

PATRICK GILLI & JACQUES PAVIOT (DIR.)

HOMMES, CULTURES ET SOCIÉTÉS

À LA FIN DU MOYEN ÂGE

Liber discipulorum en l'honneur de Philippe Contamine



Notice biographique et bibliographie de Philippe Contamine – 979-10-231-2282-4



HOMMES, CULTURES ET SOCIÉTÉS
À LA FIN DU MOYEN ÂGE



CULTURES ET CIVILISATIONS MÉDIÉVALES

Collection dirigée par Dominique Boutet,

Jacques Verger & Fabienne Joubert

Dernières parutions

*Les Ducs de Bourgogne, la croisade
et l'Orient (fin XIV^e-XV^e siècle)*
Jacques Paviot

Femmes, reines et saintes (V^e-XII^e siècles)
Claire Thiellet

En quête d'utopies
D. James-Raoul & C. Thomasset (dir.)

La Mort écrite.
Rites et rhétoriques du trépas au Moyen Âge
Estelle Doudet (dir.)

*Famille, violence et christianisme au
Moyen Âge. Hommage à Michel Rouche*
M. Aurell & T. Deswarte (dir.)

Les Ponts au Moyen Âge
D. James-Raoul & C. Thomasset (dir.)

Auctoritas. Mélanges à Olivier Guillot
G. Constable & M. Rouche (dir.)

*Les « Dicter vertueulx »
d'Eustache Deschamps.*
*Forme poétique et discours engagé
à la fin du Moyen Âge*
M. Lacassagne & T. Lassabatère (dir.)

*L'Artiste et le Clerc. La commande
artistique des grands ecclésiastiques
à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XVI^e siècles)*
Fabienne Joubert (dir.)

La Dérision au Moyen Âge.
De la pratique sociale au rituel politique
É. Crouzet-Pavan & J. Verger (dir.)

Moult obscures paroles.
Études sur la prophétie médiévale
Richard Trachsler (dir.)

De l'écrin au cercueil.
Essais sur les contenants au Moyen Âge
D. James-Raoul & C. Thomasset (dir.)

Un espace colonial et ses avatars.
Angleterre, France, Irlande (V^e-XV^e siècles)
F. Bourgne, L. Carruthers, A. Sancery (dir.)

Eustache Deschamps, témoin et modèle.
*Littérature et société politique
(XIV^e-XVI^e siècles)*
M. Lacassagne & T. Lassabatère (dir.)

*Fulbert de Chartres
précurseur de l'Europe médiévale ?*
Michel Rouche (dir.)

Le Bréviaire d'Alaric.
Aux origines du Code civil
B. Dumézil & M. Rouche (dir.)

Rêves de pierre et de bois.
Imaginer la construction au Moyen Âge
C. Dauphant & V. Obry (dir.)

La Pierre dans le monde médiéval
D. James-Raoul & C. Thomasset (dir.)

*Les Nobles et la ville
dans l'espace francophone (XIF-XVI^e siècles)*
Thierry Dutour (dir.)

L'Arbre au Moyen Âge
Valérie Fasseur, Danièle James-Raoul
& Jean-René Valette (dir.)

De Servus à Sclavus.
La fin de l'esclavage antique
Didier Bondue

Cacher, se cacher au Moyen Âge
Martine Pagan & Claude Thomasset
(dir.)

Patrick Gilli & Jacques Paviot (dir.)

Hommes, cultures et sociétés
à la fin du Moyen Âge

*Liber discipulorum en l'honneur
de Philippe Contamine*



Ouvrage publié avec le concours
de la Fondation Simone et Cino del Duca (Institut de France),
du Centre d'études médiévales de l'Université Paul Valéry (EA 4583)
et du Centre de recherche en histoire européenne comparée
de l'Université Paris-Est Créteil (EA 4392)

Les PUPS, désormais SUP, sont un service général
de la faculté des lettres de Sorbonne Université

© Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2012
© Sorbonne Université Presses, 2022

ISBN de l'édition papier : 978-2-84050-845-8
PDF complet – 979-10-231-2281-7

Notice biographique et bibliographie de Philippe Contamine – 979-10-231-2282-4

Introduction – 979-10-231-2283-1
I Lachaud – 979-10-231-2284-8
I Jamme – 979-10-231-2285-5
I Telliez – 979-10-231-2286-2
I Héлары – 979-10-231-2287-9
II Gilli – 979-10-231-2288-6
II Mehl – 979-10-231-2289-3
II Verger – 979-10-231-2290-9
III Lalou – 979-10-231-2291-6
III Lassabatère – 979-10-231-2292-3
III Bouzy – 979-10-231-2293-0
III Paviot – 979-10-231-2294-7
III Rimboud – 979-10-231-2295-4
III Pégeot – 979-10-231-2296-1
III Roger – 979-10-231-2297-8
III Vissière – 979-10-231-2298-5
IV Schneider – 979-10-231-2299-2
IV Lassalmonie – 979-10-231-2300-5
IV Sarrazin – 979-10-231-2301-2

Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (64990 Mouguerre)
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

Adaptation numérique : Emmanuel Marc Dubois/3d2s

SUP
Maison de la Recherche
Université Paris-Sorbonne
28, rue Serpente
75006 Paris

sup@sorbonne-universite.fr

<http://sup.sorbonne-universite.fr>

Tél. (33) 01 53 10 57 60

NOTICE SUR PHILIPPE CONTAMINE

Bien que son nom de famille soit savoyard (une Savoie quittée par ses lointains ancêtres un peu avant 1700), Philippe Contamine est, se veut ou se sent d'origine lorraine (Saint-Dié) et picarde (Saint-Quentin) par sa mère, et franco-flamande (Lille) par son père. La mère de celui-ci était mi-britannique (Angleterre et Écosse), mi-allemande (Aix-la-Chapelle). À cette géographie, à la fois objective et fantasmée, d'autres lieux, d'autres espaces vinrent s'ajouter, en raison de circonstances diverses : la Basse-Normandie, la Basse-Bretagne, le Bas-Poitou (de par son mariage avec son épouse Geneviève) et bien sûr Paris. La France et l'Europe de Philippe Contamine sont de façon privilégiée celles du Nord-Ouest.

C'est le hasard qui le fit naître à Metz, en 1932, ville où son père, Henry Contamine, était depuis quelques années professeur d'histoire et géographie au lycée. Devenu docteur ès lettres avec sa thèse sur *Metz et la Moselle de 1814 à 1870*, Henry Contamine fut nommé en 1935 professeur d'histoire moderne et contemporaine à la faculté des lettres de l'université de Caen. C'est dans la capitale de la Basse-Normandie, ville d'art et d'histoire s'il en est, que Philippe Contamine fit ses études secondaires, jusqu'à la rhétorique, d'abord au petit lycée Malherbe puis au lycée Malherbe, logé alors dans les imposants bâtiments classiques de l'Abbaye-aux-Hommes. Élève appliqué, il en a gardé un bon souvenir.

Philippe Contamine fit sa terminale au lycée Hoche à Versailles : son professeur de philosophie, un élève d'Alain, M. Langrand, mort très âgé il y a peu d'années, lui ouvrit bien des perspectives : Platon, Descartes et Kant plutôt qu'Aristote, Leibniz et Bergson.

C'est, peut-on croire, par amour des arts, des lettres, voire de la pensée spéculative, dans une perspective sans doute un peu trop patrimoniale (l'héritage de l'Antiquité, de la chrétienté et des Lumières) que Philippe Contamine, notoirement plus à l'aise dans la contemplation que dans l'action, décida ensuite d'entreprendre des études « littéraires », au lycée Louis-le-Grand, à Paris, où il coexista avec de futurs grands intellectuels comme Pierre Bourdieu, Jacques Derrida, Michel Serres et Pierre Nora. Bien plus tard, il devait retrouver certains de ses condisciples de khâgne à l'Institut (Jean-Pierre Callu, Bertrand Saint-Sernin, Robert Turcan).

Par élimination successive plutôt que par « choix ontologique », il opta après l'agrégation d'histoire, obtenue en 1956, pour la période médiévale, celle qui lui était au départ la plus étrangère, et suivit à ce titre divers séminaires, dont celui de Robert Boutruche, à l'École pratique des Hautes études.

Apprenti médiéviste, Philippe Contamine était, au début des années 1960, en quête d'un sujet de thèse : les campagnes sénonaises ou les justices féodales (deux suggestions de Charles-Edmond Perrin), l'Université de Paris ou encore Paris capitale à la fin du Moyen Âge étaient sur les rangs. Finalement, ayant constaté que les historiens de la royauté et du royaume de France aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, quels que soient leurs mérites, avaient largement occulté ou esquivé la « chose militaire » et après avoir pris conscience de l'ampleur et de la variété des sources d'archives, surtout à partir de 1330-1340, il s'investit à fond, dans une démarche relativement solitaire, avec le sentiment parfois d'œuvrer à contre-courant, dans des recherches qui devaient aboutir à la publication en 1972 de son livre *Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge*.

