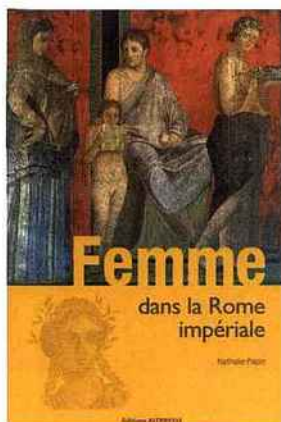




L'Archéologue A REÇU



Administrer les provinces de la République romaine

Par l'étude des textes littéraires, des inscriptions et des papyrus, des spécialistes de différentes disciplines apportent leur point de vue sur l'administration des provinces et autres espaces dépendants de la République romaine : les règlements législatifs provinciaux et la mise en place de la fiscalité provinciale, les lois comitiales, la *profectio* et la question de la prorogation des préteurs, les échanges épistolaires entre les gouverneurs et le Sénat... Deux regards originaux : le cas de l'Égypte, où l'on peut lire les traces de la présence romaine dans l'espace non provincialisé qu'est le royaume-client ; les textes de Diodore de Sicile et d'Appien sur les gouverneurs d'époque républicaine.

Administrer les provinces de la République romaine, Nathalie Barrandon et François Kirbihler dir., Actes du colloque de l'université de Nancy II, 4-5 juin 2009, Coll. Histoire, Presses Universitaires de Rennes, 2010, 218 p., 15,5 x 24 cm, br., 16 €.



la pictographie qui constitue son ornementation, de savantes combinaisons utilisées pour élaborer un calendrier rituel. Une brillante démonstration des connaissances cosmiques au service du pouvoir religieux. (En allemand)

Der Berliner Goldhut. Macht, Magie und Mathematik in der Bronzezeit, par M. Matthias Wemhoff, Die Sammlungen des Museums für Vor- und Frühgeschichte, Band II, Staatliche Museen zu Berlin, Verlag Schnell & Steiner, Regensburg, RFA, 2010, 88 p., 22 x 28 cm, ill. couleur, 24,90 €.

Morts anormales et sépultures bizarres

À côté des pratiques funéraires qui constituent le domaine privilégié de la réflexion des archéologues, des historiens et depuis peu des anthropologues sociaux, les nombreuses fouilles de ces dernières années sont venues confirmer qu'à presque toutes les époques, au moins depuis le Néolithique moyen et jusqu'à la période historique, on retrouve en contexte d'habitat des cadavres humains qui ont été déposés dans des structures liées à l'habitat désaffecté. Ce sont principalement des « silos » et des « puits », mais parfois aussi de simples « fosses ». Afin de mieux comprendre la signification sociale de ces « sépultures bizarres », l'étude de ces anomalies passe par la confrontation des approches respectives des ethnologues et des archéologues.

Morts anormales et sépultures bizarres. Les dépôts humains en fosses circulaires et en silos du Néolithique à l'âge du Fer, Luc Baray et Bruno Boustin dir., Actes de la II^e table ronde interdisciplinaire 29 mars-1^{er} avril 2006, Sens, Coll. Art, Archéologie & Patrimoine, Éd. Universitaires de Dijon, 2010, 234 p., 22 x 27 cm, br., 35 €.

Salaisons et sauces de poissons en Italie du Sud

Un pan entier de l'économie de la Grande Grèce et de la Sicile, concernant un bien de base de l'alimentation humaine pendant des siècles, le poisson salé. E. Botte examine, un par un, tous les ateliers de production

des amphores Dressel 21-22, et tous ceux de poisson salé répétés en Sicile et en Italie méridionale. Il décrit les techniques de séchage, de fumage et de salaison, les salines, les migrations du thon, la géographie des *tonnare* médiévales et modernes. Il étudie les monnaies, interprète les inscriptions et les chiffres peints sur les amphores. Ainsi se dessine un paysage nouveau de l'exploitation italienne de la mer et de ses rapports avec celle des autres rivages méditerranéens.

Salaisons et sauces de poissons en Italie du Sud et en Sicile durant l'Antiquité, par Emmanuel Botte, Coll. du Centre Jean Bérard, 31, Archéologie de l'Artisanat antique, 1, Naples, 2009, 224 p., 22 x 28 cm, br., ill., 30 €.

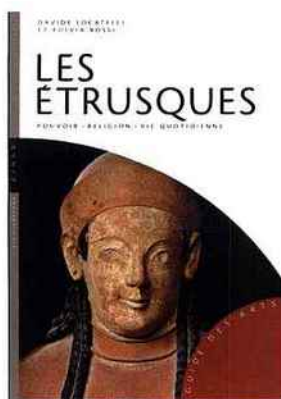
Qu'est-ce qu'une église ?

L'église est d'abord le lieu de rassemblement des chrétiens, où se manifeste l'ecclésiologie. Elle réunit clergé et laïcs pour célébrer le dialogue permanent des fidèles avec Dieu. Signe dans la ville, lieu du rassemblement, l'église est une création humaine qui, par son architecture et son décor, dont l'histoire est tributaire de deux évolutions qui s'interpénètrent, celle de l'église et celle des formes artistiques, présente ce dialogue de l'homme avec son Dieu et de l'église avec la société.

Qu'est-ce qu'une église ?, par Alain Erlande-Brandenburg, Éditions Gallimard, Paris, 2010, 336 p., 12,5 x 20,5 cm, br., 86 ill. noir, 29 €.

