

ARCHISCOPIE

EDITEUR : INSTITUT DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel Été 2009

1, place du Trocadéro et du 11-Novembre • 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 • Fax : 01 58 51 59 92

www.citechailot.fr

LES LIVRES N° 19

P 2 à 38 ARCHITECTURE

- P 2 Actualité
- P 12 XIX^e-XXI^e siècles
- P 19 Des origines à la Révolution
- P 25 Approche générale
- P 35 Construction / matériaux / métiers

P 38 à 46 VILLE, URBANISME

P 46 à 50 PAYSAGE

P 50 à 52 DIVERS

P 52 Jeunesse

S
E
R
V
I
S
E

RÊVES DE PIERRE ET DE BOIS**Imaginer la construction au Moyen Âge**

Dir. Clotilde Dauphant, Vanessa Obry
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2009
(Coll. Cultures et civilisations médiévales)
180 p., ill. coul., 16x24, 22 €
ISBN 978-2-84050-628-7

Actes de la journée d'étude du groupe
Questes, Sorbonne, Paris, le 2/6/2007
De jeunes doctorants médiévistes explorent les mécanismes ainsi que la portée politique et symbolique de la production architecturale au Moyen Âge à travers le prisme des sources littéraires. L'occasion de découvrir les coulisses du projet d'Alberti pour le Tempio Malatestiano ou de comprendre comment l'architecture peut être davantage qu'une métaphore de la construction de l'identité.

SAFI ET SON TERRITOIRE**Une ville dans son espace au Maroc (XI^e-XVI^e siècle)**

Yassir Benhima
Paris, *L'Harmattan*, 2008
(Coll. Villes, histoire, cultures, société)
318 p., 16x24, 30 €
ISBN 978-2-296-06833-9
Issu d'une thèse de doctorat en histoire soutenue en 2003, cet ouvrage couvre à la fois les champs de l'histoire urbaine et de l'archéologie du paysage. L'auteur utilise des sources arabes et portugaises pour reconstituer les liens de Safi, ville portuaire de l'Atlantique, avec son territoire rural environnant, dans un contexte de cohabitation des autochtones avec des populations arabes bédouines, les tribus hilaliennes, qui s'installèrent dans la région au XII^e siècle.

SCULPTURES MÉDIÉVALES EN AUVERGNE**Création, disparition et réapparition**

Dir. Annie Regond et Pascale Chevalier
Clermont-Ferrand, *Presses universitaires Blaise-Pascal*, 2008
(Coll. Études sur le Massif central)
180 p., ill. noir et coul., 17x24, 20 €
ISBN 978-2-84516-369-0
Contenant une quinzaine de contributions d'enseignants, d'archéologues et de conservateurs, ce recueil fait le point sur les fouilles récentes et l'actualité de la recherche en architecture et sculpture médiévales, notamment dans le Puy-de-Dôme, l'Allier et en Haute-Loire. En contrepoint, une étude s'intéresse aux balbutiements du néo-roman, à travers l'exemple de la crypte de Saint-Denis.

VILLES DU MONDE

Édition intégrale des planches coloriées, 1572-1617
Georg Braun, Franz Hogenberg

Dir. Stephan Füssel
Préface Rem Koolhaas
Cologne, *Taschen*, 2008
504 p., ill. noir et coul., 29x42
(2 vol. 11,4x17,3), 150 €
ISBN 978-3-8365-1123-0
Réimpression complète de l'atlas urbain imaginé et commenté par Georg Braun, théologien, et réalisé principalement sous la direction de Franz Hogenberg, cartographe, entre 1572 et 1617. Il comprend 564 cartes et illustrations gravées des principales villes d'Europe et de villes importantes d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine.

Monographies d'architectes**PALLADIO**

Manfred Wundram
Cologne, *Taschen*, 2009
(Coll. Basic Architecture)
96 p., ill. noir et coul., 18,5x23, 6,99 €
ISBN 978-3-8365-0288-7
Version abrégée de la monographie parue chez le même éditeur en 2004.

VICTOR LOUIS (1731-1800)

Le triomphe du goût français à l'époque néo-classique
Christian Taillard
Préface Jean-Pierre Poussou
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2009
(Coll. Art'hist)



Victor Louis, éd. Presses de l'université Paris-Sorbonne. Escalier de la maison Boyer-Fonfrède, Bordeaux.
Coll. part. Ph. Christian Taillard.

495 p., ill. noir et coul., 21x28, 35 €
ISBN 978-2-84050-614-0
Issu d'une thèse de doctorat soutenue en Sorbonne en 1991, cette biographie se distingue des précédentes études consacrées à Victor Louis par la vérification systématique des archives connues, par le dépouillement de fonds d'archives jusqu'ici négligés (actes notariés notamment) et par une approche exhaustive de l'œuvre de cet architecte des Lumières, surtout connu pour son apport à l'architecture des théâtres et à la scénographie. Nombreuses reproductions de pièces graphiques (gravures, plans aquarellés). Pièces justificatives et bibliographies en fin d'ouvrage.

VOYAGE AVEC SÉBASTIEN DE VAUBAN**De la frontière des Alpes au littoral méditerranéen...**

Réal. Bénédicte Sire
Prod. Image Son et Compagnie, 2008
(Coll. Muséofilms)
1 DVD de 210' avec 45 films courts, 28 €
Diff. Image Son et Compagnie,
30 rue Marengo, 13006 Marseille,
tél. 04 91 42 93 96
Ensemble de films documentaires, composé d'un film principal, Mont-Dauphin, la place du monde (28'), et de plusieurs dizaines de films courts qui proposent autant de regards d'historiens, d'architectes ou de techniciens sur l'œuvre de Sébastien Le Prestre de Vauban, qui dota la France d'une ceinture de fortifications pour le compte de Louis XIV. À travers ce portrait polyphonique sont évoquées les questions de la restauration des lieux et de leur place dans l'imaginaire collectif.

Monographies de bâtiments**L'ABBAYE DE LAGRASSE****Mille ans de sculpture**

Dir. Association pour la sauvegarde et la mise en valeur de l'abbaye de Lagrasse
Sète, *Nouvelles Presses du Languedoc*, 2008
(Coll. Les mots et la trace)
239 p., ill. noir et coul., 22x22, 22 €
ISBN 978-2-35414-041-0
Plusieurs universitaires apportent leur contribution à l'histoire de l'abbaye de Lagrasse et évoquent les différentes phases de transformation des bâtiments : si la fondation, selon la légende, en est attribuée à Charlemagne, certains éléments pourraient être bien antérieurs au VIII^e siècle. Suit l'inventaire détaillé et systématique des décors sculptés, effectué entre 2005 et 2007.