

Revue d'histoire maritime

27

Éditorial – 979-10-231-1952-7

Mer et techniques

Revue d'histoire maritime

27

Mer et techniques

SUP

Maison de la Recherche
Sorbonne Université
28, rue Serpente
75006 Paris
(33)(0)1 53 10 57 60

sup@sorbonne-universite.fr

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

Les SUP sont un service général de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Mise en page d'Emmanuel Marc Dubois/3d2s (Issigeac/Paris),
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

© Sorbonne Université Presses, 2020

ISBN PAPIER : 979-10-231-0640-4

© Sorbonne Université Presses, 2021

PDF complet : 979-10-231-1951-0

Tirés à part :

Éditorial – 979-10-231-1952-7

Introduction – 979-10-231-1953-4

Daeffler – 979-10-231-1954-1

Hulot, Jaouen & Rieth – 979-10-231-1955-8

Fourt, Faget & Pérez – 979-10-231-1956-5

Jubelin – 979-10-231-1957-2

Llinares – 979-10-231-1958-9

Bartolotti – 979-10-231-1959-6

Strigler – 979-10-231-1960-2

Barron – 979-10-231-1961-9

Varia Périsse – 979-10-231-1962-6

Varia Idoux-Renard – 979-10-231-1963-3

Varia Bonin – 979-10-231-1964-0

Chronique Bouat-Ferlier, Cordier, Le Corre & Madet-Vache – 979-10-231-1965-7

Comptes rendus – 979-10-231-1966-4

Impression & brochage : SEPEC - France

Numéro d'impression : 03265191110

Dépôt légal : janvier 2020

Revue dirigée par Olivier Chaline & Sylviane Llinares

Depuis le début de 2006, la *Revue d'histoire maritime* paraît deux fois l'an, au printemps et à l'automne. Les numéros comportent un dossier thématique.

Le précédent numéro (26) était consacré au « Financer l'entreprise maritime ». Le prochain numéro (28) aura pour thème « Sortir de la guerre ».

Comité scientifique

Pascal Arnaud, Patrick Boureille, Manuel Bustos Rodriguez, commissaire général Vincent Campredon, Olivier Forcade, Jean-Marie Kowalski, Magali Lachèvre, Caroline Le Mao, Michael Limberger, Sylviane Llinares, Tristan Lecoq, Mathias Tranchant, Jacques Paviot, David Plouviez, Amelia Polonia, Louis Sicking.

Secrétariat de rédaction

Xavier Labat Saint Vincent, Claire Laux, Caroline Le Mao (comptes rendus)

Le courrier est à adresser à
Olivier Chaline
Sorbonne université
1 rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05

Les ouvrages à recenser sont à adresser à
Caroline Le Mao
université Bordeaux-Montaigne
UFR d'Histoire
33607 PESSAC cedex

Sommaire

Éditorial	
Olivier Chaline.....	6

DOSSIER MER ET TECHNIQUES

Mer et techniques	
Sylviane Llinares.....	11
La construction navale en Normandie aux XVI ^e et XVII ^e siècles	
Évolution et influences	
Michel Daeffler.....	17
Le caboteur d'Erquy-Les-Hôpitaux (Côtes-d'Armor) :	
une « exception architecturale » ponantaise au XVII ^e siècle ?	
Olivia Hulot, Marine Jaouen, Éric Rieth	35
De la pierre au Fernez :coexistence et évolution des techniques de pêche des	
éponges commerciales en Méditerranée orientale durant l'entre-deux-guerres	
Maïa Fourt, Daniel Faget, Thierry Pérez	55
Incorporation et hybridation de l'artillerie dans les combats navals de l'Atlantique	
du début de l'époque moderne	
Alexandre Jubelin.....	73
Traduction et diffusion des connaissances navales en France et en Angleterre	
au XVIII ^e siècle	
Sylviane Llinares.....	87
Le béton à la mer. La construction d'ouvrages de protection portuaire en blocs	
artificiels dans l'espace méditerranéen (années 1830-1870)	
Fabien Bartolotti.....	103
Des cordages en chanvre aux chaînes de mouillage en fer (1818-1825)	
Edgard Strigler.....	119
Les transitions techniques dans la marine militaire au XIX ^e siècle	
Géraldine Barron	133