Les Etrusques

En 1553, la construction des remparts d'Arczzo entraîne une trouvaille étonnante, une sculpture que l'on a appelée la *Chimère*. Nombre de monuments et objets seront progressivement mis au jour, en particulier des tombeaux qui recèlent des peintures murales, révélant bien des aspects de la culture étrusque. Ces vestiges nous montrent des savoir-faire raffinés en matière d'artisanat (céramique, *bucchero*, orfèvrerie) et dans de nombreux domaines comme la métallurgie ou l'exploitation de mines. Tous ces aspects sont développés,



Femme dans la Rome impériale

La femme romaine est incroyablement multiple. Si toutes ne sont pas passées à la postérité, femmes vertueuses, femmes d'affaires, princesses avides de pouvoir ou encore authentiques monstres comme la terrible Locuste, les suivre dans leurs faits et gestes et dans tous leurs états révèle ce paradoxe : officiellement inférieure, la femme est néanmoins partout, indispensable.

Femme dans la Rome impériale, par Nathalie Papin, Coll. Femme, Éd. Altipresse, Levallois-Perret, 2010, 224 p., 15 x 24 cm, br., 22 €.

Der Berliner Goldhut

Le parfait état de conservation du « chapeau d'or » de Berlin, un cône cylindrique de 74,5 cm de haut utilisé comme coiffure cérémonielle à l'âge du Bronze final (1000-800 av. J.-C.), a permis aux mathématiciens et astronomes de percer le secret de



parmi bien d'autres, dans des chapitres qui présentent l'archéologie et l'histoire, les personnages clés, les institutions, les divinités et les aspects de la vie quotidienne des Étrusques. *Les Étrusques*, par Davide Locatelli et Fulvia Rossi, trad. de l'italien par Jacques Bonnet, Coll. Guide des arts, Éd. Hazan, Paris, 2010, 384 p., 13 x 20 cm, br., ill. couleur, 27 €.

Mythique préhistoire

Sommes-nous prisonniers d'un certain imaginaire de la préhistoire nous conduisant à reproduire sans cesse les mêmes clichés ? De la chasse à l'abîme à Solutré aux cités lacustres, en passant par les dolmens gaulois ou encore l'homme des cavernes, ce sont de véritables mythes sur la préhistoire qui ont été créés par l'homme moderne. Malgré leur ambiguïté et leur contradiction au regard des données archéologiques, ces mythes sont largement répandus et demeurent très présents dans l'imaginaire collectif.

Mythique préhistoire. Idées fausses et vrais clichés, catalogue de l'exposition, Musée départemental de Préhistoire de Solutré, Solutré-Pouilly, 2010, 168 p., 18 x 24 cm, br., ill. couleur, 12 €.

Youssou et la statue de marbre

L'aventure de trois jeunes colégiens, qui font leur première découverte archéologique... en cachette. Une histoire pleine de rebondissements, de quoi donner à tous les enfants l'envie de devenir archéologue ! Mais aussi, une belle leçon de civisme et de générosité, cocasse et tendre. (De 7 à 87 ans)

Youssou et la statue de marbre. Sur les traces des Romains, par Gérard Coulon, dessins de Freddy Nadolny, Oskar Jeunesse Éd., 70 p., 14,5 x 19 cm, br., 7,95 €.

La pierre de Rosette

Découverte en 1799 lors de l'expédition de Bonaparte en Égypte, la pierre de Rosette est un des documents qui permirent à Jean-François Champollion de déchiffrer l'écriture des anciens Égyptiens. Le texte gravé sur cette pierre de granit est un des décrets les plus célèbres de l'époque, celui de

Memphis, daté du 27 mars 196 av. J.-C. Cette nouvelle traduction diffère sensiblement des précédentes. Accompagné d'illustrations de l'époque de la découverte et de détails de la célèbre réalisation de Joseph Kosuth, place des Écritures, à Figéac.

La pierre de Rosette, traduction de Didier Devauchelle, Éd. Alternatives, Paris / Musée Champollion, Figéac, 2010, 64 p., 13 x 24 cm, br., ill. couleur, 10 €.

Archéologie en terre vaudoise

À l'époque romaine, la proximité du canton de Vaud avec l'Italie et la Gaule méridionale ont favorisé la naissance de Nyon et Avenches, deux des trois colonies suisses, dont la capitale des Helvètes. Même si rien ne correspondait à une entité territoriale, politique ou culturelle, les actuelles frontières cantonales englobent un patrimoine d'une richesse hors du commun.

Archéologie en terre vaudoise, Laurent Flutsch, Gilbert Kaenel et Frédéric Rossi dir., catalogue de l'exposition du Musée romain de Lausanne-Vidy, Éd. Infolio, CH-Gollion, 2009, 216 p., 23 x 28 cm, cartonné, ill. couleur, 18 €.

Occidents romains

Ordinairement, nos connaissances en histoire militaire, administrative et financière du monde romain se bâtissent grâce à la reconstitution d'organigrammes qui éclairent les mécanismes d'une gestion centralisée d'un vaste monde. Pourtant, au détour de la documentation, il arrive qu'apparaissent des silhouettes saisissantes : un général romain vaincu, un légionnaire chasseur d'ours, un orateur nîmois connu pour ses talents de délateur, des chefs gaulois et bataves... Ces biographies singulières ou ces portraits de groupe font entrer dans la matière vivante de ce que furent les liens multiples entre Rome et l'Occident.

Occidents romains. Sénateurs, chevaliers, militaires, notables dans les provinces d'Occident (Espagnes, Gaules, Germanies, Bretagne), François Chausson dir., Coll. Hespérides, Éd. Errance, Paris, 2010, 328 p., 16 x 24 cm, br., 29 €.