8

Parallèlement, se déroulait sa carrière universitaire : après les années de lycée (Sens, lycée Carnot à Paris), après un stage au CNRS, il devint assistant à la Sorbonne (1962-1965), puis chargé d'enseignement, maître de conférences (à la façon de M. Bergeret) et professeur à la faculté des lettres et des sciences humaines de Nancy, devenue en 1970 une partie de l'université de Nancy II, à côté du droit et des sciences économiques. L'union de ces trois composantes semblait prometteuse. Il fut ensuite professeur à l'université de Paris X-Nanterre (1973-1989), où il put apprécier, en particulier, la courageuse et intelligente présidence de René Rémond. Il acheva son service de rigoureux « enseignant-chercheur » à l'université Paris-Sorbonne (1989-2000), dont l'esprit lui plut.

En 1985, il fut appelé à la direction du Centre Jeanne d'Arc d'Orléans par le maire de l'époque, Jacques Douffiagues (1941-2011), ce qui lui fournit l'occasion de se familiariser avec cette histoire complexe et fascinante. Il renonça à cette charge en 1989.

En 1990, il fut élu membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qu'il présida en 2000.

La direction de la Fondation Thiers (Centre de recherches humanistes), dépendant de l'Institut, qu'il assumait de 2002 à 2010, représenta pour lui une expérience intellectuelle supplémentaire.

Tout en demeurant très attaché au thème de la guerre, et, en contrepoint, à celui de la paix, Philippe Contamine, qui se voit volontiers en omnipraticien de l'histoire du Moyen Âge tardif, principalement en France, a beaucoup étudié la noblesse, l'impôt, les espaces de la vie privée, la diplomatie, les mécanismes du pouvoir. Il a été associé à la grande entreprise initiée par

Wim Blockmans et Jean-Philippe Genet sur « la genèse de l'État moderne, XIII^e-XVIII^e siècle ».

Philippe Contamine aime travailler en équipe, comme en témoignent à la fois le séminaire qu'il anima à Nanterre, à la Sorbonne, à l'École normale supérieure, avec Françoise Autrand, ses publications sur l'histoire militaire, sur l'histoire économique, sur l'histoire politique, sur l'histoire diplomatique ainsi que les nombreux colloques qu'il a organisés en binôme (dont l'un avec son épouse, que sa carrière à l'Institut de recherche et d'histoire des textes rendait familière des manuscrits médiévaux), en trinôme, et même davantage.

Parmi les sujets qui persistent à lui tenir à cœur figurent, outre Jeanne d'Arc et Charles VII (une très vieille connaissance), le cheval au Moyen Âge et, plus encore peut-être, Philippe de Mézières (le croisé, le conseiller des rois, le dévot).

En consacrant une bonne partie de ses recherches à la guerre et à l'« honneur » qu'elle procurait à ses acteurs, à la noblesse et à sa légitimité « naturelle », et, plus récemment, à la croisade (le grand rêve de l'Occident latin), Philippe Contamine a conscience d'étudier, à l'intérieur de l'histoire du bas Moyen Âge, des données spécialement étrangères aux idéaux actuels de paix, d'égalité et de tolérance universelle. Mais précisément, il estime qu'un des moyens de comprendre en son cœur le fonctionnement de la société du XIII^e au XV^e siècle est de se concentrer sur les phénomènes qui pour notre époque sont objectivement les plus déroutants.

BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE PHILIPPE CONTAMINE (JUSQU'AU 1^{er} FÉVRIER 2012)

Ont été laissés de côté des articles dans des journaux quotidiens et périodiques, des interventions ponctuelles dans diverses publications collectives, quelques textes de circonstance, la plupart des recensions (parues notamment dans la *Revue historique*, la *Bibliothèque de l'École des chartes*, *Francia*, *Le Moyen Âge*, les *Annales, économies, sociétés, civilisations, L'Histoire*), les textes parus dans les fascicules annuels des *Célébrations nationales*, les hommages d'ouvrages « déposés sur le bureau » de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et parus dans les *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, les rapports annuels parus de 1984 à 2000 dans l'*Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, les notices dans différents dictionnaires (*Dictionnaire d'art et d'histoire militaires*¹, *Dictionnaire du Grand Siècle*², *Dictionnaire historique de la papauté*³, *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*⁴, *The Reader's Companion to Military History*⁵, *Encyclopédie de la culture française*⁶, *Dictionnaire des miracles et de l'extraordinaire chrétiens*⁷, *Christianisme. Dictionnaire des temps, des lieux et des figures*⁸, *Dictionnaire du Moyen Âge*⁹, les 145 articles publiés entre 1980 et 1998 dans le *Lexikon des Mittelalters*¹⁰ dont la liste figure dans le tome X, *Registerband*, col. 369-371, ainsi que les 35 articles insérés dans le *Dictionnaire Perrin des guerres et des batailles de l'histoire de France*¹¹). Ont été également omis à leur date de première parution les textes figurant dans des revues et des actes de colloques quand ils ont été repris dans des recueils ultérieurs, qu'ils soient composites ou uniquement de l'auteur.

1 Dir. André Corvisier, Paris, PUF, 1988.

2 Dir. François Bluche, Paris, Fayard, 1990.

3 Dir. Philippe Levillain, Paris, Fayard, 1994 (2^e éd. 2003).

4 Dir. André Vauchez, Paris, Éditions du Cerf, 1997, 2 vol.

5 Éd. Robert Cowley et Geoffrey Parker, New York, Houghton Mifflin, 1996.

6 Niort, Eclactis, 1991.

7 Dir. Patrick Sbalchiero, Paris, Fayard, 2002.

8 Dir. André Vauchez, Éditions du Seuil, 2010.

9 Dir. Claude Gauvard, Alain de Libera et Michel Zink, Paris, PUF, 2002.

10 10 vol., divers lieux et éditeurs, 1977-1999.

11 Dir. Jacques Garnier, Paris, Perrin, 2004.

1963

« La chrétienté première Europe ? », *La Table ronde*, n° 181, p. 15-22.

1964

Azincourt, Paris, Julliard, coll. « Archives, 5 ».

« Batailles, bannières, compagnies. Aspects de l'organisation militaire française pendant la première partie de la guerre de Cent ans », dans « Actes du colloque international de Cocherel, 16, 17 et 18 mai 1964 », *Les Cahiers vernonnais*, n° 4, p. 19-32.

1965

« Les guerres d'Italie », dans *Histoire mondiale des guerres*, éd. Georges Blond, Paris, Plon, t. II, p. 10-32.

1968

12

La Guerre de Cent ans, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ?, 1309 » (trad. espagnole, italienne et japonaise) 2010.

1969

(Avec Charles-Marie de La Roncière et Robert Delort) *L'Europe au Moyen Âge. Documents expliqués*, t. II : *Fin IX^e-fin XIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « U. Série Histoire médiévale ».

1970

« Les armées française et anglaise à l'époque de Jeanne d'Arc », *Revue des sociétés savantes de Haute-Normandie*, n° 57, p. 7-33.

1971

Dir. (avec Charles-Marie de La Roncière et Robert Delort) et coll., *L'Europe au Moyen Âge. Documents expliqués*, t. III : *Fin XIII^e-fin XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « U. Série Histoire médiévale ».

1972

Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge. Études sur les armées des rois de France, 1337-1494, Paris et La Haye, Mouton, coll. « Civilisations et sociétés, 24 » ; nouveau tirage en 2004, augmenté d'une postface.

1975

L'Oriflamme de Saint-Denis aux XIV^e et XV^e siècles. Étude de symbolique religieuse et royale, Nancy, Université Nancy II, Institut de recherche régionale.

1976

La Vie quotidienne en France et en Angleterre pendant la guerre de Cent ans (XIV^e siècle), Paris, Hachette, coll. « La vie quotidienne », 1978².

Dir., *La Noblesse au Moyen Âge, XI^e-XV^e siècles. Essais à la mémoire de Robert Boutruche*, Paris, PUF ; *ibid.*, « Introduction », p. 19-35, et « De la puissance aux privilèges : doléances de la noblesse française envers la monarchie aux XIV^e et XV^e siècles », p. 235-257.

Coll., catalogue de l'exposition *La Guerre au Moyen Âge, château de Pons (Charente-maritime)*, (juillet-août 1976).

1977

« L'histoire militaire et l'histoire de la guerre dans la France médiévale depuis trente ans », dans *Actes du 100^e Congrès national des sociétés savantes, Paris, 1975. Section de philologie et d'histoire jusqu'à 1610*, Paris, Bibliothèque nationale, t. I, p. 71-93.

1978

« Crécy (1346) et Azincourt (1415) : une comparaison », dans *Divers aspects du Moyen Âge en Occident. Actes du 1^{er} congrès historique des jeunes historiens du Calaisis, Calais, septembre 1974*, Calais, Groupement des jeunes historiens du Calaisis, p. 29-44.

