



# Revue d'histoire maritime

25

Chronique Galano – 979-10-231-1931-2

Le navire à la mer



# Revue d'histoire maritime

25

Le navire à la mer

Les SUP sont un service général de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

© Sorbonne Université Presses, 2018

© Sorbonne Université Presses, 2021

ISBN : 979-10-231-0609-1

PDF complet – 979-10-231-1910-7

TIRÉS À PART EN PDF :

Éditorial – 979-10-231-1911-4

Chaline, Knab-Delumeau & Kowalski – 979-10-231-1912-1

Rahn Phillips – 979-10-231-1913-8

Harrold – 979-10-231-1914-5

Nuttall – 979-10-231-1915-2

Tempère – 979-10-231-1916-9

Stanton – 979-10-231-1917-6

Borde – 979-10-231-1918-3

Villiers – 979-10-231-1919-0

Knab-Delumeau – 979-10-231-1920-6

Chaussade – 979-10-231-1921-3

Jubelin – 979-10-231-1922-0

Chaline – 979-10-231-1923-7

Schaub – 979-10-231-1924-4

Varia. Le Bouédec – 979-10-231-1925-1

Varia. Olivier-Jégat – 979-10-231-1926-8

Varia Barey – 979-10-231-1927-5

Hommage à Huetz de Lempis – 979-10-231-1928-2

Chronique Le Mao – 979-10-231-1929-9

Chronique Knab-Delumeau – 979-10-231-1930-5

**Chronique Galano – 979-10-231-1931-2**

Comptes rendus – 979-10-231-1932-9

Mise en page d'Emmanuel Marc Dubois/3d2s (Issigeac/Paris),  
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

## SUP

Maison de la Recherche

Sorbonne Université

28, rue Serpente

75006 Paris

tél. : (33)(0)1 53 10 57 60

sup@sorbonne-universite.fr

sup.sorbonne-universite.fr

## Revue dirigée par Olivier Chaline & Sylviane Llinares

Depuis le début de 2006, la *Revue d'histoire maritime* paraît deux fois l'an, au printemps et à l'automne. Les numéros comportent un dossier thématique.

Le précédent numéro (24) était consacré à la « gestion et exploitation des ressources marines de l'époque moderne à nos jours ».

Le prochain numéro (26) aura pour thème « Financer l'entreprise maritime ».

### Comité scientifique

Pascal Arnaud, Patrick Boureille, Manuel Bustos Rodriguez, commissaire général Vincent Campredon, Olivier Forcade, Jean-Marie Kowalski, Magali Lachèvre, Caroline Le Mao, Michael Limberger, Sylviane Llinares, Tristan Lecoq, Mathias Tranchant, Jacques Paviot, David Plouviez, Amelia Polonia, Louis Sicking.

### Secrétariat de rédaction

Xavier Labat Saint Vincent, Claire Laux, Caroline Le Mao (comptes rendus)

Le courrier est à adresser à  
Olivier Chaline  
Sorbonne université  
1 rue Victor Cousin  
75230 Paris cedex 05

Les ouvrages à recenser sont à adresser à  
Caroline Le Mao  
université Bordeaux-Montaigne  
UFR d'Histoire  
33607 PESSAC cedex

# Sommaire

Éditorial	
Olivier Chaline.....	8

## DOSSIER LE NAVIRE À LA MER

Le navire à la mer, un défi pour l'historien	
Olivier Chaline, Isabelle Knab-Delumeau & Jean-Marie Kowalski.....	13
Navires à la mer: sources espagnoles et portugaises de l'époque moderne	
Carla Rahn Phillips.....	19
« Britannia's voices » : une histoire orale de la formation des officiers au Britannia Royal naval college	
Jane Harrold .....	33
La pirogue, retour vers le futur. Histoire et revitalisation du patrimoine maritime du pacifique	
Peter Nuttall.....	49
Quand la violence éclate, quand la joie retentit. Insultes, rixes, assassinats et festivités religieuses en mer... Violence et réjouissances à bord des galions espagnols du XVII <sup>e</sup> siècle	
Delphine Tempère.....	69
Les galères, la guerre navale et le problème de l'eau potable en Méditerranée au Moyen Âge	
Charles D. Stanton.....	89
Pratiques et comportements des pêcheurs boulonnais d'après les rapports de mer (vers 1850-1950)	
Christian Borde.....	101
Les qualités nautiques des frégates françaises de la guerre de Sept ans à la guerre d'indépendance	
Patrick Villiers .....	117

La transformation des méthodes de navigation et le rôle de l'hydrographie moderne (1820-1880) Isabelle Knab-Delumeau .....	127
Tentative de reconstitution de la chaîne opératoire de la réparation navale du VII <sup>e</sup> siècle av. J.-C. au VII <sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Hélène Chaussade.....	143
Le feu et l'eau : peur et obsession de l'incendie en mer dans l'atlantique du début de l'époque moderne Alexandre Jubelin.....	159
Les moyens du bord. Réparer le navire à la mer au XVIII <sup>e</sup> siècle Olivier Chaline.....	171
Le problème de la lutte contre les avaries dans la marine de guerre des États-Unis : les innovations et leur mise en œuvre pendant la période de l'entre-deux-guerres Jeremy P. Schaub .....	187

## *VARIA*

Le port en situation coloniale et le statut du territoire ultra-marin d'implantation aux XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles Gérard Le Bouëdec .....	211
Frégates et chaloupes aux Antilles, la Marine royale à l'épreuve de la contrebande maritime(XVIII <sup>e</sup> siècle) Edern Olivier-Jégat.....	239
L'école navale des forces navales françaises libres, innover en temps de guerre? Lieutenant Morgane Barey .....	255