Husserl, Leroi-Gourhan et la préhistoire

Pouvons-nous produire un discours sur l'homme en général en partant des objets livrés par les fouilles préhistoriques : les ossements, les traces de foyers et d'habitats, l'art pariétal et, pour terminer, les vestiges qui signent probablement les débuts d'une histoire qui deviendra la nôtre, les outils ? Cette tentative de dialogue entre les œuvres phénoménologiques de Husserl et celles paléoanthropologiques de Leroi-Gourhan, pour construire une « ontologie préhistorique », pose de façon originale la question de la « différence anthropologique » et des origines de l'homme.

Husserl, Leroi-Gourhan et la préhistoire, par Bénédicte de Villers, Coll. Anthropologiques, Éd. Pétra, Paris, 2010, 256 p., 13,5 x 22 cm, br., 22 €.

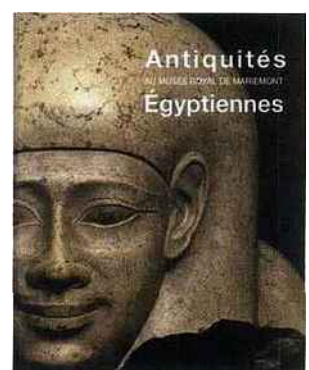
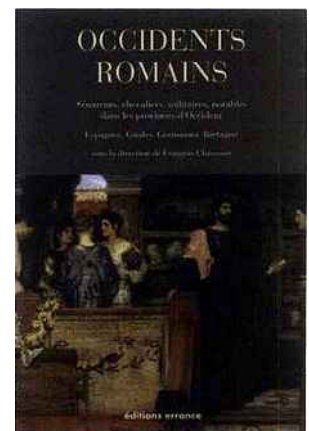
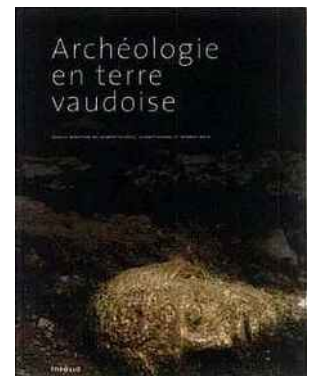
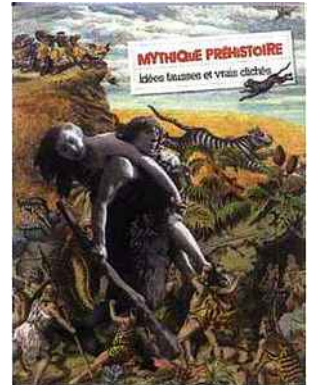
Antiquités égyptiennes

Ce catalogue raisonné met en lumière la qualité des antiquités égyptiennes du fonds Warocqué ainsi que les nombreuses et importantes acquisitions réalisées depuis la création du musée en 1922. La collection, qui comprend plus de 250 objets, est abordée de manière thématique : sculpture, culte, amulettes, vie quotidienne, récipients, monde funéraire, mondes copte et islamique, égyptomanie et copies. Des essais précèdent les ensembles les plus importants ; une dernière étude présente les résultats des analyses effectuées sur les bronzes. En annexe : carte, chronologie, dessins des récipients, bibliographie et index.

Antiquités égyptiennes au Musée royal de Mariemont, Claire Derricks et Luc Delvaux éd., Musée royal de Mariemont, Belgique, 2009, 496 p., cartonné, ill. couleur, 45 € (Belgique), 49,50 € (étranger).

Les sociétés du haut Moyen Âge en Occident

L'étude du haut Moyen Âge a fait l'objet, depuis la fin des années 1990, de profondes mises



en cause méthodologiques. Les caractères particuliers de cette période sont soulignés au travers de 130 textes et documents couvrant un large spectre : documents de fouille, textes hagiographiques, notices de plaids, actes de vente, chroniques, poèmes épiques... Par leur organisation thématique, ces sources permettent de saisir dans les détails la nature, l'ampleur et le rythme des transformations sociales à l'œuvre en Occident entre le VI^e et le XI^e siècle.

Les sociétés du haut Moyen Âge en Occident, textes et documents rassemblés par Laurent Feller et Bruno Judic, Publications de la Sorbonne, Paris, 2010, 320 p., 16 x 24 cm, br., 30 €.

Du matériel au spirituel

La notion de « dépôt » recouvre plusieurs réalités archéologiques, historiques et ethnographiques. Il est étudié ici selon trois axes principaux, dans une perspective pluridisciplinaire et diachronique : les contextes de découverte, la « vie sociale » des objets déposés et enfin les gestes et les acteurs du dépôt.

Du matériel au spirituel. Réalités archéologiques et historiques des « dépôts » de la Préhistoire à nos jours, Actes des rencontres 16-18 oct. 2008, Sandrine Bonnardin, Caroline Hamon, Michel Lauwers et Bénédicte Quilliec éd., Ed. APDCA, Antibes, 2009, 482 p., 17 x 24 cm, br., ill., 40 €.

Le bouclier d'Achille

Le récit de la fabrication du bouclier d'Achille par Héphaïstos au chapitre XVIII de l'*Illiade* présente le dieu forgeron créant de ses mains, pour figurer sur le bouclier des hommes, des animaux, des végétaux et même des dieux, à la fois faits de métal et vivants, c'est-à-dire bougeant, agissant et parlant, dans des scènes de guerre et de paix, de vie urbaine et de vie agricole, le tout dans un cadre qui reproduit le cosmos tout entier. De l'Antiquité à nos jours, cet épisode de l'épopée n'a cessé de faire naître débats et interrogations. Et si le bouclier d'Achille n'était ni une œuvre d'art extra-

ordinaire, ni une pure construction verbale ? S'il s'agissait d'un dispositif de magie protectrice ? Avec Héphaïstos le dieu-sorcier, l'*Illiade* mettrait alors en scène les très anciennes accointances de l'art et de la magie.