« Consommation et demande militaire en France et en Angleterre, XIII^e-XV^e siècles », dans *Domanda e consumi. Livelli e strutture nei secoli XIII-XVIII. Atti della « Sesta Settimana di studi » (27 aprile-3 maggio 1974)*, [dell'] *Istituto internazionale di storia economica « F. Datini »*, Prato, éd. Vera Barbagli Bagnoli, Firenze, Leo S. Olschki, coll. « Pubblicazioni. Serie II, Atti delle settimane di studio e altri convegni, 6 », p. 409-428.

« Pour l'histoire de la noblesse de cour au XV^e siècle. À propos d'un livre récent [Werner Paravicini, *Guy de Brimeu. Der burgundische Staat und seine adlige Führungsschicht unter Karl dem Kühnen*, Bonn, Ludwig Röhrscheid Verlag, 1975] », *Le Moyen Âge*, t. 84, p. 497-506.

1979

« De Guillaume le Conquérant à Jeanne d'Arc : la formation des États nationaux », dans *Dix siècles d'histoire franco-britannique, de Guillaume le Conquérant au Marché commun*, éd. François Bédarida, Douglas Johnson et François Crouzet, Paris, Albin Michel, p. 23-34 et 425-426 ; trad. anglaise dans *Britain and France, Ten Centuries*, London, Dawson, 1980, p. 21-31 et 365-366.

13

(En collaboration avec Françoise Autrand), « La France et l'Angleterre, histoire politique et institutionnelle [bulletin historique] », *Revue historique*, t. 262, n° 531, p. 117-168.

« Préface », dans Charles-Laurent Salch, *Dictionnaire des châteaux et des fortifications du Moyen Âge en France*, Strasbourg, Éditions Publitotal, p. 9-10.

« Préface », dans Philippe Racinet, *Un prieuré clunisien au Moyen Âge, XII^e-XV^e siècles : Saint-Pierre Saint-Paul d'Abbeville*, Abbeville, Société d'émulation historique et littéraire d'Abbeville, p. 7-9.

1980

Coll., catalogue de l'exposition *En France après Jeanne d'Arc. Paris, Archives nationales, hôtel de Rohan, 3 décembre 1980 – 1^{er} mars 1981*, Paris, Archives nationales.

14 Coll., *Histoire générale de l'Europe*, dir. Roland Mousnier et Georges Livet, t. II, *L'Europe du début du XIV^e à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, p. 7-31, 77-142 et 171-182.

La Guerre au Moyen Âge, Paris, PUF, coll. « Nouvelle Cléo, 24 » ; (trad. anglaise, espagnole, italienne, russe, tchèque) 2010⁶.

« Conclusion générale », dans *Structures féodales et féodalisme dans l'Occident méditerranéen (X^e-XIII^e siècles). Bilan et perspectives de recherches. [Actes du colloque international] École française de Rome, 10-13 octobre 1978*, Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, coll. « Colloques internationaux du Centre national de la recherche scientifique, 588 » – Rome, École française de Rome, coll. « Collection de l'École française de Rome, 44 », p. 757-768.

« L'art de la guerre selon Philippe de Clèves, seigneur de Ravestein (1456-1528) », *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, t. 95, p. 363-376.

« L'écrit et l'oral en France à la fin du Moyen Âge. Note sur l'"alphabétisme" de l'encadrement militaire », dans *Histoire comparée de l'administration (IV^e-XVIII^e siècles). Actes du XIV^e colloque historique franco-allemand, Tours, 27 mars – 1^{er} avril 1977, organisé en collaboration avec le Centre d'études supérieures de la Renaissance par l'Institut historique allemand de Paris*, éd. Werner Paravicini et Karl Ferdinand Werner, München-Zürich, Artemis Verlag, p. 102-113 et pl. hors texte I-V.

1981

La France au[X] XIV^e et XV^e siècles. Hommes, mentalités, guerre et paix, London, Variorum Reprints ; « Collected Studies Series, 144 ».

« Froissart : art militaire, pratique et conception de la guerre », dans *Froissart Historian*, dir. J. J. N. Palmer, Woodbridge, Boydell and Brewer, p. 132-144 et 180-181.

1982

« Le commerce des fourrures en Occident (1300-1450) [Robert Delort, *Le Commerce des fourrures en Occident à la fin du Moyen Âge (vers 1300-vers 1450)*, 2 vol., Rome, École française de Rome, 1978] », *Le Moyen Âge*, t. 88, p. 139-143.

« L'hospitalité dans l'Europe du milieu du xv^e siècle : aspects juridiques, matériels et sociaux, d'après quelques récits de voyage », dans *La Conscience européenne au xv^e et au xv^e siècle. Actes du colloque international organisé à l'École normale supérieure de jeunes filles (30 septembre – 3 octobre 1980)*, Paris, École normale supérieure de jeunes filles, « Collection de l'École normale supérieure de jeunes filles, 22 », p. 75-87.

« L'armée de Philippe Auguste », dans *La France de Philippe Auguste. Le temps des mutations. Actes du colloque international organisé par le CNRS (Paris, 29 septembre-4 octobre 1980)*, dir. Robert-Henri Bautier, Paris, Éditions du CNRS, coll. « Colloques internationaux du Centre national de la recherche scientifique, 602 », p. 577-593.

1983

« Du monde plein à l'homme rare : la guerre de Cent ans », dans *La Perspective de la Défense dans l'art et l'histoire*, dir. Georges Weill, Nanterre, Archives départementales des Hauts-de-Seine, p. 58-64.

« Le drapeau rouge des rois de France », *L'Histoire*, n° 61, p. 54-63.

« L'art de la guerre », dans *La France médiévale*, dir. Jean Favier, Paris, Fayard, p. 265-282.

1984

« C'est un très périlleux héritage que guerre », *Vingtième siècle*, n° 3, p. 5-15.

« Les industries de guerre dans la France de la Renaissance : l'exemple de l'artillerie », *Revue historique*, t. 271, n° 550, p. 249-280.

1985

« La guerre au Moyen Âge d'après quelques travaux récents », *Revue internationale d'histoire militaire*, n° 61, p. 39-59.

Dir. (avec Bernard Chevalier), *La France de la fin du xv^e siècle. Renouveau et apogée. Économie, pouvoirs, arts, culture et conscience nationales*, Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 3-6 octobre 1983, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, coll. « Colloques internationaux du Centre national de la recherche scientifique », et, *ibid.*, « Introduction. La France de la fin du xv^e siècle : pour un état des questions », p. 1-12.

« Les tournois en France à la fin du Moyen Âge », dans *Das ritterliche Turnier im Mittelalter. Beiträge zu einer vergleichenden Formen- und Verhaltensgeschichte des Rittertums*, éd. Joseph Fleckenstein, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, coll. « Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 80 », p. 425-449.

1986

« L'aménagement de l'espace privé, XIV^e-XV^e siècle », dans *Histoire de la vie privée*, dir. Philippe Ariès et Georges Duby, t. II : *De l'Europe féodale à la Renaissance*, éd. Georges Duby, p. 421-501 (trad. anglaise, allemande, italienne, espagnole, portugaise, roumaine, polonaise, chinoise).

« La noblesse et les villes dans la France de la fin du Moyen Âge », *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano*, t. 91, p. 467-489.

16

(En collaboration avec Marie-Véronique Clin), catalogue de l'exposition *Femmes au Moyen Âge, XIII^e-XV^e siècles. Maison de Jeanne d'Arc, Orléans, 22 mars – 21 juin 1986*, Orléans, Centre Jeanne d'Arc.

« Le château et la guerre », dans *Le Château en France*, dir. Jean-Pierre Babelon, Paris, Berger-Levrault et Caisse nationale des monuments historiques et des sites, p. 133-146.

« France at the end of the Middle Ages : who was then the gentleman ? », dans *Gentry and Lesser Nobility in Late Medieval Europe*, dir. Michael Jones, Gloucester, Alan Sutton – New York, St Martin's Press, p. 201-216.

« Mourir pour la patrie, X^e-XX^e siècle », dans *Les Lieux de mémoire*, dir. Pierre Nora, t. II : *La Nation*, vol. 3 : *La Gloire, les mots*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque illustrée des histoires », p. 11-43.

« Die französische Monarchie im Spiegel eines ungedruckten Traktats aus den Jahren 1492-1493 », dans *Europa 1500. Integrationsprozesse im Widerstreit : Staaten, Regionen, Personenverbände, Christenheit*, dir. Ferdinand Seibt et Winfried Eberhard, Stuttgart, Klett-Cotta, p. 53-61.

1987

« L'amour de la patrie », *L'Histoire*, n° 96, p. 12-18.

« Structures militaires de la France et de l'Angleterre au milieu du XV^e siècle », dans *Das spätmittelalterliche Königtum im europäischen Vergleich*, éd. Reinhard Schneider, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, coll. « Vorträge und Forschungen – Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte, 32 », p. 319-334.

Dir. et coll., *Catalogue et Atlas de l'exposition 987-1987, Orléans, les premiers Capétiens. Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, 8 novembre – 28 décembre 1987*, Ville d'Orléans.

« Préface », dans Jean-Bernard Autin, *Les Capétiens, des hommes de Loire*, Orléans, Les Nouvelles d'Orléans.

