

Le Point

Références



Statue de la Liberté,
à New York

LEX VAN LIESHOUT/IMAGEFORUM

SÉNÈQUE, SAINT PAUL,
SADE, TOCQUEVILLE, SARTRE,
FOUCAULT...

LA LIBERTÉ LES TEXTES FONDAMENTAUX

Avec Philippe Djian, Luc Ferry, Ruedi Imbach, Lucien Jaume, Philippe Raynaud

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2010

M 04189 - 29 - F: 6,90 € - RD



AFRIQUE CFA : 5 000 - BELGIQUE : 7,50 € - CANADA : 10,95 \$ CAN -
DOM : 7 € - GRECE : 7,50 € - LIBAN : 14 000 LBP -
LUXEMBOURG : 7,50 € - MAROC : 65 DH - PORTUGAL : 7,50 € -
SUISSE : 7,50 CHF - TOM : 950 XPF - TUNISIE : 7,90 TND



Les fouilles sur le site du palais de Darius (vers 550-486 avant J.-C.), à Suse, en Iran. La résidence royale devait s'étendre sur quelque 5 hectares.

de Persépolis et de Babylone permet de découvrir les différentes traditions architecturales qui existaient dans la plaine mésopotamienne et sur le plateau iranien. De même que l'évolution des thèmes de l'ornementation donne à voir l'instauration progressive d'un ordre royal, à côté de l'ordre religieux.

Le livre nous renseigne également sur les différentes étapes de la découverte du palais, à partir de 1850, et sur les difficultés du travail de l'archéologue dans une région humide et régulièrement victime de tremblements de terre. Est-ce donc à cause des caprices de la nature que la statue égyptienne de Darius, exhumée en 1973 près de l'Apadana, fut retrouvée sans tête, ou parce que, comme ironise Jean Perrot, le grand empereur n'était pas de taille à résister à ses six épouses ? Mystère... ■

Victoria Gairin

Le Palais de Darius à Suse, sous la direction de Jean Perrot, Presses de l'université Paris-Sorbonne (PUPS), 520 pages, 530 illustrations, 59 euros.

Perse

LE PALAIS DU GRAND DARIUS

Darius I^{er} : qui était-il vraiment ? Que sait-on de ce roi ambitieux et puissant qui régna de 522 à 486 avant l'ère courante sur l'empire Perse, dominant toute la Mésopotamie, mais aussi l'Égypte ? Qui se cache derrière le mythe, façonné par la légende biblique et largement entretenue par les Grecs Hérodote et Strabon ? De ce conquérant, les Français connaissent surtout les somptueuses collections du musée du Louvre ; Jean Perrot propose ici de le découvrir presque dans son intimité, ou ce qu'il en reste : les ruines redécouvertes de son palais de Suse, en Iran.

À partir des fouilles qu'il dirigea de 1968 jusqu'à la révolution de 1979, et avec l'aide des meilleurs historiens, parmi lesquels Jean Yoyotte, Pierre Briant, François

Vallat et Albert Hesse, Jean Perrot offre la description d'une splendide demeure antique et, dans le même temps, une version démythifiée du personnage et de son règne. Nourri d'articles très informés, rythmé par de superbes photographies, de nombreux plans, cartes et reconstitutions, le livre révèle toute la complexité de cette résidence royale, qui devait atteindre 50 000 mètres carrés, et montre l'influence qu'elle a pu avoir sur la vie de la cour et sur l'élaboration du mythe de Darius.

La simplicité et l'élégance du plan général, comme de l'Apadana, cette salle du trône capable d'accueillir trois mille personnes, témoignent d'un réel sens pratique et d'un souci de cohérence. Une étude comparative avec les complexes royaux de Pasargades,