Le bouclier d'Achille. Un tableau qui bouge, par Anne Marie Lecoq, Coll. Arts et artistes, Éd. Gallimard, Paris, 2010, 402 p., 16 x 22 cm, br., 72 ill., 30 €.

Le pillage du patrimoine archéologique

Le patrimoine archéologique a toujours été victime de convoitises dévastatrices. De la Grèce antique à Napoléon, le pillage culturel fut de toutes les conquêtes. Aujourd'hui, le pillage et la destruction sont mercantiles. Cette enquête sur le « braconnage de la mémoire » rappelle qu'un site pillé, c'est une archive détruite.

Le pillage du patrimoine archéologique, par Laurent Flutsch et Didier Fontannaz, Éd. Favre, CH-Lausanne, 2010, 212 p., 13 x 23,5 cm, br., 12 pl. couleur, 13 €.

Les mythes grecs

Cette étude envisage tous les mythes grecs, ordonnés par grands cycles, aussi bien par leur présence dans la littérature antique que dans notre héritage littéraire et culturel. Un panorama complet de la mythologie, accessible à un lectorat non spécialiste. En annexes : bibliographie raisonnée, carte, généalogies, index.

Les mythes grecs, par Ariane Eissen, Coll. Poche, Éd. Belin, Paris, 2010, 470 p., 10,8 x 17,8 cm, br., 8 €.

Histoire des Étrusques

Apparus au VIII^e siècle av. J.-C., les Étrusques dominent presque toute l'Italie avant de se fondre dans le moule imposé par Rome. Lorsque, à la Renaissance, on découvre leurs tombes en Toscane, ces demeures funéraires parfaitement conservées offrent le spectacle d'une vie raffinée. Leurs écrits ont disparu. On ne sait d'eux ce que les Grecs ou les Romains nous en disent. Ce peuple singulier fut pourtant, à son apogée, puis-

sant et craint par ses voisins. J.-M. Irollo ressuscite cette civilisation en lui redonnant sa juste place dans la formation de notre culture occidentale et dans les arts.

Histoire des Étrusques. L'antique civilisation toscane (VIII^e-I^{er} siècle av. J.-C.), par Jean-Marc Irollo, Coll. Tempus, Éd. Perrin, Paris, 2010, 212 p., 10,7 x 17,7 cm, br., 8 €.

Sagesses de l'Égypte pharaonique

La « sagesse », recueil de préceptes pratiques et éthiques, est un genre littéraire assez répandu dans le Proche-Orient ancien, et particulièrement bien illustré dans l'Égypte pharaonique. Dix-sept sagesses nous sont parvenues à travers des manuscrits datant du Moyen Empire (début du II^e millénaire av. J.-C.) à la fin de la période dynastique (IV^e siècle av. J.-C.). L'intérêt de ces œuvres est manifeste. Ainsi, la sagesse d'Aménemopé a inspiré directement, et même textuellement, la Bible. Ainsi possédons-nous, avec l'*Enseignement pour Mérykarê*, une des plus anciennes réflexions sur le pouvoir et la politique... Pour chaque œuvre, un travail exhaustif de philologie a été entrepris à partir des manuscrits existants, et beaucoup d'interprétations nouvelles sont proposées.

Sagesses de l'Égypte pharaonique, présentation, traduction et notes de Pascal Vernus, 2^e éd. révisée et augmentée, Coll. Thesaurus, Éd. Actes Sud, Arles, 2010, 518 p., 14 x 20,5 cm, br., 27 €.

Pagus, castellum et civitas

Comment le village en Afrique romaine est-il devenu une ville, un chef-lieu de *civitas* ? L'histoire du village est presque identique à celle de l'esclave, sans cesse à la recherche de la *libertas* pour lui-même et de l'*ingenuitas* pour sa descendance immédiate. En face, on assiste à une opposition constante de la part de la cité mère qui ne veut aucunement que ses dépendances deviennent autonomes, que leurs membres les plus

riches quittent définitivement sa curie avec, de plus, les avantages financiers qui en découlent. Cette promotion relève des compétences de l'empereur, qui ne concède en général le bienfait qu'à la suite d'une véritable lettre de motivation. Les inscriptions latines de Dougga fournissent un bel exemple de cette démarche diplomatique.

Pagus, castellum et civitas. Étude d'épigraphie et d'histoire sur le village et la cité en Afrique romaine, par Samir Aounallah, Coll. Scripta Antiqua, 23, Éd. Ausonius, Pessac, 2010, 258 p., 13,7 x 20,5 cm, br., fig., 18 €.

Études classiques et transmission des savoirs

Abordant tour à tour le rôle et les usages du *Manuel*, dans la société gréco-romaine et dans l'histoire de la société européenne, les contributions réunies mettent en lumière une double leçon : source d'exercices spirituels, moyen de persuasion ou instrument de propagande, il est une forme essentielle de la constitution et de la diffusion des savoirs dans la Méditerranée antique. Il n'a cessé de l'être depuis la Renaissance et il reste, au début de ce XXI^e siècle, un moyen privilégié pour découvrir la culture classique dans sa diversité.

Études classiques et transmission des savoirs : le Manuel dans tous ses états, textes rassemblés par Hervé Duchêne, Équipe d'Accueil 1865/Mémoire, Discours, Images, Université de Bourgogne, Dijon, 2010, 138 p., 14,8 x 21 cm, br., 16 €.

Les sanctuaires de périphérie urbaine en Gaule romaine

Aux portes des villes, les *suburbia* possèdent quelques-uns des plus beaux exemples de l'architecture religieuse gallo-romaine. Ces sanctuaires périurbains sont fréquentés par des populations distinctes, qui reflètent des identités communautaires nées avec les nouvelles capitales gallo-romaines. Certains ménagent des entrées monumentales dans les villes, afin de montrer aux voyageurs de passage la puissance des

élites urbaines. D'autres sites servent à réunir l'ensemble de la cité : des édifices monumentaux, qui parfois perpétuent des lieux de culte laténiens, prennent ainsi leur caractère public à la fin du I^{er} siècle.