« La Société de l'histoire de France et son programme de travail, de 1834 à 1851 », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, p. 135-143.

1988

« Équipements et installations portuaires en France, de la fin du Moyen Âge aux temps modernes », dans *I porti come impresa economica. Atti della « Diciannovesima Settimana di Studi », 2-6 maggio 1987, Istituto internazionale di storia economica « F. Datini », Prato*, éd. Simonetta Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier, coll. « Pubblicazioni. Serie 2, Atti delle Settimane di studio e altri convegni, 19 », p. 7-19.

« Une guerre pour le royaume des cieux », dans *Les Croisades*, intr. Robert Delort, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points Histoire, H100 », p. 95-104.

« La mémoire d'une héroïne [Jeanne d'Arc] », *Notre Histoire*, n° 15, p. 77-78.

« La France de la fin du Moyen Âge. Esquisse historique » et « Les traités de guerre, de chasse, de blason et de chevalerie », dans *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, dir. Jean Frappier, Daniel Poirion et Aurelio Roncaglia, t. VIII-1 : *La Littérature française aux XIV^e et XV^e siècles*, dir. D. Poirion, Hans Robert Jauss, Erich Köhler et Hans Ulrich Grumbrecht, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, p. 15-19 et 346-367.

« Krieg, Siedlung und Bevölkerung in Frankreich während des Hundertjährigen Krieges », dans « Die Bevölkerungsentwicklung des europäischen Mittelalters. Das wirtschaftsgeographische und kulturelle Umfeld », *Saeculum*, t. 39, p. 200-206.

1989

« Naissance de l'infanterie française, milieu XV^e-milieu XVI^e siècle », dans *Quatrième centenaire de la bataille de Coutras. Actes du colloque Coutras [16-18 octobre 1987]*, Pau, Éditions Association Henri IV, p. 63-88.

« Aux origines du Musée de l'Armée : une collection d'armes royales à la fin du XV^e siècle. Expositions d'armes à Amboise et à Paris (1498) », dans *Mélanges André Corvisier. Le soldat, la stratégie, la mort*, préface de Pierre Chaunu, Paris, Economica, coll. « Histoire », p. 331-341.

Dir., *L'État et les aristocraties XII^e-XVII^e siècle, France, Angleterre, Écosse. Actes de la table ronde organisée par le Centre national de la recherche scientifique. Maison française d'Oxford, 26 et 27 septembre 1986*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, et, *ibid.*, « L'État et les aristocraties », p. 11-26.

« Investissements militaires et civilisation urbaine en France (XIII^e-XV^e siècles). Aspects institutionnels, économiques, topographiques et

sociaux », dans *Investimenti e civiltà urbana secoli XIII-XVIII. Atti della « Nona Settimana di Studi » 22-28 Aprile 1977, Istituto internazionale di storia economica « F. Datini », Prato*, dir. Annalisa Guarducci, Firenze, Le Monnier, coll. « Pubblicazioni. Serie 2, Atti delle Settimane di studio e altri convegni, 9 », p. 143-148.

(Avec Olivier Bouzy) Catalogue de l'exposition *La Vie de Jeanne d'Arc illustrée par les livres XV^e-XX^e siècles*, Orléans, Maison de Jeanne d'Arc, mai-septembre 1989, Orléans, Centre Jeanne d'Arc.

« Ce que les élèves allemands pourraient savoir de l'histoire de la France du XIII^e au XV^e siècle », dans *Geschichte für den Nachbarn. L'Histoire du voisin et la nôtre. Was sollen Schüler und Schülerinnen beiderseits des Rheines lernen ?*, dir. Rainer Riemenschneider, Frankfurt am Main, M. Diesterweg, coll. « Studien zur internationalen Schulbuchforschung. Schriftenreihe des Georg-Eckert-Instituts, 60 », p. 27-29.

18

1990

« Un aspect de la "tyrannie" de Louis XI. Variations sur le thème du "roi marieur" », dans *La Femme au Moyen Âge*, éd. Michel Rouche et Jean Heuclin, Maubeuge, Ville de Maubeuge, p. 431-442.

« L'Église et la violence » et « L'Église dans les Îles britanniques », dans *Histoire du christianisme des origines à nos jours*, dir. Jean-Marie Mayeur, Charles Pietri, André Vauchez et Marc Venard, t. VI : *Un temps d'épreuves (1274-1449)*, éd. Michel Mollat du Jourdin et André Vauchez, Paris, Desclée-Fayard, p. 489-498 et 656-684.

(En collaboration avec Françoise Autrand et Dominique Barthélemy), « L'espace français : histoire politique du début du XI^e siècle à la fin du XV^e », dans *L'Histoire médiévale en France. Bilan et perspectives*, dir. Michel Balard, préface de Georges Duby, Paris, Éditions du Seuil, coll. « L'Univers historique », p. 101-125.

1991

« Le combattant dans l'Occident médiéval », dans *Le Combattant au Moyen Âge. [Actes du XVIII^e Congrès de la] Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, s.l. [Nantes], SHMES, p. 15-23 (2^e éd. Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale, 36 », 1995).

« Service et travail servile en France (IX^e-XV^e siècle) », dans *Forme ed evoluzione del lavoro in Europa, XIII-XVIII secc. Atti della « Tredicesima Settimana di studi », 2-7 maggio 1981, Istituto internazionale di storia economica « F. Datini », Prato*, éd. Annalisa Guarducci, Firenze, Le Monnier, coll. « Pubblicazioni. Serie II, Atti delle settimane di studio e altri convegni, 13 », p. 7-40.

Dir. (en collaboration avec Charles Giry-Deloison et Maurice H. Keen), *Guerre et société en France, en Angleterre et en Bourgogne, XIV^e-XV^e siècle*, Villeneuve d'Ascq, Centre d'histoire de la région du Nord et de l'Europe du Nord-Ouest. Université Charles de Gaulle – Lille III, coll. « Histoire et littérature régionales, 8 », 1991, et, *ibid.*, « Conclusion », p. 315-320.

« Bretagne et France à la fin du Moyen Âge : le temps de Jean V, de Charles VII et de Jeanne d'Arc », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, t. 127, p. 71-86.

1992

Dir., *Histoire militaire de la France*, éd. André Corvisier, t. I : *Des origines à 1715*, Paris, PUF, et, *ibid.*, p. 1-106, 125-152, 171-256 et 551-576 (1997²).

« Guerres et conquêtes », dans *L'État du monde en 1492*, dir. Guy Martinière et Consuelo Varela, Paris, La Découverte, coll. « L'État du monde », p. 478-493.

Des pouvoirs en France, 1300-1500, Paris, Presses de l'École normale supérieure.

« Scottish Soldiers in France in the Second Half of the Fifteenth Century : Mercenaries, Migrants or Frenchmen in the Making ? », dans *The Scottish Soldier Abroad, 1247-1967*, dir. Grant G. Simpson, Edinburgh, John Donald Publishers – Maryland, Barnes & Noble, p. 16-30.

« “Le royaume de France ne peut tomber en fille”. Une théorie politique à la fin du Moyen Âge », dans *Institutionen und Geschichte. Theoretische Aspekte und mittelalterliche Befunde*, dir. Gert Melville, Köln et *alibi*, Böhlau Verlag, coll. « Norm und Struktur, 1 », p. 187-207.

« La principauté bretonne, puissance européenne à la fin du Moyen Âge », dans 1491. *La Bretagne, terre d'Europe. [Actes du] Colloque international, Brest, 2-4 octobre 1991, organisé par le Centre de recherche (CNRS) de l'Université de Bretagne occidentale*, dir. Jean Kerhervé et Tanguy Daniel, Brest, Centre de recherche bretonne et celtique – Quimper, Société archéologique du Finistère, p. 11-20.

« Jeanne d'Arc dans la mémoire des droites », dans *Histoire des droites en France*, dir. Jean-François Sirinelli, t. II : *Cultures*, Paris, Gallimard, coll. « NRF Essais », p. 399-435 et 721-722 (2006²) ; trad. allemande, « Jeanne d'Arc im Gedächtnis der französischen Rechten » dans *Jeanne d'Arc oder wie Geschichte eine Figur konstruiert*, dir. Hedwig Röckelein, Charlotte Schoell-Glass et Maria E. Müller, Freiburg im Breisgau, Herder, 1996, p. 170-219.

1993

« Le pays s'organise autour des donjons », *Géo*, n° 170, p. 98-116.

19

HOMMES, CULTURES ET SOCIÉTÉS À LA FIN DU MOYEN ÂGE Bibliographie des travaux de Ph. Contamine

Éd. (en collaboration avec Thierry Dutour et Bertrand Schnerb), *Commerce, finances et sociétés (X^e-XVI^e siècles)*. Recueil de travaux d'histoire médiévale offerts à M. le professeur Henri Dubois, Paris, PUPS, coll. « Cultures et civilisations médiévales, 9 », et, *ibid.*, « Glanes d'hipponymie médiévale (France, XIV^e-XV^e siècles) », p. 369-378.