## HOMMAGE

Nécrologie Christian Huetz de Lemps (1938-2017) .....	275
---	-----

## CHRONIQUES

HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES. Les fournisseurs de la marine de Louis XIV au temps de la guerre de la ligue d'Augsbourg(1688-1697) Caroline Le Mao .....	283
POSITIONS DE THÈSE. La carte nautique et ses usages (vers 1830 – vers 1880) Isabelle Knab-Delumeau .....	287
COMPTE RENDU DE SOUTENANCE DE THÈSE. Montpellier et sa lagune. Histoire sociale et culturelle d'un milieu naturel (XI <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) Lucie Galano.....	293
Comptes rendus.....	305

# Chroniques



MONTPELLIER ET SA LAGUNE. HISTOIRE SOCIALE  
ET CULTURELLE D'UN MILIEU NATUREL  
(XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIÈCLE)

*Lucie Galano*

Thèse de doctorat d'histoire soutenue le mardi 20 juin 2017 à l'université Paul-Valéry – Montpellier III, 681 p. + 360 p. d'annexes.

Jury : Hélène Débax, professeure d'histoire médiévale à l'université Toulouse II – Jean-Jaurès (rapporteuse) ; Geneviève Dumas, professeure d'histoire médiévale à l'université de Sherbrooke (codirectrice) ; Patrick Gilli, professeur d'histoire médiévale à l'université Paul-Valéry – Montpellier 3 ; Benoît Grenier, professeur d'histoire moderne à l'université de Sherbrooke ; Daniel Le Blévec, professeur émérite d'histoire médiévale à l'université Paul-Valéry – Montpellier 3 (président du jury) ; Enrica Salvatori, professeure d'histoire médiévale à l'université de Pise ; Mathias Tranchant, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de La Rochelle (rapporteur).

C'est sans conteste une histoire environnementale *située* ou *localisée*, au sens géographique des termes, que propose Lucie Galano, dont la thèse trouve son origine dans l'attachement durable à un territoire, suscitant la curiosité historique puis la démarche historique<sup>1</sup>. Cette recherche de doctorat, menée dans le cadre d'un programme de cotutelle franco-canadien, fut ainsi engagée en 2012 dans le prolongement d'un travail de master réalisé sous la direction de Geneviève Dumas et de Daniel Le Blévec<sup>2</sup>, qui se focalisait déjà sur le même cadre spatial : la portion lagunaire du littoral languedocien située entre le fleuve côtier du

1 Comme le souligne Alice Ingold, c'est souvent, semblablement, à partir de « forts ancrages régionaux » – à la faveur de la proximité disciplinaire française entre histoire et géographie – que plusieurs travaux ont permis, dans les dernières décennies, de « dessine[r] un intérêt convergent pour le *fonctionnement* dans la longue durée d'espaces écologiques complexes », en dépit de l'institutionnalisation tardive du sous-champ disciplinaire de l'histoire environnementale en France : voir Alice Ingold, « Écrire la nature. De l'histoire sociale à la question environnementale », *Annales. Histoire, sciences sociales*, « Environnement », dir. Alice Ingold, vol. 66, 2011, n° 1, p. 11-29, en part. p. 23.

2 Lucie Galano, « Le milieu lagunaire du Bas-Languedoc au Moyen Âge : un essai lexicographique », mémoire de master dactylographié, Université Paul-Valéry - Montpellier 3, 2011.

Vidourle<sup>3</sup> et le mont de Sète – l'étang de Thau, plus à l'ouest, étant donc exclu de l'analyse. Cet espace correspond, selon les toponymes contemporains, à l'étang de l'Or et aux six étangs palavasiens dans l'actuel département de l'Hérault, lesquels tendaient à être d'un unique tenant à l'époque médiévale, formant une seule et même lagune, reliée à la mer par des graus<sup>4</sup>. Ce découpage spatial fut, en pratique, moins aisé à établir pour ses limites septentrionales, comme l'explique Lucie Galano au cours de sa présentation. Au cœur du projet, dès les débuts, se trouvait la volonté tenace d'analyser, en médiéviste, les liens entre des « zones humides<sup>5</sup> » littorales et Montpellier, jeune cité marchande fondée au x<sup>e</sup> siècle, en plein essor dès le xii<sup>e</sup> siècle, s'affranchissant irrésistiblement de la tutelle d'une ville comtale d'origine carolingienne (Melgueil, actuelle Mauguio), située elle aussi dans la zone étudiée. Patrick Gilli désigne cet espace comme un « hinterland lagunaire » – Hélène Débax évoquant quant à elle un *contado* en référence aux cités italiennes –, à la fois « évident et fluctuant », au sein duquel la présence d'un évêché insulaire (Maguelone) et de différentes petites communautés littorales (Candillargues, Frontignan ou encore Vic) n'est bien entendu pas oubliée.

