

Les circulations internationales en Europe (1680-1780)

Préface – 979-10-231-2223-7





Consacrés aux circulations internationales en Europe de 1680 à 1780, le volume met en évidence l'importance des communications transfrontalières dans l'Europe des Lumières.

Une attention particulière est portée aux pratiques, contenus et modalités des circulations commerciales dans l'espace méditerranéen et dans l'Europe du Nord, en temps de paix comme en temps de guerre. En tenant compte du rôle des institutions, des règlements, des infrastructures et des objets mobilisés, les renouvellements de l'historiographie permettent d'éclairer les stratégies des maîtres des forges suédois pour maintenir leur suprématie sur les marchés occidentaux, grâce à un fer de haute qualité. Le rôle joué par les contraintes logistiques dans la circulation des armées, aussi bien que les limites du recours au transfert sous pavillon neutre, illustrent l'imbrication des diverses circulations internationales dans l'Europe au XVIII^e siècle.

Aux circulations commerciales et manufacturières, à la mobilité des négociants, des gens de mer et des migrants s'ajoutent des circulations savantes, techniques et artistiques, qui mobilisent l'espace à des échelles variables. Un climat de rivalité alimente souvent soupçons et espionnage préindustriel : l'exemple du « pillage » des inventions hollandaises par l'Angleterre en fournit un bel exemple. Les différences dans la construction de la « science des mines » dans les mondes germanique et français, où l'ingénieur est considéré soit en fonction de la légitimité du savoir d'État, soit en raison de sa maîtrise des savoirs savants, suscitent une réflexion sur la formation des acteurs (exploitants et techniciens). Au sein de la République des lettres, les échanges et confrontations des idées, cultivées dans la sphère aristocratique et princière, sont favorisés par *La Correspondance littéraire* de Friedrich Melchior Grimm, qui sert à la fois d'observatoire et de vecteur des valeurs du monde et de l'homme de goût, tandis que les réseaux alpins des libraires briançonnais et des colporteurs et libraires tessinois, centrés sur la France et la Suisse, avec Genève comme entrepôt de redistribution et atelier de fabrication, fournissent les axes de la circulation de l'imprimé en Europe.

Couverture :

Léonard DeFrance (1735-1806), *À l'église de Minerve*, huile sur toile, Musée des beaux-arts de Dijon
© Photo Josse/Leemage. [Cette librairie de Liège vendait les livres interdit par le pouvoir ou par l'Église, grâce à la politique de tolérance de Joseph II.]

ISBN 978-2-64050-779-6



9 782840 507796

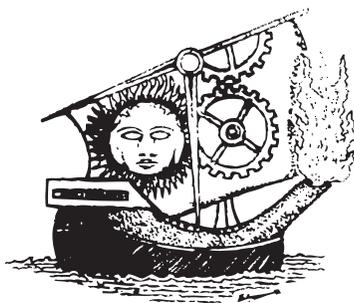
SODIS
F139-852

12 €



LES CIRCULATIONS INTERNATIONALES EN EUROPE

1680-1780



Bulletin de l'Association des historiens modernistes
des Universités françaises

Dirigé par François Bély

DANS LA MÊME COLLECTION

L'Information à l'époque moderne

La Renaissance

*Révoltes et révolutions
en Amérique et en Europe (1773-1802)*

Les Sociétés anglaise, espagnole et française au XVII^e siècle

Les Paysages à l'époque moderne

*Les Affrontements religieux en Europe
1500-1650*

*Turcs et Turqueries
(XVI-XVIII siècles)*

*L'Opinion publique en Europe
1600-1800*

Les circulations internationales en Europe

(1680-1780)



Les auteurs ont présenté ces textes, les 22 et 23 octobre 2010, à Nantes, à l'occasion de la réunion annuelle de l'Association des Historiens modernistes des Universités françaises, que Nicolas Le Roux a préparée avec le concours des collègues nantais. Françoise Dartois-Lapeyre a préparé la publication de ces communications. Je les remercie tous au nom de notre association.

Lucien Bély

Les PUPS, désormais SUP, sont un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

© Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011
© Sorbonne Université Presses, 2022

ISBN : 978-2-84050-779-6
PDF complet – 979-10-231-2222-0

TIRÉS À PART EN PDF :

Préface – 979-10-231-2223-7

- I Gilbert Buti – 979-10-231-2224-4
- I Pierrick Pourchasse – 979-10-231-2225-1
- I Hervé Drévuillon – 979-10-231-2226-8
- I Éric Schnakenbourg – 979-10-231-2227-5
- II Pierre-Yves Beaurepaire – 979-10-231-2228-2
- II Laurence Fontaine – 979-10-231-2229-9
- II Isabelle Laboulais – 979-10-231-2230-5
- II Marie-Laure Legay – 979-10-231-2231-2

Composition : Compo-Méca s.a.r.l. (64990 Mouguerre)
Maquette Emmanuel Marc DUBOIS
d'après le graphisme de Patrick VAN DIEREN
Adaptation numérique: Emmanuel Mard Dubois/3d2s

SUP

Maison de la Recherche
Sorbonne Université
28, rue Serpente
75006 Paris
tél. : (33)(0)1 53 10 57 60

sup@sorbonne-universite.fr

sup.sorbonne-universite.fr

PRÉFACE

Longtemps, les historiens modernistes ont pensé leur recherche surtout dans un cadre national, régional ou local. De plus, l'étude des structures sociales a conforté l'image d'un monde presque immobile où l'on ne quittait guère son village natal. Notre vision du passé change peu à peu. Bien sûr, depuis longtemps, Fernand Braudel et Pierre Chaunu, avec d'autres, ont entrepris de parcourir les mers et les océans. Nous sommes ici invités à voyager sur le continent européen, pendant un siècle qui voit sans doute l'émergence de nouvelles mobilités.

