

Coopération Féminine

La Revue

DU
S
UB
A
B
La
LUMIÈRE
G
B
A
U
DK



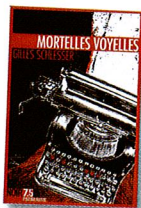
LE COIN DES LIVRES



“ LE RABBIN DE SALONIQUE ”

> De Michèle Kahn

Editions du Rocher - 274 pages - 17,90€
Etrange « héros » que ce Zvi Koretz... grand rabbin de la ville que l'on surnommait « la Jérusalem des Balkans ». 1941 : les allemands investissent Salonique ; deux ans plus tard, 95 % des juifs de la ville (soit 45 000 Juifs) sont déportés vers les camps de la mort. Qui est Zvi Koretz ? Il a la charge de veiller au respect des ordres de l'occupant au sein de sa communauté. A-t-il livré les siens aux nazis pour « sauver sa peau » comme on l'a prétendu ou au contraire s'est-il sacrifié en espérant les protéger ? Michèle Kahn réhabilite ce personnage complexe et fascinant.



“MORTELLES VOYELLES”

> De Gilles Schlessler

Editions Parigramme - Collection Noir 7.5
233 pages - 14€
Oxymor Baulay est journaliste... Quand il tombe sur ce manuscrit anonyme, baroque, génial, inquiétant... il s'intéresse. Mais quand il s'aperçoit que les cinq meurtres qu'il relate ont bel et bien été commis trente ans plus tôt par un serial killer surnommé Hamlet, il s'inquiète et nous entraîne, dans une enquête policière et littéraire dans l'ombre de Shakespeare et de Rimbaud et dont la piste se trouve entre les lignes du texte. Un policier haletant et passionnant qui ne laisse pas indifférent et donne envie de relire le premier policier « La Natchave » de ce romancier et essayiste, qui s'intéresse aussi au Paris des années 1950 et a publié plusieurs

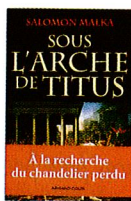
ouvrages sur cette époque. « Mortelles voyelles » à dévorer sous la couette, bien au chaud, toutes lumières allumées !



“L'EXIL AU MAGHREB : LA CONDITION JUIVE SOUS L'ISLAM 1148-1912”

> De Paul B. Fenton et David G. Littman

Presses de l'Université Paris Sorbonne - 32€
Fruit de longues années de recherches, « L'Exil au Maghreb » est la première tentative de cerner la réalité historique de la condition juridique et sociale des Juifs en Islam maghrébin entre le Moyen-Age et l'époque de la colonisation française. Se présentant, non pas comme une histoire formelle, mais plutôt comme une anthologie chronologique de documents, elle puise aux sources littéraires et historiques pour la plupart inédites en français : extraits traduits des chroniques historiques arabes et hébraïques, textes théologiques, musulmans, témoignages oculaires de voyageurs européens, captifs, diplomates, médecins, religieux, aventuriers... une deuxième partie reflétant le déploiement d'activités diplomatiques en faveur des Juifs, présente des documents allant du XIX^e siècle jusqu'au début du XX^e siècle, tirés des archives de l'Alliance Israélite universelle de Paris et des archives diplomatiques françaises et anglaises, le tout accompagné d'une riche iconographie.

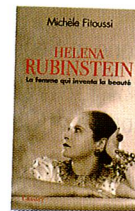


“SOUS L'ARCHE DE TITUS : A LA RECHERCHE DU CHANDELIER PERDU”

> De Salomon Malka

Editions Armand Colin - 214 pages - 18,90€
Où est passé le chandelier du temple de

Jérusalem ? Tant et tant d'écrivains et d'historiens se sont posé la question sans résoudre cette énigme et en donnant plusieurs interprétations à ce mystère, que la curiosité de Salomon Malka, lui-même journaliste et écrivain, spécialiste de l'histoire du judaïsme ne pouvait qu'être émue. Il a donc mené son enquête, de Rome à Jérusalem, de Rennes à Cosenza, à la recherche du chandelier perdu. A-t-il retrouvé sa trace ? Qu'a-t-il déduit des recherches et rencontres avec les guides, historiens, qumranologues rencontrés ? C'est ce qu'il se propose de nous raconter dans cet ouvrage original qui se lit comme un véritable thriller dans lequel il s'agit de retrouver les traces de ce qui fut l'un des éléments fondateurs de notre histoire. Vaste programme ! Au passage, l'auteur nous propose sa propre vision du judaïsme. Passionnant.



“HÉLENA RUBINSTEIN : LA FEMME QUI INVENTA LA BEAUTÉ”

> De Michèle Fitoussi

Editions Grasset - 472 pages - 22€
Helena Rubinstein n'est pas qu'une marque de cosmétiques. C'est avant tout un destin incroyable. Peinte par Dali et Picasso, travailleuse acharnée, voyageuse et pionnière dans son domaine, sa vie est un roman. Du quartier juif de Cracovie où elle est née à New-York où elle mourut à l'âge de 93 ans, en passant par l'Australie elle a croisé tous les talents de l'époque et a connu tout ce qu'une héroïne de roman rêverait de connaître... on la suit. Michèle Fitoussi fait revivre, à travers ce roman, cette femme d'exception qui est l'illustration parfaite d'un siècle de conquête pour les femmes et par les femmes et qui déclarait « si ne je l'avais pas fait, d'autres que moi l'auraient fait ». Pour cette femme là, il fallait un roman. Michèle Fitoussi l'a fait.