Le projet de Lucie Galano naît du souhait, partagé par plusieurs travaux récents de l'historiographie régionale<sup>6</sup>, de dépasser le présentisme de la vision dépréciative du littoral bas-languedocien, laissant penser que le Languedoc serait séculairement dépourvu de « maritimité »<sup>7</sup>. Dans ce contexte, seul un

- 3 Frontière contemporaine entre les départements de l'Hérault et du Gard et, sur un plan géologique, ligne de démarcation schématique entre la côte à lido languedocienne et le delta du Rhône. Patrick Fournier préfère quant à lui évoquer un « bas-Rhône languedocien », par opposition à un « bas-Rhône provençal » : voir Patrick Fournier, « Aménagements hydrauliques. Les métamorphoses de l'eau en Provence et en Comtat », *xvii<sup>e</sup> siècle*, n° 221, 2003/4, p. 585-601.
- 4 Voir l'évocation contemporaine de ce territoire, à la demande du Conservatoire du littoral, à mi-chemin de la poésie, de l'autobiographie et de l'érudition (parsemée d'imprécisions historiques), par le militant occitaniste Yves Rouquette (1936-2015) : Yves Rouquette, *Vic, le Méjan, l'Or. Étangs de Montpellier*, Arles, Actes Sud, 2003.
- 5 Bien qu'anachronique, cette expression sert utilement de point de rencontre interdisciplinaire aux membres du Groupe d'histoire des zones humides (GHZH) fondé en 2003. Comme Jean-Michel Derex, il est par exemple possible de préférer l'expression de « pays d'étangs et de marais » (*La Mémoire des étangs et des marais*, Paris, Éditions Ulmer, 2017).
- 6 Pour l'époque médiévale, voir : Ghislaine Fabre, Daniel Le Blévec & Denis Menjot, *Les Ports et la navigation en Méditerranée au Moyen Âge*, Paris, Le Manuscrit, partie I, « Commerce et ports languedociens ». Pour les époques moderne et contemporaine, voir : Gilbert Larguier (dir.), *Les Hommes et le littoral du golfe du Lion (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2012 ; Patrick Louvier (dir.), *Le Languedoc et la mer (xvi<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle)*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2012.
- 7 Comme l'explique Patrick Louvier – qui souhaite rendre à l'histoire du Languedoc sa « maritimité » –, ce sont des « préjugés sanitaires » développés aux xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles pour appuyer les « vues déclinantes » présentant l'essoufflement du grand commerce languedocien entre le Moyen Âge et l'époque moderne comme une fatalité géographique, qui provoquèrent le développement d'une « vision toute pessimiste d'une région séparée de la mer ». (Patrick Louvier, *ibid.*, p. 11-15.)

inédit et irrésistible « désir du rivage » né au XIX<sup>e</sup> siècle<sup>8</sup>, parachevé un siècle plus tard par la démoustication et l'aménagement du golfe du Lion conduits par l'État aménageur des années 1960-1970<sup>9</sup>, aurait entraîné l'appropriation du littoral à des fins touristiques et récréatives. À l'échelle microlocale de l'étang de l'Or et des étangs palavasiens, cette vision est d'autant plus intenable qu'elle plonge dans l'obscurité totale les siècles qui succédèrent à l'occupation protohistorique du site portuaire de Lattara, dans l'actuelle agglomération de Montpellier (commune de Lattes), dont les archéologues ont révélé et révèlent encore toutes les richesses depuis la découverte des premiers vestiges au milieu des années 1960<sup>10</sup>. Ainsi, dans les faits, de la période antique au Moyen Âge tardif en passant par le haut Moyen Âge, la « prédilection pour les zones humides, vallées et surtout littoral lagunaire » du Bas-Languedoc, la partie orientale ne faisant pas exception, ne semble pas s'être démentie, en dépit de phases de flux et de reflux de l'occupation humaine<sup>11</sup>. Pour contribuer à la déconstruction d'une illusion historique née à la fin de l'époque moderne<sup>12</sup>, Lucie Galano aspire alors à étudier la présence, du XI<sup>e</sup> siècle au début du XV<sup>e</sup> siècle, des « *sapiens* du Moyen Âge », pour reprendre une belle expression employée par Geneviève Dumas au cours de la soutenance, dans ce milieu littoral amphibie aux caractéristiques géophysiques si spécifiques. Hélène Débax apprécie ce décentrement, qui porte l'attention sur un territoire de « marge » urbaine – au sens de bordure spatiale périphérique, mais aussi de

- 8 Alain Corbin, *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage*, Paris, Flammarion, 1988.
- 9 Sur le sujet, voir : Jean Sagnes, « L'aménagement touristique de la côte du golfe du Lion », dans Jean Sagnes (dir.), *Deux siècles de tourisme en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2001, p. 27-53.
- 10 Fondée par des Étrusques fortement hellénisés au VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle avant notre ère dans la plaine deltaïque du Lez, la cité portuaire de Lattara fut occupée jusqu'au III<sup>e</sup> siècle de notre ère. Depuis les années 1980, le site archéologie de Lattara est devenu le siège d'un projet-pilote qui héberge conjointement le centre de documentation archéologique régional, soit les principales infrastructures du laboratoire du CNRS « Archéologie des sociétés méditerranéennes » (UMR 5140), un musée (musée archéologique Henri-Prades) et une école de fouilles. Pour en savoir plus sur ce site archéologique, on peut consulter les volumes de la série « LATTARA » édités depuis 1988 par ce laboratoire, ou encore la synthèse suivante : Michel Py, *Lattara (Lattes, Hérault). Comptoir méditerranéen entre Étrusques, Grecs et Romains*, Paris, Errance, 2009. Pour un autre point de vue sur le site archéologique de Lattara, qui remet notamment en cause les origines étrusques du site, défendues par les archéologues de l'UMR 5140, en insistant sur la difficulté d'interpréter les phénomènes d'acculturation au travers des seuls matériaux archéologiques, voir : Daniela Ugolini, « Présences étrangères méditerranéennes sur la côte du Languedoc-Roussillon durant l'âge du fer : de la fréquentation commerciale aux implantations durables », *Pallas. Revue d'études antiques*, n° 84, 2010, p. 83-110.
- 11 Joël André, Lucie Chabal, Bui Thi Mai & Claude Raynaud, « Habitat et environnement autour de l'étang de l'Or au premier millénaire. Approches pluridisciplinaires », *Revue archéologique de la Narbonnaise*, n° 30, 1997, p. 85-116, en part. p. 87.
- 12 Voir notamment l'ouvrage de Charles Lenthéric (1837-1914), ingénieur des Ponts et Chaussées (Charles Lenthéric, *Les Villes mortes du golfe du Lion*, Paris, E. Plon & Cie Imprimeurs-Éditeurs, 1876).