VARIA

Préserver la commodité du commerce du sel à Brouage (xv ^e -xvi ^e siècles) Sébastien Périsse	149
Territorialisation d'un espace urbain portuaire Concarneau au xix ^e siècle : un modèle ? Bénédicte Idoux-Renard	181
Armateurs et négociants et la compétitivité de la cité-port de Bordeaux : Les compagnies d'assurances maritimes dans les années 1830-1870 Hubert Bonin	207

CHRONIQUE

Le musée de la Marine se rénove! Vincent Bouat-FerlierJulien CordierFlorence Le CorreAnnie Madet-Vache	227
---	-----

COMPTES RENDUS

Bernard Michon (dir.), <i>Les Européens et les Antilles (xvii^e-xviii^e siècles)</i> , Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, 245 p.	249
Vice-amiral d'escadre Éric Schérer, <i>Équipages et fonctionnaires de la Marine. Corps et uniformes (1830-1940)</i> , Bernard Giovanangeli éditeur, 2017, 366 p. Préface du chef d'état-major de la Marine, amiral Christophe Prazuck.	251
Jacques F. Thomazi, <i>La Force X à Alexandrie (1940-1943)</i> , Lille, Catherine Thomazo via Thebookedition.com, 2017, 332 p.	256

Éditorial

Olivier Chaline

La mer offre à l'histoire des techniques une grande variété d'objets à considérer. On s'en rendra aisément compte en lisant le présent dossier préparé par Sylviane Llinares. Il y a le navire lui-même, le chantier qui l'a produit avec les procédés et les outils qui y sont en usage, les modes de construction et de gréement, le système de propulsion. Il y a aussi ce qui va équiper le bâtiment en fonction de la destination qui est la sienne ou de l'usage qu'on en fera, les canons par exemple, ou bien le matériel de pêche. Mais l'étude peut aussi porter sur les infrastructures portuaires elles-mêmes, la manière dont elles ont été aménagées comme les matériaux utilisés.

C'est dire la richesse du propos. Les variations d'échelles sont constantes. D'un article à l'autre, on ne sera pas surpris outre mesure de passer de la modeste épave d'un caboteur à des monstres marins complexes et coûteux prévus pour la guerre, de havres sans grands aménagements à des ouvrages considérables de génie maritime. On le voit, la mer fait coexister d'une manière spectaculaire des bâtiments qui, pour les uns synthétisent à grands frais tout ce que leur temps fait de plus sophistiqué, et, pour les autres, pérennisent des formes et des techniques qui pourraient sembler relever d'un monde immobile.

Un leitmotiv revient tout au long de la partie thématique de ce numéro, celui de la variété des temporalités. On sait bien qu'une histoire des techniques ne peut se limiter à celle des inventions, des percées ou des ruptures. Sans les méconnaître, on doit aussi prendre pleinement en compte les stabilités, les diffusions lentes, les « hybridations » plus ou moins poussées. Plusieurs exemples nous sont donnés ici. Souvent ils nous conduisent vers les utilisateurs des moyens techniques étudiés : constructeurs, navigateurs, pêcheurs... Il serait au minimum hasardeux de les taxer de passéisme, de conservatisme, d'imperméabilité à l'innovation, si nous ne considérions que la vitesse de diffusion de celle-ci. L'histoire des techniques n'est pas linéaire : elle a ses rentrants et ses saillants. Elle n'est pas non plus faite seulement de ruptures. Elle fait de plus en plus place aux adaptations, aux combinaisons, aux formes d'échanges entre des foyers différents comme entre des acteurs très divers qui peuvent être présents sur un même lieu. Comme est fascinant à cet égard aussi un arsenal !