Les sanctuaires de périphérie urbaine en Gaule romaine, par Ludivine Péchoux, Coll. Archéologie et Histoire Romaine, 18, Éd. Monique Mergoil, Montagnac, 2010, 504 p., 21 x 29,7 cm, br., 220 fig. dont 4 coul., 72 €.

Une histoire de l'amitié

Dans les sociétés les plus diverses, de l'Afrique à l'Amérique du Sud, et à différentes époques, de l'Antiquité à nos jours, chaque culture a inventé un éventail de liens amicaux et les a distingués : amitié de commerce, de combat, de cœur... Cet essai historique et ethnographique explore, à travers les mythes, les rites et les usages, le sens intensif et idéal comme les usages extensifs et pratiques de l'amitié.

Une histoire de l'amitié, par Anne-Vincent Buffault, Éd. Bayard, Montrouge, 2010, 266 p., 14,5 x 19,5 cm, br., 16,90 €.

Civilisations oubliées de l'Anatolie antique

Sous une forme claire et concise, un tableau des principales civilisations de l'Anatolie depuis l'époque néolithique jusqu'à l'Empire romain, mettant l'accent sur les peuples indigènes qui sont mal connus du public faute de bibliographie en langue française. Hittites, Phrygiens et Lyciens ont pourtant laissé une histoire et des vestiges archéologiques exceptionnels, mis en valeur ici par une riche iconographie commentée par des spécialistes.

Civilisations oubliées de l'Anatolie antique, catalogue de l'exposition au Musée d'Aquitaine, Bordeaux, 19 févr.-16 mai 2010, textes par Laurence Cavalier et Jacques des Courtis, Presses Universitaires de Bordeaux, Pessac, 2010, 132 p., 22 x 21 cm, br., ill. couleur, 20 €.

Grands maîtres de la préhistoire

Pleins feux sur une merveille du Paléolithique : la paroi monu-

mentale du Roc-aux-Sorciers, à Angles-sur-l'Anglin dans le centre de la France. Ce site est le témoin de l'âge d'or artistique de la préhistoire au temps des Magdaléniens, ces chasseurs-cueilleurs installés dans une grande partie de l'Europe entre 18000 et 10000 av. J.-C.

DVD Grands maîtres de la préhistoire, le génie magdalénien, film couleur de Philippe Plailly et Pierre-François Gaudry, 52 mn, français, anglais, Éd. RMN, 2010, 22 €.

Sur les traces des Vikings en France

En 799 les Vikings débarquent en Aquitaine : c'est le début de plus d'un siècle d'incursions dévastatrices et meurtrières. Leur présence est particulièrement sensible en Bretagne et dans la future Normandie. Les Bretons finissent pas les chasser en 939 ; mais le comté de Rouen, que le roi Charles le Simple leur concède en 911, connaîtra grâce à eux un formidable essor politique et économique.

Sur les traces des Vikings en France, par Jean Renaud, Coll. Poche Histoire, Éd. Ouest-France, Rennes, 2010, 158 p., 10,7 x 17,8 cm, br., 6 €.

Les Croisades

La littérature, tant scientifique que populaire, abonde de clichés et de préjugés sur les croisades. Réparties en quatre grandes parties : La croisade, un choc de civilisations ; Le pape et la croisade ; Pourquoi part-on en croisade ? ; La croisade et le Merveilleux (prophètes, visionnaires, illuminés et mystiques), bien des idées reçues sont passées au crible. Un éclairage distancié et approfondi sur ce que l'on sait ou croit savoir.

Les Croisades, par Jean Flori, Coll. Idées reçues, Éd. Le Cavalier Bleu, Paris, 2010, 128 p., 10,5 x 18 cm, br., 9,80 €.

Histoire de la Mésopotamie

L'histoire de la Mésopotamie, le berceau de la civilisation urbaine et des premiers États, est indissociable de ceux qui permirent sa redécouverte et y a à peine deux siècles, dont Jules Oppert qui déchiffra l'akkadien et François Thureau-Dangin le sumérien. Aujourd'hui discipline à part entière, l'assy-

riologie dispose de documents (inscriptions officielles, textes scolaires, documents comptables d'exploitations, actes de propriété, etc.) grâce auxquels nous est livré accès à de menues données qui font défaut pour les civilisations grecque, romaine, voire égyptienne.

Histoire de la Mésopotamie, par Véronique Grandpierre, Coll. Folio Histoire, Inédit, Éd. Gallimard, Paris, 2010, 542 p., 10,8 x 17,8 cm, br., ill. couleur, 11,40 €.

Aux sources de la civilisation européenne

Comment ne pas se souvenir des belles leçons dispensées par Leroi-Gourhan, selon lesquelles l'homme doit à son cerveau la capacité de pratiquer une stratégie gestuelle en fonction d'une pensée organisée ? Pourquoi *Homo sapiens* organisa-t-il sa vie au sein de sociétés structurées et comment évoluèrent-elles à mesure que s'accumulaient ses acquis conceptuels ? Comment expliquer le dynamisme qui l'incite à chercher à progresser sans cesse ? Une grande synthèse sur l'histoire des instruments de connaissance et des systèmes de communication et leur évolution au sein des sociétés européennes.

Aux sources de la civilisation européenne, par Henri-Jean Martin, Coll. Le Livre de Poche, Références, LGF, Paris, 2010, 860 p., 11 x 17,8 cm, br., 9,50 €.