territoire dominé par le centre doté d'une certaine autonomie – essentiel au métabolisme de la ville<sup>13</sup>. Ce changement de focale peut être mis en rapport avec les travaux récents sur le rôle productif des garrigues de l'arrière-pays montpelliérain à l'époque médiévale<sup>14</sup>.

296

La thèse de Lucie Galano se structure autour de trois parties, découpées en huit chapitres au total. Lucie Galano indique avoir eu grand mal à établir un plan tant tous les aspects du sujet semblent s'interpénétrer et regrette de n'avoir pu consacrer spécifiquement une partie, comme elle le souhaitait initialement, à l'aménagement du milieu<sup>15</sup>. La première partie est consacrée à l'étude de la délimitation des cadres politiques et institutionnels réglemant l'espace, en vue de son appropriation. De cette partie, ressortent notamment la complexité des processus de bornage et de délimitation juridique du littoral lagunaire, dans un contexte médiéval marqué par l'extrême complexité des liens féodaux et, plus généralement, l'enchevêtrement des normes juridiques. La deuxième partie est consacrée à la question de l'exploitation des ressources naturelles (ressources piscicoles, ressources algales et sableuses, ressources salines, etc.), sur la base d'un propos s'inscrivant en grande partie dans l'histoire des techniques. Lucie Galano, qui met au jour un certain zonage fonctionnel à l'échelle de la lagune (exploitations des salines à Mireval et pêche à Frontignan, par exemple), s'intéresse également à la question de la commercialisation des ressources prélevées dans la zone lagunaire, laquelle se fait surtout à l'échelle du Bas-Languedoc, même si la production d'anguilles et la production saline du littoral lagunaire peuvent être exportées au-delà des limites régionales. Enfin, la troisième partie évoque la question de la navigation à l'intérieur et au-delà de la lagune, en se recentrant notamment sur le port de Lattes-Latis, issu de l'implantation d'un *castrum* au XII<sup>e</sup> siècle à quelques centaines de mètres au nord-ouest de l'implantation antique de Lattara<sup>16</sup>. L'étude des techniques de

13 Pour la conceptualisation de la notion de « marge », voir : Samuel Depraz, *La France des marges. Géographie des espaces « autres »*, Paris, Armand Colin, 2017.

14 Charlotte Britton, Lucie Chabal, Gaspard Pagès & Laurent Schneider, « Approche interdisciplinaire d'un bois méditerranéen entre la fin de l'Antiquité et la fin du Moyen Âge. Saugras et Aniane, Valène et Montpellier », *Médiévales. Langues, Textes, Histoire*, n° 53, 2007, p. 65-80, en ligne : <https://medievales.revues.org/3573>, consulté en avril 2018.

15 Si Lucie Galano a bel et bien étudié la question de l'aménagement du territoire lagunaire (aménagement des canaux de drainage dans le chapitre IV, des canaux et chenaux portuaires dans le chapitre VII), c'est toutefois sans lui consacrer spécifiquement une partie : sur ce point, Mathias Tranchant aurait trouvé plus cohérent de réunir les éléments étudiés, afin d'avoir une vue d'ensemble.

16 Voir les productions cartographiques de Philippe Blanchemanche : Philippe Blanchemanche, « La gestion sociale des eaux dans le delta du Lez (Hérault) du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », dans Corinne Beck et al. (dir.), *Temps et Espaces des crises de l'environnement*, Versailles, Éditions Quæ, 2006, p. 21-36. Le travail de Lucie Galano répond aux vœux du musée archéologique Henri-

navigation et des infrastructures portuaires (en particulier les chenaux reliant la lagune à la mer) est alors couplée à celle des rythmes et des circuits économiques de la navigation au long cours. Cette dernière partie est l'occasion de revenir sur la concurrence commerciale entre Montpellier et Aigues-Mortes. Au total, Lucie Galano espère avoir mis au jour des liens « symbiotiques » entre les hommes et les milieux lagunaires, en démontrant l'existence de préoccupations « écologiques » dans les sociétés médiévales, marquées par de grandes capacités d'adaptation et de résilience. Elle estime que la question sanitaire, qui n'est pas abordée dans son travail, mériterait des recherches futures.