Dir., *L'Économie médiévale*, Paris, Armand Colin, coll. « U. Série Histoire médiévale », et, *ibid.*, p. 5-7, 271-297, 329-409 (2003³) ; trad. espagnole.

« Préface », dans *En Deux-Sèvres. Châteaux et demeures du Moncoutantais*, Moncoutant, Kancel.

« La guerre et l'Occident chrétien », *Revue des sciences morales et politiques*, n° 2, p. 265-279.

« Préface », dans Bertrand Schnerb, *Bulgnéville (1431). L'État bourguignon prend pied en Lorraine*, Paris, Economica, coll. « Campagnes et stratégies, 7 », p. VII-XVI.

20 « Préface », dans François Avril et Nicole Reynaud, *Les Manuscrits à peintures en France, 1440-1520*, Paris, Bibliothèque nationale – Flammarion, p. 8-10.

« La seigneurie en France à la fin du Moyen Âge : quelques problèmes généraux », dans *Seigneurs et seigneuries au Moyen Âge. Actes du 117^e Congrès national des sociétés savantes, Clermont-Ferrand, 1992*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, p. 21-39.

« Charles VII, les Français et la paix, 1420-1445 », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1993, p. 9-21.

1994

« Pour une France forte. Louis XI, le fédérateur », *Historia*, n° 565, p. 21-25.

« Jeanne d'Arc : une sainte au cinéma », *L'Histoire*, n° 174, p. 77-79.

« Charles, duc d'Orléans », dans *Les Chevaliers de l'ordre de la Toison d'Or au XV^e siècle. Notices bio-bibliographiques*, dir. Raphaël de Smedt, Frankfurt am Main et *alibi*, Peter Lang, coll. « Kieler Werkstücke. Reihe D, Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters, 3 », p. 86-87 (2000).

De Jeanne d'Arc aux guerres d'Italie. Figures, images et problèmes du XV^e siècle, Orléans-Caen, Paradigme.

« Le problème des migrations des gens de guerre en Occident durant les derniers siècles du Moyen Âge », dans *Le migrazioni in Europa secc. XIII-XVIII. Atti della « Venticinquesima Settimana di studi », 3-8 maggio 1993, Istituto internazionale di storia economica « F. Datini », Prato*, dir. Simonetta Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier, coll. « Pubblicazioni. Serie II, Atti delle settimane di studio e altri convegni, 25 », p. 459-476.

« Introduction », dans *La Circulation des nouvelles au Moyen Âge. [Actes du XXIV^e Congrès de la SHMES [Société des historiens médiévistes de l'enseignement*

supérieur public], Avignon, juin 1993, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale, 29 », – Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome, 190 », p. 9-24.

« The art of war in medieval Europe », dans *The Roots of Western Civilization*, dir. Wim Blockmans, t. XI : *Two Thousand Years of Warfare*, éd. Giorgio Chittolini, Danbury (Connecticut), Grolier Education Corporation, p. 45-56.

« Merlin de Cordebeuf et son traité sur les chevaliers errants », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 1992, p. 254-263.

Éd. Philippe de Commynes, *Mémoires*, Paris, Imprimerie nationale, coll. « Acteurs de l'Histoire ».

« The Norman "Nation" and the French "Nation" in the Fourteenth and Fifteenth Centuries », dans *England and Normandy in the Middle Ages*, dir. David Bates et Anne Curry, London – Rio Grande, The Hambledon Press, p. 215-234 ; version française révisée : « La "nation normande" au sein de la "nation française", XIV^e-XV^e siècles », *Études normandes*, 1998, n° 4, p. 4-24.

« The Soldiery in Late Medieval Urban Society », *French History*, t. 8, p. 1-13.

« Politique et vie de cour dans la France du XV^e siècle : les mignons », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1994, p. 541-554.

« Aperçus sur la propagande de guerre de la fin du XII^e au début du XV^e siècle : les croisades, la guerre de Cent ans », dans *Le forme della propaganda politica nel due et nel trecento. Relazioni tenute al convegno internazionale organizzato dal Comitato di studi storici di Trieste, dall'École française de Rome e dal Dipartimento di storia dell'Università degli studi di Trieste (Trieste, 2-5 marzo 1993)*, dir. Paolo Cammarosano, Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome, 201 » p. 5-27.

« Office d'armes et noblesse dans la France de la fin du Moyen Âge », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, p. 310-321.

Dir. (en collaboration avec Yves-Marie Bercé), *Histoires de France, historiens de la France. Actes du colloque de Reims, 14 et 15 mai 1993*, Paris, Société de l'histoire de France, et, *ibid.*, « Introduction », p. 9-17.

1995

« Les malcontents de la monarchie », *L'Histoire*, n° 184, p. 90-94.

« Le cheval dans l'économie rurale d'après des archives de l'ordre de l'Hôpital (France du Nord, XIV^e siècle) », dans *Campagnes médiévales : l'homme et son espace. Études offertes à Robert Fossier*, dir. Élisabeth Mornet, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale, 31 », p. 163-175.

« Jeanne d'Arc, Rouen, la Normandie », *Études normandes*, n° 1, p. 9-27.

(En collaboration avec Françoise Autrand) « Les livres des hommes de pouvoir : de la pratique à la culture écrite. II. Le témoignage des ordonnances royales, début xv^e – début xvi^e siècle », dans *Pratiques de la culture écrite en France au xv^e siècle. Actes du colloque international du CNRS, Paris, 16-18 mai 1992, organisé en l'honneur de Gilbert Ouy par l'unité de recherche « Culture écrite du Moyen Âge tardif*», dir. Monique Ornato et Nicole Pons, Louvain-la-Neuve, Fédération internationale des instituts d'études médiévales, coll. « Textes et études du Moyen Âge, 2 », p. 205-215 et fig. 1-4.

« Le chevalier dans la société médiévale », dans *Châteaux, chevaliers en Hainaut au Moyen Âge* [catalogue de l'exposition, Musée des Beaux-Arts de Valenciennes, mai-septembre 1995, éd. Philippe Beaussart et Alain Salamagne], Bruxelles, Crédit communal, p. 9-10 et 173-178.

22

« Signe, miracle, merveille. Réactions contemporaines au phénomène Jeanne d'Arc », dans *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge. Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, [Actes du] XXV^e Congrès... Orléans, juin 1994*, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale, 34 », p. 227-240.

« Un seigneur de la Renaissance : Jacques de Genouillac, dit Galiot, maître de l'artillerie et grand écuyer de France (1465-1546) », dans *François I^{er}, du château de Cognac au trône de France. [Actes du] Colloque organisé par le Groupe de recherche et d'études historiques de la Charente saintongeaise, Cognac, septembre et novembre 1994, Annales du GREH, n° 16*, p. 277-294.

« Le Moyen Âge romantique et libéral d'Augustin Thierry », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1995, p. 969-981.

« Préface », dans Jacques Paviot, *La Politique navale des ducs de Bourgogne, 1384-1482*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires de Lille, coll. « Économies et sociétés. Histoire », p. 9-11.

« Postface », dans *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Âge. Actes du colloque organisé par l'Université du Maine les 25 et 26 mars 1994*, dir. Joël Blanchard, Paris, Picard, p. 313-316.

« L'histoire militaire », dans *L'Histoire et le métier d'historien en France, 1945-1995*, dir. François Bédarida, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, p. 359-367.

« Le métier d'historien » et « Le médiéviste dans sa planète », *Revue des Deux-Mondes*, septembre 1995, p. 65-67 et 98-111.

1996

Dir. (en collaboration avec Olivier Guyotjeannin), *La Guerre, la violence et les gens au Moyen Âge*, t. I : *Guerres et violence*, et t. II : *La Violence et les gens*, Paris,

Édition du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1996, et, *ibid.*, t. I, « Présentation », p. 7-12.

« Qu'est-ce qu'un "étranger" pour un Français de la fin du Moyen Âge ? Contribution à l'histoire de l'identité française », dans *Peuples du Moyen Âge. Problèmes d'identification. Séminaire Sociétés, idéologies et croyances au Moyen Âge, [1993-1994]*, dir. Claude Carozzi et Huguette Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, p. 27-43.

« Froissart and Scotland », dans *Scotland and the Low Countries, 1124-1994*, dir. Grant G. Simpson, East Linton, Tuckwell Press, coll. « The Mackie Monographs, 3 », p. 43-58.

Dir. (en collaboration avec Olivier Mattéoni), *La France des principautés. Les chambres des comptes, XIV^e et XV^e siècles. [Actes du] Colloque tenu aux Archives départementales de l'Allier, à Moulins-Yzeure, les 6, 7 et 8 avril 1995*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, coll. « Histoire économique et financière de la France. Série Animation de la recherche », et, *ibid.*, « Introduction », et « L'audition des comptes seigneuriaux : l'exemple de la maison de La Trémoille », p. XXXI-XXXVI et 259-266.

« Vincennes et Charles VII », dans *Vincennes aux origines de l'État moderne. Actes du colloque scientifique sur les Capétiens et Vincennes au Moyen Âge les 8, 9 et 10 juin 1994*, dir. Jean Chapelot et Élisabeth Lalou, Paris, Presses de l'École normale supérieure, p. 305-317.