Savoirs scientifiques, techniques, savoirs faire et tours de main s'y trouvent concentrés, tantôt juxtaposés, tantôt articulés et en interaction. En définitive, la prudence et les besoins nés du retour d'expérience des marins font souvent le tri entre ce qui est dangereux pour le navire et pour eux-mêmes, ce qui est réellement utile et praticable, ce qui est à leur portée et ce qui est ruineux...

Les *varia* nous font passer du Moyen Âge au XIX^e siècle avec une nette dominante ponantaise. Grâce à Sébastien Périssé, nous découvrons ce qu'était Brouage dans les navigations liées au commerce du sel aux XV^e et XVI^e siècles. C'est en fait tout un golfe avec des ports qui sont, pour beaucoup de simples grèves ou des cales. La modestie des installations est longtemps de rigueur. Mais il faut un véritable havre, sûr, commode, propre à centraliser le commerce. C'est ainsi que naquit Brouage. Bénédicte Idoux-Renard, examinant Concarneau au cours du XIX^e siècle, s'interroge sur la territorialisation de l'espace urbain portuaire pour reprendre la notion de quartier maritime. L'étude de cas, d'un cas d'espèce ici, conduit à envisager une approche comparative. Hubert Bonin nous fait quant à lui pénétrer dans le monde des assurances maritimes sur la place de Bordeaux au XIX^e siècle. Dans un port en plein renouveau, la protection recherchée par les armateurs auprès de ces compagnies ne vaut pas que pour les navires à la mer, mais on attend d'elle qu'elle s'étende aussi aux entrepôts et aux diverses autres installations.

La Chronique ne nous donnera pas, cette fois-ci de position de thèse ni – fort heureusement – de nécrologie. Mais elle nous permettra de découvrir le grand chantier de rénovation du musée national de la Marine, au palais de Chaillot à Paris. Tout le monde le sait, les travaux si longtemps attendus ont enfin commencé. Mais pour quoi faire? et comment? Quel musée trouverons-nous le moment venu dans des espaces largement remodelés dans un cadre pourtant contraignant? Autant de questions dont la *Revue d'histoire maritime* a demandé les réponses au directeur, le commissaire général Vincent Campredon, et à son équipe. Cet article est ainsi le premier d'une série qui permettra de tenir nos lectrices et lecteurs au courant de l'avancée des travaux à Chaillot, ainsi que de l'utilisation des nouvelles réserves du musée à Dugny.

Enfin, des recensions d'ouvrages complètent le présent numéro.

Bonne lecture!

HISTOIRE MARITIME

collection dirigée par Olivier Chaline

Vous pouvez retrouver à tout moment l'ensemble des ouvrages
parus dans la collection « Histoire maritime »
sur le site internet de Sorbonne Université Presses :

<http://sup.sorbonne-universite.fr/>

La Real Armada

La Marine des Bourbons d'Espagne au XVIII^e siècle

Olivier Chaline & Augustin Guimerá Ravina

Les Marines de la guerre d'Indépendance américaine

1763-1783

tome I. *L'Instrument naval*

tome II. *L'Opérationnel naval*

Olivier Chaline, Philippe Bonnichon & Charles-Philippe de Vergennes (dir.)

La Maritimisation du monde

de la préhistoire à nos jours

GIS d'histoire maritime

L'Approvisionnement des villes portuaires en Europe

du XVI^e siècle à nos jours

Caroline Le Mao & Philippe Meyzie (dir.)

La Naissance d'une thalocratie

Les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or

Louis Sicking

La Piraterie au fil de l'histoire

Un défi pour l'État

Michèle Battesti (dir.)

Le Voyage aux terres australes du commandant Nicolas Baudin

Genèse et préambule

1798-1800

Michel Jangoux

Les Ports du golfe de Gascogne

De Concarneau à la Corogne

XV^e-XXI^e

Alexandre Fernandez & Bruno Marnot (dir.)