D'une manière générale, les membres du jury sont unanimement conduits à souligner les qualités formelles du travail de Lucie Galano, dont la lecture est décrite comme fort agréable, Benoît Grenier évoquant même une « perfection formelle » marquée par un « art des transitions et des conclusions partielles ». Plus généralement, le jury – qui n'est pas composé uniquement de spécialistes du Bas-Languedoc (Mathias Tranchant étant spécialiste de La Rochelle et Benoît Grenier des seigneuries de la Nouvelle-France) – apprécie qu'on puisse être guidé sur la lagune au fil du propos, à l'aide notamment d'une carte d'ensemble inédite (annexe 13, document 7), destinée à faire date du fait de sa précision. Cette dernière permet par exemple de localiser salines et autres installations portuaires ou halieutiques.

Le premier point abordé transversalement par les membres du jury est la gageure documentaire posée par le projet de Lucie Galano. En effet, comme le souligne Daniel Le Blévec, les archives médiévales ne se prêtent *a priori* aucunement à un questionnement environnemental, que ce soit dans leur nature même ou dans leur classement. Enrica Salvatori oppose, pour sa part, le temps court de la production des documents à la longue durée des évolutions environnementales. Ainsi, c'est en explorant sans relâche les fonds d'archives et en lisant la documentation au prisme de son questionnement que Lucie Galano a isolé plus de 1 500 documents – des simples actes de quelques feuillets jusqu'aux véritables registres – susceptibles d'intéresser plus ou moins directement son objet. L'extrême diversité de la documentation, qu'elle ait été éditée du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours ou qu'elle soit demeurée inexploitée, fut, par conséquent, l'un des principaux défis à surmonter, la jeune historienne étant contrainte de naviguer dans des ensembles documentaires épars et, la

---

Prades de Lattes-Lattara, qui suggère, à la fin de son exposition permanente, l'intérêt de prolonger l'analyse des infrastructures portuaires antiques par celle des infrastructures portuaires médiévales, à plusieurs siècles d'intervalle.

plupart du temps, mal référencés. L'analyse de documents bien connus des médiévistes montpelliérains (cartulaire de Maguelone, cartulaire des seigneurs de Montpellier, « Grand Chartier » des archives municipales de Montpellier, etc.) voisine, en définitive, avec celle de corpus peu ou pas connus (cartulaire de Vic et de Maureilhan, fonds des consuls de mer de Montpellier récemment exploités par l'archéologue et géomorphologue Philippe Blanchemanche, etc.). Forte de cette agrégation d'analyses documentaires, Lucie Galano s'efforce, en outre, de jeter les bases d'un dialogue entre histoire et archéologie<sup>17</sup>. Sur cette base, tous les membres de jury convergent pour saluer l'ampleur du travail accompli : évoquant un corpus documentaire « gargantuesque », Geneviève Dumas décrit un « travail de clerc », tandis que Patrick Gilli évoque, non sans jovialité, une doctorante « aussi résiliente que les lagunes » dans les « eaux profondes de la documentation ». Hélène Débax se réjouit plus particulièrement de l'exhumation de « pépites » comme le Livre noir de Maguelone ou le cartulaire de Vic et de Maureilhan. Lucie Galano mentionne également, lors de la soutenance, des fonds qui demeureraient, selon elle, à étudier, parce que susceptibles de contenir des informations intéressantes la zone étudiée, en raison de liens commerciaux avec le cadre spatial retenu (archives de Lunel, d'Agde et de Marseille mais aussi archives génoises)

Cependant, les exigences poussées des médiévistes en matière d'analyse documentaire – au regard, par exemple, des normes qui prédominent pour la période contemporaine – exposent Lucie Galano à des critiques méthodologiques. Si Geneviève Dumas salue une « intimité avec les sources » et un travail minutieux s'efforçant de percer le sens d'ensembles archivistiques abscons, elle évoque brièvement le manque de mise en contexte codicologique, sur lequel revient plus longuement Hélène Débax. Cette dernière regrette une approche qu'elle juge parfois un peu « naïve », conduisant à prendre la documentation à la lettre, en négligeant l'étude de la matérialité des manuscrits susceptible d'orienter leur interprétation. Se référant à l'école de la « nouvelle érudition<sup>18</sup> », incarnée par des historiens médiévistes comme Pierre

17 À cet égard, Hélène Débax regrette que l'interdisciplinarité avec l'archéologie ne prenne pas en compte les données les plus récentes et renvoie aux travaux du laboratoire « Archéologie des sociétés méditerranéennes » (CNRS, UMR 5140), en évoquant notamment les fouilles menées à Maguelone par Claude Raynaud. Elle évoque également les écrits sur le haut Moyen Âge de l'archéologue Laurent Schneider : Laurent Schneider, « Dans l'ombre de Montpellier, espace, pouvoir et territoires (v<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup> siècles) », *Carte archéologique de la Gaule*, n° 34-3, 2003, p. 98-112.

18 Cette pratique historiographique est volontiers désignée comme une « fusion, ou indistinction, entre histoire-source et histoire-problème », qui vise à réconcilier l'école des Annales et l'école méthodique. (Yann Potin & Julien Théry, « L'histoire médiévale et la "nouvelle érudition". L'exemple de la diplomatie », *Labyrinthe*, n° 4, 1999, p. 3, 5-39.)