« Conclusion », dans *Palais royaux et princiers au Moyen Âge. Actes du colloque international tenu au Mans les 6, 7 et 8 octobre 1994*, éd. Annie Renoux, Le Mans, Publications de l'Université du Maine, p. 213-216.

« Seigneurs et citadelles », *L'Histoire*, n° 205, p. 44-31.

1997

« La royauté française à l'origine de la *patria occitana* ? », dans *Identité régionale et conscience nationale en France et en Allemagne, du Moyen Âge à l'époque moderne. Actes du colloque organisé par l'Université de Paris XII – Val de Marne, l'Institut universitaire de France et l'Institut historique allemand à l'Université Paris XII et à la Fondation Singer-Polignac les 6, 7 et 8 octobre 1993*, dir. Rainer Babel et Jean-Marie Moeglin, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, coll. « Beihefte der Francia, 39 », p. 207-217.

« Un drame en trois actes », « Jeanne d'Arc était-elle un génie militaire ? » et « Bruits, rumeurs et propagande », *L'Histoire*, n° 210, n° spécial, *Jeanne d'Arc, une passion française*, p. 22-23, 34-39 et 46-47.

« La Consolation de la desconfiture de Hongrie de Philippe de Mézières », dans « *Nicopolis, 1396-1996* ». *Actes du colloque international organisé par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon et le Centre national de la recherche*

scientifique réuni à Dijon, au Conseil régional de Bourgogne, le 18 octobre 1996, dir. Jacques Paviot et Monique Chauney-Bouillot, *Annales de Bourgogne*, t. 68, fasc. 3, p. 35-47.

« Noblesse et service : l'idée et la réalité dans la France de la fin du Moyen Âge », dans *Nobilitas. Funktion und Repräsentation des Adels in Alteuropa*, dir. Otto Gerhard Oexle et Werner Paravicini, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, coll. « Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 133 », p. 299-311.

« La mutinerie et la désertion dans les armées de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance : deux concepts à définir et à explorer », *Cahiers du Centre d'études d'histoire de la Défense*, n° 2 : *Nouvelles approches de l'histoire militaire*, p. 35-41.

24

« Les rencontres au sommet dans la France du xv^e siècle », dans *Im Spannungsfeld von Recht und Ritual. Soziale Kommunikation im Mittelalter und früher Neuzeit*, dir. Heinz Duchhardt et Gert Melville, Köln et alibi, Böhlau Verlag, coll. « Norm und Struktur. Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter und früher Neuzeit, 7 », p. 273-289.

La Noblesse au royaume de France, de Philippe le Bel à Louis XII. Essai de synthèse, Paris, PUF, coll. « Moyen Âge ».

« Jalons pour une histoire du cheval dans l'économie rurale lorraine à la fin du Moyen Âge », dans « L'Élevage médiéval », *Ethnozoologie*, n° 59, p. 51-59.

« Joinville, acteur et spectateur de la guerre d'outremer », dans *Le Prince et son historien. La Vie de saint Louis de Joinville*, éd. Jean Dufournet et Laurence Harf, Paris, Honoré Champion, coll. « Collection Unichamp, 55 », p. 33-49.

Coll., *La France médiévale*, Paris, Club France Loisirs – Caisse nationale des monuments historiques et des sites – Éditions du Patrimoine.

« La gestion et le contrôle des finances publiques à la fin du Moyen Âge : l'intervention de la Chambre des comptes du roi de France », dans « *Pouvoir et gestion* ». [Actes des] 5^e Rencontres, 29 et 30 novembre 1996, [Toulouse], ÉSUG, École supérieure universitaire de gestion, Toulouse, Presses de l'Université des sciences sociales de Toulouse, coll. « Histoire, gestion, organisations, 5 », p. 97-104.

« Conclusion », dans *La Vie matérielle au Moyen Âge. L'apport des sources littéraires, normatives et de la pratique. Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve, 3-5 octobre 1996*, dir. par Emmanuelle Rassart-Eeckhout, Jean-Pierre Sosson, Claude Thiry [et al.], Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, coll. « Publications de l'Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès, 18 », p. 353-360.

« Scènes de chasse en Barrois : le loup à la fin du Moyen Âge », dans *Milieus naturels, espaces sociaux. Études offertes à Robert Delort*, dir. Élisabeth Mornet et

Franco Morenzoni, coll. Danielle Millioud, préface de Jacques Le Goff, Paris, Publications de la Sorbonne, p. 279-286.

« La musique militaire dans le fonctionnement des armées : l'exemple français (vers 1330-vers 1550) », dans *XXII. Kongress der internationalen Kommission für Militärische Geschichte, Wien, 9.-13. September 1996. Acta 22*, Wien, p. 93-106.

« Préface », dans Françoise de Gruben, *Les Chapitres de la Toison d'Or à l'époque bourguignonne (1430-1477)*, Leuven, Leuven University Press, coll. « Mediaevalia Lovaniensia. Series I, Studia, 23 », p. VII-IX.

1998

« Bibliothèques nobiliaires du xv^e siècle : livres ayant appartenu à Charles de Melun (vers 1420-1468) », dans *Miscellanea mediaevalia. Mélanges offerts à Philippe Ménard*, dir. Jean-Claude Faucon, Alain Labbé et Danielle Quéruef, t. I, Paris, Honoré Champion, coll. « Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 46-1 », p. 369-375.

Éd. (en collaboration avec Olivier Mattéoni), *Les Chambres des comptes en France aux XIV^e et XV^e siècles. Textes et documents*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, coll. « Histoire économique et financière de la France. Série Recueils de documents », et, *ibid.*, « *An officiarum regis sint multiplicandi* ». Une réflexion scolastique sur la nature et les limites de la puissance du roi de France à la fin du Moyen Âge, à propos des officiers de sa Chambre des comptes », p. 19-28.

« Politique, culture et sentiment dans l'Occident de la fin du Moyen Âge : Jean l'Aveugle et la royauté française », dans *Johann der Blinde, Graf von Luxemburg, König von Böhmen 1296-1346, Tagungsband der 9^{es} Journées lotharingiennes, 22.-26. Oktober 1996, Centre universitaire de Luxembourg*, dir. Michel Pauly, Luxembourg, Section historique de l'Institut grand-ducal, coll. « Publications de la Section historique de l'Institut grand-ducal de Luxembourg, ci-devant Société archéologique du Grand-Duché, 115 », p. 343-361.

Dir., *Guerre et concurrence entre les États européens du XIV^e au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, coll. « Les Origines de l'État moderne en Europe, XIII^e-XVIII^e siècle » et « Librairie européenne des idées », et, *ibid.*, « Introduction » et « Un contrôle étatique croissant. Les usages de la guerre du XIV^e au XVIII^e siècle : rançons et butins », p. 1-8 et 199-236 ; version anglaise : Dir., *War and Competition between States*, et, *ibid.*, « Introduction » et « The Growth of State Control. Practices of War, 1300-1800 : Ransom and Booty », Oxford, Clarendon Press, coll. « The Origins of the Modern State in Europe, 13th to 18th Centuries », 2000, p. 1-9 et 163-194.

« European Nobility », dans *The New Cambridge Medieval History*, t. VII : C. 1415 – c. 1500, dir. Christopher Allmand, Cambridge University Press, p. 89-105 et 863-869.

« L'armée de Charles le Téméraire : expression d'un État en devenir ou instrument d'un conquérant ? », dans *Aux armes, citoyens ! Conscription et armée de métier des Grecs à nos jours*, dir. Maurice Vaïsse, dir. Centre d'études d'histoire de la Défense, avant-propos d'Alain Richard, Paris, Armand Colin, coll. « Référence », p. 61-77.

« Le château dans les *Chroniques* de Jean Froissart », dans *Le Château médiéval et la guerre dans l'Europe du Nord-Ouest. Mutations et adaptations. Actes du colloque de Valenciennes, 1-2-3 juin 1995*, dir. Alain Salamagne et Régine Le Jan, *Revue du Nord*, hors-série, Lille, Université Charles de Gaulle – Lille 3, coll. « Art et archéologie, 5 », p. 89-101.

« Le concept de société politique dans la France de la fin du Moyen Âge : définition, portée et limite », dans *Axes et méthodes de l'histoire politique [Actes du colloque, Paris, 5-7 décembre 1996]*, dir. Serge Berstein et Pierre Milza, Paris, PUF, coll. « Politique d'aujourd'hui », p. 261-271.

« La *Jeanne d'Arc* (1897) de Charles Péguy. Simple note d'un médiéviste », dans *[Actes du Colloque international] Centenaire de la Jeanne d'Arc de Péguy, 1897-1997, Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 82, p. 55-61.

« Philippe de Comynnes, seigneur poitevin », *Revue d'histoire du pays bressuirais*, n° 47, p. 54-71.

« Finances, politique et société dans la France de Philippe le Bel d'après les modalités de la levée d'un centième et d'un cinquantième (1295 et 1296) », *Études et documents*, t. X, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, p. 5-13.