Les Grands Ports de commerce français et la mondialisation

au XIX^e siècle

Bruno Marnot

Les Huguenots et l'Atlantique
Pour Dieu, la Cause ou les Affaires
Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand van Ruymbeke (dir.)
Préface de Jean-Pierre Poussou

Négociants et marchands de Bordeaux
De la guerre d'Amérique à la Restauration
1780-1830

Philippe Gardey
Préface de Jean-Pierre Poussou

La Compagnie du Canal de Suez
Une concession française en Égypte
1888-1956

Caroline Piquet

Les Villes balnéaires d'Europe occidentale
du XVIII^e siècle à nos jours
Yves Perret-Gentil, Alain Lottin & Jean-Pierre Poussou (dir.)

La France et l'Indépendance américaine
Olivier Chaline, Philippe Bonnichon & Charles-Philippe de Vergennes (dir.)

Les Messageries maritimes
L'essor d'une grande compagnie de navigation française
1851-1894

Marie-Françoise Berneron-Couvenhes

Canadiens en Guyane
1745-1805

Robert Larin

Prix de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, 2006

La Mer, la France et l'Amérique latine
Christian Buchet & Michel Vergé-Franceschi (dir.)

Sous la mer
Le sixième continent
Christian Buchet (dir.)

Les Galères au musée de la Marine
Voyage à travers le monde particulier des galères
Renée Burlet

La Grande Maîtresse, nef de François I^{er}
Recherches et documents d'archives
Max Guérout & Bernard Liou

À la mer comme au ciel
Beautemps-Beaupré et la naissance de l'hydrographie moderne
L'émergence de la précision en navigation et dans la cartographie marine

1700-1850

Olivier Chapuis

Prix de l'Académie de marine, 2000

Grand prix de la Mer décerné par l'association
des écrivains de langue française, 2000

Les Marines de guerre européennes

XVII^e-XVIII^e siècles

Martine Acerra, José Merino & Jean Meyer (dir.)

Six millénaires d'histoire des ancres

Jacques Gay

Coligny, les protestants et la mer

1558-1626

Martine Acerra & Guy Martinière (dir.)

« BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE D'HISTOIRE MARITIME »

La Vie et les travaux du chevalier Jean-Charles de Borda (1733-1799).

Épisode de la vie scientifique du XVII^e siècle

Jean Mascart

REVUE D'HISTOIRE MARITIME

Dirigée par Olivier Chaline & Sylviane Llinares

26. *Financer l'entreprise maritime*
25. *Le Navire à la mer*
24. *Gestion et exploitation des ressources marines de l'époque moderne à nos jours*
 - 22-23. *L'Économie de la guerre navale, de l'Antiquité au XX^e siècle*
 21. *Les Nouveaux Enjeux de l'archéologie sous-marine*
20. *La Marine nationale et la première guerre mondiale: une histoire à redécouvrir*
 19. *Les Amirautés en France et outre-mer du Moyen Âge au début du XIX^e siècle*
18. *Travail et travailleurs maritimes (XVIII^e-XX^e siècle). Du métier aux représentations*
 17. *Course, piraterie et économies littorales (XV^e-XXI^e siècle)*
 16. *La Puissance navale*
15. *Pêches et pêcheries en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours*
 14. *Marine, État et Politique*
13. *La Méditerranée dans les circulations atlantiques au XVIII^e siècle*
12. *Stratégies navales: l'exemple de l'océan Indien et le rôle des amiraux*
- 10-11. *La Recherche internationale en histoire maritime: essai d'évaluation*
 9. *Risque, sécurité et sécurisation maritimes depuis le Moyen Âge*
 8. *Histoire du cabotage européen aux XVI^e-XIX^e siècles*
 7. *Les Constructions navales dans l'histoire*
 6. *Les Français dans le Pacifique*
 5. *La Marine marchande française de 1850 à 2000*
 4. *Rivalités maritimes européennes (XVI^e-XIX^e siècle)*
 - 2-3. *L'Histoire maritime à l'Époque moderne*
 1. *La Percée de l'Europe sur les océans vers 1690-vers 1790*