Chastang<sup>19</sup>, elle juge que les analyses sur la « scripturalité<sup>20</sup> » de Lucie Galano sont parfois insuffisantes. À ses yeux, ce défaut de méthode nuit principalement à la première partie de la thèse, portant sur l'analyse des seigneuries, à laquelle elle reproche, tout en notant un usage trop lâche des termes de *manse* ou de *suzeraineté*, d'être peu en phase avec l'état de la recherche. Citant, entre autres, les travaux de l'historien et l'archéologue médiéviste André Debord (1926-1996)<sup>21</sup>, de l'historien du droit médiéval André Gouron (1931-2009)<sup>22</sup>, des historien-ne-s médiévistes Claudie Duhamel-Amado<sup>23</sup>, Alain Guerreau<sup>24</sup> et, plus récemment, Joseph Morsel<sup>25</sup> et Florian Mazel<sup>26</sup>, elle renvoie ainsi à une vision plus constructiviste de l'aristocratie et de l'exercice du pouvoir. Précisant que l'opposition public/privé doit être, à son avis, tout à fait abandonnée parce qu'elle ne correspond pas à la société médiévale, elle se réfère au « principe de Carabas » conceptualisé par Joseph Morsel pour affirmer que, au Moyen Âge, tout droit non exercé est un droit perdu tandis que tout droit exercé est un droit gagné, dans la mesure où celui-ci ne se matérialise – par-delà ses éventuelles revendications – que dans l'exercice performatif, matériel et symbolique, du pouvoir<sup>27</sup>. Mathias Tranchant souligne alors judicieusement que c'est souvent

- 19 Hélène Débax renvoie notamment à l'article-manifeste de Pierre Chastang, « L'archéologie du texte médiéval. Autour de travaux récents sur l'écrit au Moyen Âge », *Annales. Histoire, sciences sociales*, vol. 63, n° 2, 2008, p. 254-269. Pour ce dernier, l'« aspect matériel du document, jusque-là ravalé au rôle de support d'une "critique externe" dévolue à l'établissement et à la validation du texte, est devenu progressivement l'objet d'une attention qui situe le texte dans le contexte de sa production, de ses usages et de sa conservation ». (*Ibid.*, p. 248.)
- 20 En allemand, *Schriftkultur* ou « culture de l'écrit » : « À la nécessaire prise en compte de la matérialité manuscrite du texte, les historiens du Moyen Âge ont progressivement associé une réflexion sur l'écriture comme système social de communication, soumis au processus historique. » (*Ibid.*, p. 261.)
- 21 André Debord, *Aristocratie et Pouvoir. Le rôle du château dans la France médiévale*, Paris, Picard, 2000.
- 22 Par-delà les articles spécifiquement consacrés à Montpellier et au Languedoc, voir la synthèse suivante : André Gouron, *Droit et coutume en France aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, Aldershot, Variorum Collected Studies, 1993.
- 23 Claudie Duhamel-Amado, « La famille aristocratique languedocienne. Parenté et patrimoine dans les vicomtés de Béziers et d'Agde (900-1170) », thèse de doctorat sous la dir. de Georges Duby, université Paris-Sorbonne, 1995.
- 24 Voir, notamment, Alain Guerreau, « Seigneurie », dans André Vauchez (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1997, p. 1415-1416.
- 25 Joseph Morsel, *L'Aristocratie médiévale. La domination sociale en occident (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Armand Colin, 2004.
- 26 Florian Mazel, *L'Évêque et le Territoire. L'invention médiévale de l'espace (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Seuil, 2016.
- 27 Le marquis de Carabas est le nom d'un personnage imaginaire du conte *Le Maître chat ou le Chat botté* (1697) de Charles Perrault. Celui-ci n'est pas marquis, comme son nom le laisserait supposer, mais simple fils de meunier, miséreux. Joseph Morsel s'inspire du marquis de Carabas, que le Chat botté fait passer pour tel afin de gagner les faveurs royales (le lecteur ne le connaît sous aucun autre patronyme), pour conceptualiser le fait que le seigneur médiéval est seulement celui qui réussit à se faire passer, en pratique, pour tel. Par conséquent, le

au travers de l'exercice des « droits de bris » (droits sur les épaves et cargaisons naufragées) que l'on comprend qui possède pragmatiquement le pouvoir sur un rivage.

300

Un second point de débat est l'identification, par-delà les qualités de reconstitution du travail monographique de Lucie Galano (notamment en matière d'histoire des techniques), du fil directeur orientant son travail. La troisième partie de la thèse, au cours de laquelle l'auteure se penche sur la politique commerciale et maritime de Montpellier, conduit ainsi certains membres du jury à se demander si quelques développements ne sont pas périphériques par rapport au cœur du propos. Hélène Débax et Benoît Grenier évoquent plusieurs thèses en une seule, le second estimant que l'ampleur des questions évoquées mériterait un travail collectif d'envergure, tout en appréciant la volonté de s'intéresser à divers domaines de la discipline historique (histoire urbaine, histoire seigneuriale, histoire des techniques, histoire des pratiques alimentaires, histoire de la navigation, histoire du commerce, etc.). Mathias Tranchant pense, de son côté, déceler une hésitation ternaire entre une histoire « biogéographique », une histoire géopolitique et une approche plus strictement socioéconomique, là où Hélène Débax évoque une hésitation binaire entre une histoire de l'importance économique de la lagune dans l'essor urbain de Montpellier et une histoire de la lagune en elle-même, comme milieu naturel. Pour Daniel Le Blévec, la dimension plurielle du propos de Lucie Galano est toutefois, très précisément, l'enjeu de l'analyse, qui vise à révéler un ensemble organique, où tout s'articule, raison pour laquelle il souhaite une publication d'ensemble de la thèse. Patrick Gilli apprécie lui aussi l'oscillation entre une histoire des rapports à un milieu naturel complexe et une histoire politico-juridique de la ville de Montpellier.