Gilbert Buti analyse la circulation en Méditerranée, en particulier le cabotage le long des côtes, discret et essentiel à la fois : à travers quelques cas exemplaires, nous retrouvons ces échanges commerciaux continus et les hommes qui les permettent malgré les innombrables risques. Pierrick Pourchasse s'intéresse au fer suédois, un produit exceptionnel, dont l'État contrôle l'exploitation et qui, destiné à l'exportation, répond à une large demande occidentale : c'est ici un produit essentiel dont nous suivons les périples. Hervé Drévilion se penche sur la circulation des soldats et des armées en Europe. La guerre, si présente encore dans la période considérée, suppose de vastes mouvements à travers l'Europe, eux-mêmes rendant nécessaires des préparatifs complexes. La réflexion stratégique intègre ces réalités dans l'élaboration des campagnes militaires. Éric Schnakenbourg aborde aussi le temps de guerre et la circulation des marchandises sur des navires de pays neutres. Ces pavillons de complaisance permettent de dissimuler des circuits que les affrontements pourraient rompre. De telles opérations exigent des connections multiples. Pierre-Yves Beaurepaire étudie la *Correspondance littéraire* de Friedrich Melchior Grimm comme observatoire et vecteur des circulations culturelles et mondaines. Nous retrouvons ces nouvelles à la main qui permettent d'informer les princes européens,

avides d'informations politiques, littéraires et artistiques, mais aussi d'entretenir entre eux une concurrence naturelle. Laurence Fontaine suit les livres sur les chemins européens et révèle la place des libraires du Briançonnais dans le commerce du livre à travers l'Europe méridionale. Isabelle Laboulais nous fait entrer dans le monde des mines : les voyages permettent de connaître les techniques qui s'imposent à l'étranger et les écrits circulent, qui diffusent les savoirs les plus nouveaux. Enfin, Marie-Laure Legay examine la science comptable qui s'exporte aussi et elle dessine ainsi une véritable république des administrateurs.

8 Ce recueil d'études a l'immense mérite de rassembler de magnifiques analyses très variées : elles nous permettent de mieux comprendre ce qui pousse les hommes à voyager et ce qui permet d'acheminer des produits importants. Avec le temps, des hommes inventent des circuits qui facilitent la circulation des marchandises ou bien trouvent des solutions pour échapper aux misères de la guerre. La route, la rivière et la mer ne suffisent pas. Il faut aussi une mobilisation financière, intellectuelle et sociale pour permettre une mobilité régulière. Les mouvements de soldats viennent perturber cette activité multiforme, mais sans l'interrompre totalement. Les chercheurs réussissent également à capturer des échanges d'idées et de savoirs, voire de pratiques administratives. Dans cette approche, les frontières des différents états comptent moins que les obstacles naturels, les médiocres conditions de voyage, les innombrables taxes à payer en chemin, les méfiances locales. En lisant ce livre, nous avons le sentiment que toute l'intelligence et toute l'énergie des hommes des Lumières se mobilisent pour triompher de ces difficultés.

Lucien Bély

TABLE DES MATIÈRES

Préface

Lucien Bély.....7

PREMIÈRE PARTIE CIRCULATIONS DES HOMMES ET MARCHANDISES, EN TEMPS DE PAIX ET DE GUERRE

Pratiques et contrôles de la circulation maritime en Méditerranée
(1680-1780)

Gilbert Buti..... 11

Production et échanges commerciaux :
l'exemple du fer suédois au XVIII^e siècle

Pierrick Pourchasse..... 45

L'espace européen de la guerre : La circulation des soldats et des armées
en Europe (1680-1780)

Hervé Drévilion..... 67

Sous le masque des neutres : la circulation des marchandises
en temps de guerre (1680-1780)

Éric Schnakenbourg.....101

SECONDE PARTIE CIRCULATIONS DES SAVOIRS

Entre « société des princes » et stratégies de publication des lumières.

La *correspondance littéraire* de Friedrich Melchior Grimm comme
observatoire et vecteur des circulations culturelles et mondaines

Pierre-Yves Beaurepaire..... 123

Les réseaux alpins de la circulation de l'imprimé en Europe au XVIII^e siècle

Laurence Fontaine..... 137

205

LES CIRCULATIONS INTERNATIONALES EN EUROPE • PUPS • 2011

La construction d'une « science des mines » française un exemple de la circulation des hommes et des savoirs dans l'Europe du XVIII ^e siècle Isabelle Laboulais	155
La circulation de la science comptable entre états européens au XVIII ^e siècle : capillarité géographique et hybridations administratives Marie-Laure Legay	177