1999

« Une chronique pour un prince ? La *Geste des nobles français* », dans *Les Princes et l'Histoire du XIV^e au XVIII^e siècle. Actes du colloque organisé par l'Université de Versailles-Saint-Quentin et l'Institut historique allemand, Paris/Versailles, 13-16 mars 1996*, dir. Chantal Grell, Werner Paravicini et Jürgen Voss, Bonn, Bouvier Verlag, coll. « Pariser historische Studien, 47 », p. 231-242.

« Entre France et Écosse : Béraud Stuart, seigneur d'Aubigny (vers 1452-1508), chef de guerre, diplomate, écrivain militaire », dans *The Auld Alliance. France and Scotland over 700 Years*, dir. James Laidlaw, Edinburgh, The University of Edinburgh, p. 59-76.

Dir. (en collaboration avec Gilles Blicck, Nicolas Faucherre et Jean Mesqui), *Les Enceintes urbaines (XIII^e-XVI^e siècle) [Actes du 121^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Nice, 26-31 octobre 1996, Section Archéologie et histoire*

de l'art], Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, et, *ibid.*, « Observations sur le siège d'Orléans (1428-1429) », p. 331-343.

« Réformer l'État, rationaliser l'administration : à propos du contrôle des finances publiques, 1456-1461 », dans *Finances, pouvoirs et mémoire. Hommages à Jean Favier*, dir. Jean Kerhervé et Albert Rigaudière, Paris, Fayard, p. 388-396.

« Le duché de Normandie dans la guerre de Cent ans », dans *La Normandie dans la guerre de Cent ans, 1346-1450* [catalogue de l'exposition, Caen, Musée de Normandie, Échiquier des ducs de Normandie, 26 juin-31 octobre 1999 – Rouen, Musée départemental des antiquités de la Seine-Maritime, janvier-avril 2000], éd. Jean-Yves Marin, Caen, Musée de Normandie – Milan, Skira, p. 15-17.

Dir. (en collaboration avec Geneviève Contamine), *Autour de Marguerite d'Écosse. Reines, princesses et dames du XV^e siècle. Actes du colloque de Thouars (23 et 24 mai 1997)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Études d'histoire médiévale, 4 », et, *ibid.*, « Présentation » et « Dames à cheval », p. 7-18 et 201-217.

« Portrait de Jeanne d'Arc en illuminée », *L'Histoire*, n° 238, p. 19-20.

« Le Moyen Âge occidental a-t-il connu des "serviteurs de l'État" ? », dans *Les Serviteurs de l'État au Moyen Âge [Actes du] XXIX^e Congrès de la SHMES, Pau, mai 1998*, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale, 57 », p. 9-20.

« France et Bourgogne. L'historiographie du XV^e siècle et la paix d'Arras », dans *Arras et la diplomatie européenne, XV^e-XVI^e siècles*, dir. Denis Clauzel, Charles Giry-Deloison et Christophe Leduc, Arras, Artois Presse Université, coll. « Histoire », p. 81-100.

« Penser la guerre et la paix à la fin du XIV^e siècle : Honoré Bouvet (vers 1345- vers 1410) », *Quaestiones medii aevi novae*, t. 4, p. 3-19.

« Le recouvrement par Charles VII de son pays et duché de Normandie (15 mai 1449 – 12 août 1450) », dans *La Normandie au XV^e siècle, art et histoire. Actes du colloque organisé par les Archives départementales du 2 au 5 décembre 1998*, Saint-Lô, Archives départementales de la Manche, p. 17-23.

« Jean IV, sire de Rieux, maréchal de Bretagne (1447-1519) », *Association bretonne et Union régionaliste bretonne, [Bulletin] Comptes rendus, conférences et mémoires, colloque, vie culturelle*, t. CVIII : 126^e Congrès, Ancenis, 1999, p. 143-164.

« Armes et armures », « Les joutes et les tournois », « La chasse », dans *Art et société en France au XV^e siècle*, dir. Christiane Prigent, Paris, Maisonneuve et Larose, p. 544-553 et 715-722.

« L'art de la guerre à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance : maîtrise et représentation de l'espace », dans *Krieg und Frieden im Uebergang vom Mittelalter zur Neuzeit. Theorie – Praxis – Bilder. Guerre et paix du Moyen Âge aux Temps modernes. Théorie – Pratiques – Représentations*, dir. Heinz Duchhardt et Patrice Veit, coll. Pierre Monnet, Mainz, Philipp von Zabern, coll. « Veröffentlichungen des Instituts für europäische Geschichte Mainz. Abteilung für Universalgeschichte. Beiheft, 52 », p. 35-52.

« Conclusion », dans *La Cour Plantagenêt (1154-1204). Actes du colloque tenu à Thouars du 30 avril au 2 mai 1999*, dir. Martin Aurell, Poitiers, Université de Poitiers – Centre national de la recherche scientifique – Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, coll. « Civilisation médiévale, 8 », p. 357-361.

28

« Une biographie de Jeanne d'Arc est-elle encore possible ? », dans *Images de Jeanne d'Arc. Actes du colloque de Rouen, 25-26-27 mai 1999*, éd. Jean Maurice et David Conty, Paris, PUF, coll. « Études médiévales, 1 », p. 1-15.

« Guerre et sémantique : qu'est-ce qu'une bataille à la fin du Moyen Âge ? », dans *La Bataille aujourd'hui. Actes du colloque international organisé par la Commission française d'histoire militaire à Paris les 7-8 décembre 1998*, *Revue internationale d'histoire militaire*, n° 78, p. 31-39.

(En collaboration avec Françoise Autrand), « Remarques sur les alliances des rois de France aux XIV^e et XV^e siècles. La forme et le fond », dans *L'Europe des traités de Westphalie. Esprit de la diplomatie et diplomatie de l'esprit [Actes du colloque, Paris, 24, 25 et 26 septembre 1998]*, dir. Lucien Bély et Isabelle Richefort, avant-propos d'Hélène Carrère d'Encausse, présentation de Louis Amigues, introduction de Marc Fumaroli, Paris, PUF, p. 83-110.

« Supplique à Charles VII pour que, de sa grâce, il allège les impôts de Lyon et du Lyonnais (1429 ?). Quelques lieux communs de la pensée politique au XV^e siècle », dans *Penser le pouvoir au Moyen Âge (VIII^e-XV^e siècle). Études d'histoire et de littérature offertes à Françoise Autrand*, dir. Dominique Boutet et Jacques Verger, Paris, Éditions Rue d'Ulm, p. 47-53.

« La guerre et l'État monarchique dans la France de la fin du Moyen Âge », dans *Staat und Krieg vom Mittelalter bis zur Moderne [Actes de la conférence de Giessen, 11-13 février 1999]*, dir. Werner Rösener, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, coll. « Sammlung Vandenhoeck », p. 64-81.

« Espaces féminins, espaces masculins dans quelques demeures aristocratiques françaises, XIV^e-XVI^e siècle », dans *Das Frauenzimmer. Die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früher Neuzeit, 6. Symposium der Residenz-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen veranstaltet in Zusammenarbeit mit*

dem deutschen historischen Institut Paris, dem Sonderforschungsbereich 537 der technischen Universität Dresden und dem Landesamt für Archäologie des Freistaats Sachsen, Dresden, 26. bis 29. September 1998, dir. Jan Hirschbiegel et Werner Paravicini, Stuttgart, Jan Thorbecke Verlag, coll. « Residenzenforschung, 11 », p. 79-90.

« En marge d'une grande édition : la biographie de Bertrand du Guesclin insérée dans la *Chronographia regum Francorum* », dans *Guerres, voyages et quêtes au Moyen Âge. Mélanges offerts à Jean-Claude Faucon*, dir. Alain Labbé, Daniel W. Lacroix et Danièle Quéruef, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge, 2 », p. 103-110.

« La place des femmes dans les deux premières règles (1367-1368 et 1384) de l'ordre de la chevalerie de la Passion de Jésus-Christ de Philippe de Mézières », dans *Au cloître et dans le monde. Femmes, hommes et sociétés (IX^e-XV^e siècle). Mélanges en l'honneur de Paulette L'Hermite-Leclercq*, dir. Patrick Henriot et Anne-Marie Legras, Paris, PUPS, coll. « Cultures et civilisations médiévales, 23 », p. 79-88.

« Préface », dans Bertrand Schnerb, « *L'Honneur de la maréchaussée* ». *Maréchalat et maréchaux en Bourgogne des origines à la fin du XV^e siècle*, Turnhout, Brepols, coll. « Burgundica, 3 », p. 3-6.

« Exposé introductif », dans *La Noblesse dans les territoires angevins à la fin du Moyen Âge. Actes du colloque international organisé par l'Université d'Angers, Angers-Saumur, 3-6 juin 1998*, dir. Noël Coulet et Jean-Michel Matz, Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome, 275 », p. 5-14.

« Régine Pernoud (1909-1998) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 158 (juillet-décembre 2000), p. 653-655.