D'une manière générale, tous les membres du jury s'accordent pour dire que le cœur de la thèse se situe dans l'analyse des institutions montpelliéraines assurant le contrôle et la gestion environnementale de la lagune, en louant tout particulièrement les pages consacrées à une institution montpelliéraine très longtemps négligée par l'historiographie : le Consulat de mer. Cette institution n'avait presque plus donné lieu à aucun travail depuis les analyses d'un professeur d'histoire à la faculté des lettres de Montpellier du XIX<sup>e</sup> siècle, Alexandre Germain (1809-1887)<sup>28</sup>. Mathias Tranchant invite Lucie Galano à

---

seigneur est celui qui s'approprie un territoire et s'assure le pouvoir sur un groupe social au moyen de procédures à la fois symboliques et matérielles, à l'image du versement ritualisé des redevances par les vilains.

<sup>28</sup> Voir notamment Alexandre Germain, *Histoire du commerce de Montpellier antérieurement à l'ouverture du port de Cette*, Montpellier, Imprimerie de Jean Martel Ainé, 1861, 2 tomes.

publier rapidement sur le sujet, en saluant des pages résolument novatrices. Pour Patrick Gilli, la peinture du Consulat de mer comme institution diplomatique, fiscale et judiciaire, dotée de compétences d'aménagement du territoire, est l'un des grands acquis de la thèse, qui montre que si la ville a fait la lagune en l'aménageant, la lagune a également fait la ville en contribuant à générer des institutions spécifiques. Dépeignant la thèse comme une « monographie urbaine », il estime que Lucie Galano réussit à montrer que la lagune fut un « moteur proactif de la construction de la ville et de la répartition des pouvoirs dans la ville ». Et d'évoquer, tout comme Enrica Salvatori, la possibilité de faire un parallèle avec le « polymorphisme institutionnel » des villes italiennes médiévales. En définitive, l'étude de l'« *hinterland* lagunaire » montpellierain proposée par Lucie Galano permet de mieux comprendre l'« élan urbain » de la cité bas-languedocienne entre les XI<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, les dynamiques de la marge éclairant celles du centre et *vice versa*<sup>29</sup>.

Pour conclure, la soutenance de thèse de Lucie Galano est l'occasion de faire ressortir, au gré d'échanges sémillants, les principaux enseignements de son travail pour l'étude historique des zones humides littorales<sup>30</sup> en tant que « socioécosystèmes » complexes<sup>31</sup>. Pour Daniel Le Blévec, tout en s'inscrivant en faux contre la vision historiographique péjorative du littoral bas-languedocien, Lucie Galano réussit à mettre au jour l'absence de solution de continuité dans l'occupation humaine du littoral lagunaire au cours d'un long Moyen Âge post-carolingien<sup>32</sup>. Mathias Tranchant abonde dans le même sens et considère que ses démonstrations révèlent la dynamique d'une lutte humaine perpétuelle avec et contre les éléments, qui n'est pas sans engendrer tensions voire conflits sociaux du fait de l'articulation impossible entre les intérêts économiques divergents. À cet égard, il souligne que le caractère statique du terme *symbiotique*, sur lequel Lucie Galano a conclu sa présentation préalable, ne rend pas justice à la grande richesse de ses démonstrations. Au terme de ce compte rendu, nous ajouterons qu'en mobilisant le concept de milieu hérité de la géographie vidalienne,

29 Jacqueline Caille, « L'élan urbain en Languedoc du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. L'exemple de Narbonne et de Montpellier », *Archéologie du Midi médiéval*, n° 13, 1995, p. 79-90.

30 Pour la période moderne et pour un tout autre cadre géographique, Benoît Grenier renvoie au travail d'Emmanuelle Charpentier (*Le Peuple du rivage. Le littoral nord de la Bretagne au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2013).

31 Cette expression est notamment employée par Grégory Quenet, figure de proue de l'histoire environnementale française (*Versailles, une histoire naturelle*, Paris, La Découverte, 2015).

32 Pour Daniel Le Blévec, qui renvoie au travail (trop peu connu, à ses dires, parce que non publié) de Patrick Florençon, « Aigues-Mortes et la Méditerranée au Moyen Âge. Recherches sur le port et choix de document », *Mémoire pour la caisse nationale des monuments historiques et des sites* (CNMHS), 1996.

tout en se revendiquant d'une histoire de l'« environnement » héritière de l'*environmental history* américaine née dans les années 1970<sup>33</sup>, le propos de Lucie Galano reconsidère le « rapport de causalité liant nature et société » : la prise en compte d'un certain matérialisme écologique, propre au cadre spatial étudié, s'accompagne de la capacité des hommes à agir sur la nature, à rebours de tout déterminisme<sup>34</sup>.

Après délibération, les membres du jury déclarent Lucie Galano docteure en histoire des universités de Montpellier 3 et de Sherbrooke, en souhaitant vivement que sa thèse – qui s'affirme dès à présent comme un *opus* incontournable en matière d'histoire montpelliéraine à l'époque médiévale, mais aussi moderne (le Consulat de mer perdurant, par exemple, tout au long de l'Ancien Régime) – donne lieu à publications et que la jeune historienne poursuive dans la recherche universitaire.

Élias Burgel, élève de l'ÉNS Ulm (A/L 2012).

---

33 Sur cette seconde, voir la synthèse suivante : Jean-Baptiste Fressoz, Frédéric Graber, Fabien Locher & Grégory Quenet, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, La Découverte, 2011.