« Rends-moi mes légions ! »

S'appuyant sur les textes des historiens antiques, le récit du plus grave désastre de l'armée romaine. Fin octobre de l'an 9 après J.-C., trois légions romaines, de retour d'une expédition en Germanie, s'enfoncent dans la forêt de Teutoburg pour rejoindre les camps fortifiés sur le Rhin. Le long cortège, qu'accompagnent de nombreux civils, est commandé par Varus, un homme aussi vaniteux qu'incompétent. Il a envoyé en éclaireur Arminius, un Germain rallié à Rome. Mais ce dernier a mûri de longue date un plan pour trahir les Romains...

Entrois jours, 18000 soldats romains sont massacrés.

« Rends-moi mes légions ! » *Le plus grave désastre de l'armée romaine*, par Luc Mary, Coll. L'Histoire comme un Roman, Éd. Larousse, Paris, 2010, 206 p., 14 x 21 cm, br., 18 €.

L'économie du monde romain

Comment l'économie de Rome, qui est devenue un immense Empire, était-elle organisée ? Jusqu'à quel point peut-on parler de sa modernité ? Ce livre d'initiation traite séparément, sur sept ou huit siècles, de quatre grands secteurs : l'agriculture (les céréales et l'arboriculture) et l'élevage ; la fabrication (le textile, le verre, les mines et la métallurgie, les carrières de pierre et la construction...) ; la vie financière ; le commerce.

L'économie du monde romain, par Jean Andreau, Coll. Le monde : une histoire, Éd. Ellipses, Paris, 2010, 282 p., 14,5 x 19 cm, br., 19,50 €.

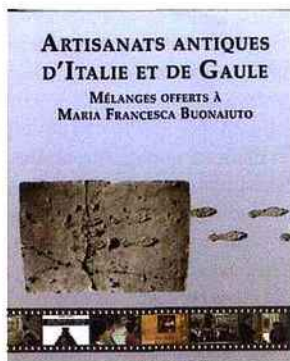
La révolution néolithique dans le monde

Derrière l'expression de « révolution néolithique » se cachent des expériences diverses, menées dans des contextes écologiques et culturels variés. Des spécialistes de toutes disciplines, archéologues, anthropologues, linguistes, généticiens, agronomes, s'interrogent sur cet événement majeur de l'histoire humaine, dans les principales régions du monde. En résulte une analyse des conséquences de ce qui fut, peut-être, la première grande rupture des équilibres entre l'homme et la nature.

La révolution néolithique dans le monde, Jean-Paul Demoule dir, In rap/Universcience, CNRS Éd., Paris, 2010, 498 p., 15 x 23 cm, br., 30 €.

Cahiers d'archéologie aveyronnaise

Préhistoire : Le rocher sanctuaire de Concoules, La roche gravée de La Barthe, Nouveaux mégalithes de la commune de Montrozier, Les pasteurs de Ferrières et les Causses aveyronnais ; Protohistoire : Vais-



STÉPHANE GENDRON

Animaux et noms de lieux



éditions errance

selle de bronze indigène... ; Gallo-romain : Le « grand four » de La Graufesenque et un four à sigillées de Montans ; Moyen Âge et Moderne : Le château du Trépadador (Viala-du-Tarn).

Cahiers d'archéologie aveyronnaise, Vivre en Rouergue, N° 22, 2009, 168 p., 21 x 29,7 cm, br., ill. couleur, 18 €.

Une autre Égypte

Après l'Égypte des pharaons, l'Égypte copte, nourrie d'apports issus des civilisations gréco-romaine, byzantine et islamique, poursuit durant presque dix siècles une intense activité intellectuelle, architecturale et artistique (portraits réalistes sur stèles de bois, tissus brodés mêlant des éléments classiques à des innovations stylistiques, objets de la vie quotidienne et objets liés au culte...), qu'illustre brillamment ce tableau complet de la vie sur les bords du Nil à l'époque chrétienne.

Une autre Égypte. Collections coptes du musée du Louvre, catalogue d'exposition, Somogy éditions d'art, Paris, 2009, 200 p., 21 x 26 cm, br., 170 ill. couleur, 28 €.

Artisanats antiques d'Italie et de Gaule

Le programme de recherche sur l'artisanat antique, lancé par le Centre Jean Bérard en 2000, fédère des travaux impliquant des chercheurs de plusieurs laboratoires du CNRS, tels que le Centre Camille Jullian d'Aix-en-Provence. Ces enquêtes, ainsi qu'en témoigne ce recueil, portent aussi bien sur l'artisanat du fer, du plomb, de la céramique, du verre, de la peinture et des colorants que sur celui du cuir, des textiles, des vanneries ou des parfums.

Artisanats antiques d'Italie et de Gaule. Mélanges offerts à Maria Francesca Buonaiuto, Jean-Pierre Brun éd., Coll. du Centre Jean Bérard, 32, Archéologie de l'artisanat antique, 2, Naples, 2009, 310 p., 22,5 x 28 cm, br., ill., 40 €.

Trente ans d'archéologie médiévale

En 30 ans, l'archéologie médiévale s'est imposée comme un champ disciplinaire spécifique.

25 communications font un point détaillé et documenté sur l'état de la recherche : les paysages, les sites ruraux, les villes, les églises et les inhumations, les châteaux, les résidences aristocratiques, l'étude du bâti et des matériaux et techniques de construction, les mines et la métallurgie, les espèces cultivées et domestiquées, la céramique médiévale et post-médiévale, la batellerie et les territoires fluviaux.

Trente ans d'archéologie médiévale en France. Un bilan pour l'avenir, Jean Chapelot dir., Actes du IX^e congrès international de la Société d'archéologie médiévale, Vincennes, 16-18 juin 2006, Publications du CRAHM, Caen, 2010, 440 p., 22 x 28 cm, br., ill., 50 €.

