

Gratte-ciels : des futures villes en altitude

Des spécialistes prévoient une organisation urbaine dans les airs

GEOMETRE

Des hommes, des espaces, des experts

Les usages locaux

Un rempart juridique



Montagne : l'utilité des géomètres saisonniers

Les activités des cabinets de montagne sont définies par le décret n° 2004-1211 du 15 novembre 2004.

Pratiques cynégétiques, transformations territoriales et régulations sociales : vers une gestion concertée des populations de sangliers dans le Sud de la France

Par Jean-Claude Raynal

Régulièrement, les pratiques cynégétiques et la présence de sangliers sont sources de conflits sociaux en raison des stratégies de régulation mises en œuvre autour de l'animal. Le sanglier devient l'illustration des difficultés liées à la mise en place d'une gestion territorialisée dans un contexte de multi-usage de l'espace entre activité économique et activité de loisir.

Presses universitaires de la Méditerranée, 400 pages, 35 euros, ISBN 978-2-84269-862-1

Tensions foncières sur le littoral

Par Clotilde Buhot, Yann Gérard, Fabien Brulay, Claire Choblet

Ce livre rassemble les réflexions de plusieurs chercheurs, allant de l'observation des territoires aux politiques foncières, qui plaident pour une meilleure prise en compte du foncier dans l'organisation et la gestion des espaces littoraux. Pour eux, un enrichissement de la réflexion passe certainement par une meilleure ouverture du champ foncier à l'ensemble des sciences sociales.

Presses universitaires de Rennes, 180 pages, 16 euros, ISBN 978-2-7535-0859-0

Droit de l'urbanisme et protection du patrimoine – Enjeux et pratiques

Par Pascal Planchet

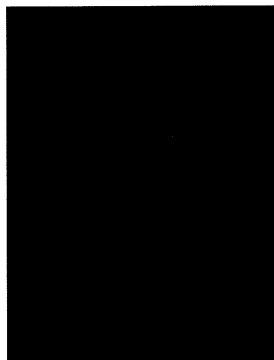
Une exploration minutieuse du code de l'urbanisme pour identifier les différents mécanismes mis en place, afin de trouver un compromis entre la préservation de la mémoire des lieux et la régénération du bâti. L'auteur recense les dispositifs et explique leur contenu et leur portée, et les confronte aux procédures instituées par les textes relatifs au patrimoine.

Moniteur, 456 pages, 55 euros, ISBN 978-2-281-12723-2

Nouvelles frontières

Le paysage dans la photographie contemporaine

Avant-propos : Patrick Daum



Et si, pour mieux comprendre le paysage et le rapport de l'homme au territoire, il fallait regarder à travers l'œil des photographes ? C'est ce que propose cet ouvrage qui présente des clichés significatifs de cinq photographes professionnels. Rio de Janeiro, Bombay, Le Caire, etc. sont pour Claire Chevrier des grandes étendues de villes à l'infini, Lewis Baltz porte un regard critique sur les déchets urbains dans les zones rurales et sur les traces laissées par les activités humaines. Mario Giacomelli s'intéresse quant à lui à la Sicile sur laquelle il a réalisé de très beaux effets de paysages géométrisés, au graphisme complexe, obtenus par des retouches et photomontages.

Musées des pays de l'Ain, 32 pages, 14,90 euros, ISBN 978-2-907981-25-5

La photomodélisation architecturale

Par Livio de Luca

La photomodélisation, permettant de reconstruire en trois dimensions des scènes réelles à partir de photographies, intéresse de plus en plus de pays qui veulent archiver et valoriser leur patrimoine architectural. Très bien illustré, ce livre montre comment concevoir des représentations en 2D et 3D d'édifices à partir d'images simples. Il comprend trois études de cas (villa Savoye de Le Corbusier, hôtel de Béthune-Sully, chapelle des fresques de la chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon), le tout complété par un portail web avec images, vidéos, tutoriels et maquettes 3D.

Eyrolles, 264 pages, 45 euros, ISBN 978-2-212-12524-5

La fantastique histoire des bâtisseurs de pyramides

Par Zahi Hawass

Depuis des milliers d'années, les pyramides sont visitées et observées. Pourtant, de nombreuses questions sur les méthodes et les raisons de leur construction restent sans réponse. Des interrogations auxquelles Zahi Hawass, secrétaire général du Conseil suprême des antiquités d'Égypte, et par ailleurs égyptologue, apporte des réponses grâce aux dernières données archéologiques découvertes sur le plateau de Gizeh. Il défend la théorie selon laquelle les pyramides ont été construites par des ingénieurs, des contremaîtres, des artisans et des ouvriers spécialisés et non par des esclaves. L'auteur lie à ces découvertes l'histoire des familles royales ayant décidé de bâtir les pyramides.

Éditions du Rocher, 250 pages, 19 euros, ISBN 978-2-268-06810-7

La naumachie

Morituri te salutant

Par Gérard Cariou

Gérard Cariou

LA NAUMACHIE
MORITURI TE SALUTANT



La naumachie était un spectacle romain où des condamnés s'affrontaient dans une bataille navale reconstituée grandeur nature dans un grand bassin naturel ou artificiel. Contrairement aux amphithéâtres et aux cirques, les installations servant ces spectacles sont mal connues. En croisant des textes et des données archéologiques, cette étude apporte un nouveau regard sur l'architecture de la naumachie, sur la localisation des arènes navales et la topographie de Rome dans l'Antiquité, ainsi que sur l'organisation et les symboliques d'un spectacle de combat.

Presses de l'université Paris-Sorbonne, 559 pages, 28 euros, ISBN 978-2-84050-618-8