34 Pour une introduction synthétique et stimulante au débat, voir : Luis Teixeira, « Nature et société. Éléments d'une épistémologie historique », *Hypothèses*, n° 18, 2015/1, p. 17-28.

## HISTOIRE MARITIME

collection dirigée par Olivier Chaline

Vous pouvez retrouver à tout moment l'ensemble des ouvrages  
parus dans la collection « Histoire maritime »  
sur le site internet de Sorbonne Université Presses :

<http://sup.sorbonne-universite.fr/>

*La Real Armada*

*La Marine des Bourbons d'Espagne au XVIII<sup>e</sup> siècle*

Olivier Chaline & Augustin Guimerá Ravina

*Les Marines de la guerre d'Indépendance américaine*

1763-1783

tome I. *L'Instrument naval*

tome II. *L'Opérationnel naval*

Olivier Chaline, Philippe Bonnichon & Charles-Philippe de Vergennes (dir.)

*La Maritimisation du monde*

*de la préhistoire à nos jours*

GIS d'histoire maritime

*L'Approvisionnement des villes portuaires en Europe*

*du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*

Caroline Le Mao & Philippe Meyzie (dir.)

*La Naissance d'une thalocratie*

*Les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or*

Louis Sicking

*La Piraterie au fil de l'histoire*

*Un défi pour l'État*

Michèle Battesti (dir.)

*Le Voyage aux terres australes du commandant Nicolas Baudin*

*Genèse et préambule*

1798-1800

Michel Jangoux

*Les Ports du golfe de Gascogne*

*De Concarneau à la Corogne*

XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>

Alexandre Fernandez & Bruno Marnot (dir.)

*Les Grands Ports de commerce français et la mondialisation*

*au XIX<sup>e</sup> siècle*

Bruno Marnot

*Les Huguenots et l'Atlantique  
Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*  
Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand van Ruymbeke (dir.)  
Préface de Jean-Pierre Poussou

*Négociants et marchands de Bordeaux  
De la guerre d'Amérique à la Restauration  
1780-1830*

Philippe Gardey  
Préface de Jean-Pierre Poussou

*La Compagnie du Canal de Suez  
Une concession française en Égypte  
1888-1956*

Caroline Piquet

*Les Villes balnéaires d'Europe occidentale  
du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*  
Yves Perret-Gentil, Alain Lottin & Jean-Pierre Poussou (dir.)

*La France et l'Indépendance américaine*  
Olivier Chaline, Philippe Bonnichon & Charles-Philippe de Vergennes (dir.)

*Les Messageries maritimes  
L'essor d'une grande compagnie de navigation française  
1851-1894*

Marie-Françoise Berneron-Couvenhes

*Canadiens en Guyane  
1745-1805*

Robert Larin

Prix de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, 2006

*La Mer, la France et l'Amérique latine*  
Christian Buchet & Michel Vergé-Franceschi (dir.)

*Sous la mer  
Le sixième continent*  
Christian Buchet (dir.)

*Les Galères au musée de la Marine  
Voyage à travers le monde particulier des galères*  
Renée Burlet

*La Grande Maîtresse, nef de François I<sup>er</sup>  
Recherches et documents d'archives*  
Max Guérout & Bernard Liou

*À la mer comme au ciel*  
*Beautemps-Beaupré et la naissance de l'hydrographie moderne*  
*L'émergence de la précision en navigation et dans la cartographie marine*

1700-1850

Olivier Chapuis

Prix de l'Académie de marine, 2000

Grand prix de la Mer décerné par l'association  
des écrivains de langue française, 2000

*Les Marines de guerre européennes*

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

Martine Acerra, José Merino & Jean Meyer (dir.)

*Six millénaires d'histoire des ancres*

Jacques Gay

*Coligny, les protestants et la mer*

1558-1626

Martine Acerra & Guy Martinière (dir.)

## REVUE D'HISTOIRE MARITIME

Dirigée par Olivier Chaline & Sylviane Llinares

24. *Gestion et exploitation des ressources marines de l'époque moderne à nos jours*
  - 22-23. *L'Économie de la guerre navale, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*
    21. *Les Nouveaux Enjeux de l'archéologie sous-marine*
20. *La Marine nationale et la première guerre mondiale: une histoire à redécouvrir*
  19. *Les Amirautés en France et outre-mer du Moyen Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle*
18. *Travail et travailleurs maritimes (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Du métier aux représentations*
  17. *Course, piraterie et économies littorales (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*
    16. *La Puissance navale*
  15. *Pêches et pêcheries en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours*
    14. *Marine, État et Politique*
  13. *La Méditerranée dans les circulations atlantiques au XVIII<sup>e</sup> siècle*
  12. *Stratégies navales: l'exemple de l'océan Indien et le rôle des amiraux*
- 10-11. *La Recherche internationale en histoire maritime: essai d'évaluation*
  9. *Risque, sécurité et sécurisation maritimes depuis le Moyen Âge*
    8. *Histoire du cabotage européen aux XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*
      7. *Les Constructions navales dans l'histoire*
        6. *Les Français dans le Pacifique*
      5. *La Marine marchande française de 1850 à 2000*
      4. *Rivalités maritimes européennes (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*
        - 2-3. *L'Histoire maritime à l'Époque moderne*
      1. *La Percée de l'Europe sur les océans vers 1690-vers 1790*

### « BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE D'HISTOIRE MARITIME »

*La Vie et les travaux du chevalier Jean-Charles de Borda (1733-1799).  
Épisode de la vie scientifique du XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Jean Mascart