Les mégalithes de l'arrondissement de Brest

Un répertoire des sépultures, pierres dressées et blocs ou affleurements ornés attribuables au Néolithique (4800-2500 av. J.-C.) dans l'arrondissement de Brest. Grâce à un important travail de dépouillement des archives et de prospections sur le terrain, près de 400 sites mégalithiques y sont recensés et décrits.

Les mégalithes de l'arrondissement de Brest. Inventaire et essai de synthèse, Johann Sparfel et Yvan Pailler dir., Patrimoine archéologique de Bretagne, Centre régional d'archéologie d'Alet / Institut culturel de Bretagne, 290 p., 20,7 x 29,7 cm, br., ill., 27 €.

Le Lyon romain de A à Z

Avec l'alphabet pour fil d'Ariane et des photos ponctuant chaque étape du parcours, l'histoire de la ville romaine à travers sa toponymie, ses monuments à découvrir ou redécouvrir (théâtre, odéon, amphithéâtre, thermes, aqueduc, citerne...), sans oublier les personnages emblématiques qui lui sont associés (Agrippa, Caracalla, Claude, Justus, etc.). Une approche originale de Lyon.

Le Lyon romain de A à Z, par Adrien Bostmambroun, Coll. Histoire et Archéologie, Éd. Alan Sutton, St-Cyr-sur-Loire, 2010, 96 p., 16,5 x 23,5 cm, br., ill., 21 €.

Les gestuelles funéraires au second âge du Fer

Trois ans de travaux collectifs dans le cadre des *Projets Actions Scientifiques* de l'Inrap ont permis de recenser les différents gestes funéraires pratiqués en Picardie et dans les régions contiguës, de La Tène ancienne à l'Augustéen. Les études sont réparties en quatre thèmes : l'implantation de l'espace funéraire, les défunts (de la préparation au traitement du corps), les structures (fosses et monuments), les dépôts et « viatiques » (mise en scène, organisation, fonction et chronologie des mobiliers).

Revue archéologique de Picardie, N° 3-4 / 2009, Actes de la table ronde « Les gestuelles funéraires au second âge du Fer » tenue à Soissons les 6 et 7 nov. 2008, Estelle Pinard et Sophie Desenne dir., 274 p., 21 x 29,7 cm, br., ill. noir et couleur, 30 €.

Matériaux du patrimoine culturel

Ce manuel explicite les méthodes et les méthodologies que les sciences de la physique, de la chimie et de la géologie mettent en œuvre pour améliorer les connaissances des matériaux anciens, ici plus particulièrement des décors de céramiques. De leur conception en passant par leur fabrication et jusqu'à leur dégradation, ces objets archéologiques offrent un réel intérêt en tant que témoins des civilisations du passé.

Matériaux du patrimoine culturel. Des décors de céramiques sous le regard des scientifiques, Rémy Chapoulie dir., Coll. Parcours universitaires, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, 224 p., 16 x 24 cm, br., ill., 20 €.

Cités, municipales, colonies

Abordée sous un angle global, la municipalisation (la constitution des cités, leurs statuts et les modalités de leur administration) dans les Gaules et les Germanies. Les contributions concernent l'évolution de la Narbonnaise, les magistratures des Trois Gaules, la colonie de Lyon, la problématique de la future Normandie d'une part ;



pour les Germanies, les colonies suisses, rhenanes, et la totalité des autres cites d'autre part, enfin, trois analyses sont consacrées aux vétérans en Belgique et Germanie inférieure, et aux aspects religieux de la municipalisation (curies et sacerdoces publics)

Cites, municipales, colonies Les processus de municipalisation en Gaule et en Germanie sous le Haut Empire romain, Monique Dondin Payre et Marie Thérèse Raepsaet Charlier dir, 2^e ed, Coll Histoire ancienne et médiévale, 53, Publications de la Sorbonne, Paris, 2009, 488 p, 16 x 24 cm, br, 35 €

Le Mésolithique en France

Il y a 12 000 ans, l'Europe est soumise à des conditions climatiques plus tempérées, qui conduisent les populations à développer de nouvelles stratégies d'acquisition de nourriture, alternant nomadisme et expéditions spécialisées. Les habitats de bord de mer revèlent une surprenante abondance alimentaire. Tout un outillage en pierre se met en place, notamment pour exploiter les nouvelles ressources végétales. Premières nécropoles, conflits ou encore cannibalisme sont les points les plus saillants de rapports sociaux nouveaux.

Le Mésolithique en France Archeologie des derniers chasseurs cueilleurs, par Emmanuel Ghesquiere et Gregor Marchand, Coll Archeologies de la France, Ed La Découverte, Paris, 2010, 180 p, 14,7 x 20,7 cm, br, ill couleur, 22 €

Pharaon foudroyé

Dans l'esprit des anciens Egyptiens, la vie de Pharaon est menacée mais constamment protégée à l'aide de formules magiques contre la mort qui rôde. La tradition historique permet d'établir, entre le règne du roi Menes jusqu'aux Césars en passant par les Ptolémées, d'étranges récits de morts par accident, assassinat, guerre, exécution, et même suicide. L'historiographie, la pseudo-histoire, se sont emparées de ces faits troublants. La mythologie n'est pas en reste, qui, prenant exemple de régnes troubles ou la succession dynastique

est en danger, assigne aux souverains divins les misères des humains. Par « Pharaon foudroyé », on entend l'interruption brutale de l'existence du plus puissant monarque de son temps, ses conséquences sur les mentalités et l'histoire.

Pharaon foudroyé Du mythe à l'histoire, par Sydney H Aufrère, Ed Pages du monde, Gérardmer, 2010, 368 p, 16 x 24 cm, br, 21 €

La pierre dans le monde médiéval

Des chantiers de construction aux représentations de tailleurs de pierre, la pierre symbolise la ville médiévale. L'époque coïncide avec les rudiments d'une science que l'on nommera la géologie. Des structures politiques ou religieuses s'émouloient à inscrire leur réussite dans des réalisations architecturales ou artistiques, dont la pierre fournit la matière. La pierre est aussi protection du corps humain contre sa dissolution dans la terre et la dalle enregistre le passage de l'homme, parfois dit son avenir. Mémoire de la pensée religieuse, mémoire d'une légende, le long des routes, à tous les carrefours, la découverte de la civilisation médiévale passe par le support de la pierre.

La pierre dans le monde médiéval, Danièle James Raoul et Claude Thomasset dir, Coll Cultures et civilisations médiévales, Presses de l'université Paris Sorbonne, 2010, 316 p, 16 x 24 cm, br, 24 €

Rituels et mystères des rois divinisés

Par un enchaînement de trouvailles, effectuées depuis 1983 et mises en évidence grâce à une analyse prenant en compte la signification emblématique des bâtiments, H Stierlin donne une lecture entièrement nouvelle de l'architecture des souverains hellénistiques et des sanctuaires de la Rome républicaine et impériale. Il découvre ainsi un type ignore d'édifices consacré au culte des rois divinisés et de leurs successeurs, les Césars de l'Empire romain.

Rituels et mystères des rois divinisés Créations méconnues de l'architecture hellénistique et républicaine, par

Henri Stierlin, Ed Actes Sud, Arles, 2010, 224 p, 11,5 x 21,7 cm, br, 17 plans, 22 €

Animaux et noms de lieux

Les noms de lieux évoquant la présence d'animaux sauvages ou domestiques sont innombrables et d'une grande diversité. L'importance de cette « faune toponymique » montre à quel point les animaux ont joué un rôle central dans la vie quotidienne des populations qui nous ont précédés. Au-delà de leur fonction économique (élevage, force de travail, alimentation, etc.), on constate qu'ils ont profondément nourri l'imaginaire des hommes, envahissant le domaine des représentations, enseignes d'auberges ou blasons des villes. Investis de vertus positives ou négatives, les animaux réels, exotiques ou fantastiques sont également présents dans les légendes et les mythes fondateurs de nombreux villages.

Animaux et noms de lieux, par Stéphane Gendron, Coll Hesperides, Ed Errance, Paris, 2010, 240 p, 16 x 24 cm, ill, 30 €

Les Barbares expliqués à mon fils

Qui sont les Ostrogoths, Wisigoths, Vandales, Francs ? Pour quoi ont-ils détruit l'Empire romain qui les fascinait pourtant ? Leur épopée ne se résume pas à la violence de guerriers armés de haches, buvant leur bière dans le crâne de leurs ennemis. Autour de rois et de reines hors du commun, ils ont mis en place une société riche et complexe, dont on retrouve encore la marque aujourd'hui.

Les Barbares expliqués à mon fils, par Bruno Dumezil, Ed du Seuil, Paris, 2010, 106 p, 11 x 19 cm, br, 8 €

Le Moyen Âge et l'argent

Cet essai sur le sort de la monnaie, ou plutôt des monnaies, dans l'économie, la vie et la mentalité médiévale, explique de quelle façon l'Eglise a considéré et enseigné l'attitude que le chrétien doit observer face à l'argent et l'usage qu'il peut en faire. Le Moyen Âge, faute d'un

véritable marché global, n'a pas connu ne fût-ce qu'un précapitalisme, même à la fin. C'est pourquoi son développement économique a été lent et limité, en dépit de quelques réussites remarquables. Au Moyen Âge, donner de l'argent est aussi important que d'en gagner. Une telle mise au point redresse bien des idées reçues.

Le Moyen Âge et l'argent Essai d'anthropologie historique, Coil Pour l'histoire, par Jacques Le Goff, Ed Perrin, Paris, 2010, 246 p, 14 x 21 cm, br, 20 €

Un quartier d'Angers

Entre l'enceinte antique du III^e siècle et les fortifications du XIII^e siècle, les vestiges conservés témoignent d'une remarquable continuité chronologique. Le site, à l'origine en bordure de l'*oppidum* des Andes, est projeté en plein centre ville durant le Haut Empire, avant d'être rejeté en *extra muros* à la fin du III^e siècle puis de devenir zone funéraire. Propriétaire de l'évêque au VII^e siècle, il accueille un domaine de qualité qui sera absorbé par l'abbaye de Saint Aubin au IX^e siècle. À partir du XII^e siècle, la politique de revenus des religieux les conduit à y édifier un lotissement, avant de s'en dessaisir au profit d'Olivier Barrault, qui y construit son hôtel particulier des 1483.

Un quartier d'Angers de la fin de l'âge du Fer à la fin du Moyen Âge Les fouilles du musée des Beaux Arts (1999-2001), Pierre Chevet dir, préface de Bernard Mandy, Coll Archeologie & Culture, Presses Universitaires de Rennes, 2010, 328 p, 21,5 x 28 cm, br, ill, 30 €

Cro Magnon

S'il fut, avant tous, le premier conquérant des Amériques, il est aussi l'homme qui se fixe, le premier sédentaire, étape cruciale de l'histoire humaine. Son rapport à la mort gouverne son existence et son imaginaire.

Cro Magnon Aux origines de notre humanité, par Marcel Otte, Coll Tempus, Ed Perrin, Paris, 2010, 190 p, 10,7 x 17,7 cm, br, 7 €.