2001

« Conclusion », dans *Histoires d'outre-Manche. Tendances récentes de l'historiographie britannique [Actes du colloque, Université Paris-Sorbonne, 5 février 2000]*, éd. Frédérique Lachaud, Isabelle Lescent-Giles et François-Joseph Ruggiu, Paris, PUPS, p. 349-352.

« La noblesse » et « La chasse seigneuriale », dans *L'Île-de-France médiévale*, [catalogue d'exposition] t. II, Paris, Somogy, p. 103-105 et 106-109.

« Préface », dans Michel Le Mené, *Villes et campagnes de l'Ouest au Moyen Âge*, Nantes, Ouest-Éditions – Presses académiques de l'Ouest, p. 7-8.

« Ser princesa en Francia en el siglo xv », dans *La Dama en la corte bajomedieval*, dir. Martí Aurell, Pampelune, Eunsa, « Colección histórica », p. 33-52.

« La fin de la guerre de Cent ans : quand, comment, pourquoi ? », dans *De la guerre à la paix*, avant-propos de Maurice Vaisse, Centre d'études d'histoire de la Défense, Paris, Economica, p. 33-43.

« Conclusion », dans *Le Duché de Bourbon des origines au connétable. Actes du colloque des 5 et 6 octobre 2000 organisé par le Musée Anne de Beaujeu de Moulins, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu autour*, p. 202-204.

« Essai sur la place des “.XII. pairs” dans l’*ordo* de la royauté française à la fin du Moyen Âge », dans *Hiérarchies et services au Moyen Âge. Séminaire Sociétés, idéologies et croyances au Moyen Âge*, dir. Claude Carozzi et Huguette Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, Publications de l’Université de Provence, p. 53-70.

« Face à l’offensive française. Rapport communiqué à Louis XI sur les forces dont Marie de Bourgogne pourrait disposer (Arras, 9 mars 1477) », dans *Liber amicorum Raphaël de Smedt*, t. III : *Historia*, dir. Jacques Paviot, Louvain, Peeters, coll. « *Miscellanea neerlandica*, XXV », p. 153-163.

« Gisors et Pontoise entre France et Angleterre (1435-1436) », *Mémoires de la Société historique et archéologique de Pontoise, du Val-d’Oise et du Vexin*, t. LXXXIV, p. 155-172.

2002

« Préface », dans Jean-François Lassalmonie, *La Boîte à l’enchanteur. Politique financière de Louis XI*, Paris, Comité pour l’histoire économique et financière de la France, coll. « Histoire économique et financière de la France. Études générales », p. IX-XIII.

« L’impact de la guerre de Cent ans en France sur le “plat pays” et sur la vie au village », dans *Les Villageois face à la guerre (XIV^e-XVIII^e siècle). Actes des XXII^{es} journées internationales d’histoire de l’abbaye de Flaran*, 8, 9, 10 septembre 2000, dir. Christian Desplat, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, coll. « Flaran, 22 », p. 15-34.

Dir. (en collaboration avec Serge Berstein et Michel Winock), *Histoire de la France politique*, (dir.) t. I : *Le Moyen Âge. Le roi, l’Église, les grands, le peuple, 481-1514* (en collaboration avec Régine Le Jan et Olivier Guyotjeannin), Paris, Éd. du Seuil, coll. « L’Univers historique ».

Dir. (en collaboration avec Gilles Blicq, Nicolas Faucher et Jean Mesqui), *Le Château et la ville. Conjonction, opposition, juxtaposition (XI^e-XVIII^e siècle) [Actes du 125^e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Section Archéologie et histoire de l’art, Lille, 2000]*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, et, *ibid.*, « Ville et château au Moyen Âge. Introduction historique », p. 9-19.

Dir. (en collaboration avec Jean Kerhervé et Albert Rigaudière), *L’Impôt au Moyen Âge. L’impôt public et le prélèvement seigneurial, fin XII^e – début XVI^e siècle [Actes du colloque tenu à Bercy les 14, 15 et 16 juin 2000]*, t. I : *Le Droit d’imposer*, t. II : *Les Espaces fiscaux*, t. III : *Les Techniques*, Paris, Comité pour l’histoire économique et financière de la France, coll. « Histoire économique et financière

de la France. Série Animation de la recherche », et, *ibid.*, t. I, « Lever l'impôt en terre de guerre : rançons, appatis, souffrances de guerre dans la France des XIV^e et XV^e siècles », p. 11-39.

« Au service du roi de France. La participation de Louis I^{er}, duc de Bourbon et comte de Clermont, et de son fils Pierre à l'«ost de Bouvines» (1340) », *Études bourbonnaises*, 16^e série, n^{os} 293-294, p. 385-394.

« Honneur et chevalerie : l'enracinement médiéval », dans *Institut de France. Séance publique annuelle des cinq académies, mardi 20 octobre 2002*, p. 27-33.

« L'homme armé à la fin du Moyen Âge : des initiatives privées aux institutions publiques », dans « L'homme armé en Europe, XIV^e siècle-XVI^e siècle », *Cahiers d'études et de recherches du Musée de l'Armée*, n^o 3, p. 5-16.

« Deux États "militaires" vers 1500 : le royaume de France et l'Empire ottoman. Une comparaison », *Les Cahiers du Centre d'études d'histoire de la Défense*, n^o 18 : *Histoire des rapports politico-militaires (II)*, p. 69-85.

« En guise de conclusion : les villes de Languedoc et la chevauchée d'Édouard, prince de Galles (12 octobre-28 novembre 1355) », dans *Défendre la ville dans les pays de la Méditerranée occidentale au Moyen Âge. Actes de la journée d'étude du 6 mars 1999*, dir. Daniel Le Blévec, Montpellier, Université Paul Valéry Montpellier III – CHREMMO, coll. « Monspelienisia medievalia, 1 », p. 195-210.

« Vingt-deux ans après ou *La Guerre au Moyen Âge* revisitée », dans « Guerre, pouvoir, principautés », *Cahiers du Centre de recherches en histoire du droit et des institutions*, n^o 18, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, p. 91-102.

2003

« À l'ombre des fleurs de lys. Les rapports entre les rois de France Valois et les Angevins de Naples et de Provence (1320-1382) », dans *Les Princes angevins du XIII^e au XV^e siècle. Un destin européen. Actes des journées d'étude des 15 et 16 juillet 2001 organisées par l'Université d'Angers et les Archives départementales de Maine-et-Loire*, dir. Noël-Yves Tonnerre et Élisabeth Verry, Rennes, PUR, coll. « Histoire », p. 117-130.

« La France de Jean Fouquet », *Dossiers de l'art*, n^o 94 : *Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV^e siècle*, p. 16-23.

(En collaboration avec Geneviève Contamine). « Noblesse, vertu, lignage et "anciennes richesses". Jalons pour l'histoire médiévale de deux citations, Juvénal, *Satires*, 8, 20, et Aristote, *Politique*, 5,1 », dans *La Tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, dir. Pierre Lardet, Turnhout, Brepols, coll. « Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia, 20 », p. 321-334.

« L'art militaire à la fin du xv^e siècle : un "advertissement" à Charles VIII par "l'Hospitalier de Rhodes" », dans *Combattre, gouverner, écrire. Études réunies en l'honneur de Jean Chagniot*, Paris, Commission française d'histoire militaire – Institut de stratégie comparée – Economica, coll. « Hautes études militaires, 25 », p. 281-286.

« Le sang, l'hôtel, le conseil, le peuple : l'entourage de Charles VII selon les récits et les comptes de ses obsèques en 1461 », dans *À l'ombre du pouvoir. Les entourages princiers au Moyen Âge*, dir. Alain Marchandisse et Jean-Louis Kupper, Liège, Publications de l'Université de Liège, coll. « Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 283 », p. 149-167.

32

« Autobiographie d'un prisonnier-otage : Philippe de Vigneulles au château de Chauvency (1490-1491) », dans *Les Prisonniers de guerre dans l'histoire. Contacts entre peuples et cultures [Actes du colloque international, Toulouse, 24 et 25 mai 2002]*, dir. Sylvie Caucanas, Rémy Cazals et Pascal Payen, Carcassonne, Les Audois – Toulouse, Éditions Privat, coll. « Regards sur l'Histoire », p. 39-46.

Dir. (en collaboration avec Jean Guillaume), *Louis XII en Milanais. [Actes du] XLI^e colloque international d'études humanistes, 30 juin-3 juillet 1998*, Paris, Honoré Champion, coll. « Le Savoir de Mantice, 9 », et, *ibid.*, « Jean d'Auton, historien de Louis XII », p. 11-29.

« Le *Dictionnaire* de Frédéric Godefroy : le point de vue de l'historien », dans *Frédéric Godefroy. Actes du X^e colloque international sur le moyen français organisé à Metz du 12 au 14 juin 2002*, dir. Frédéric Duval, Paris, École des chartes, coll. « Mémoires et documents de l'École des chartes, 71 », p. 359-370.

(En collaboration avec Michel Bur et Francis Rapp) « Jean Schneider, l'enracinement et l'horizon », dans *Hommage de l'Académie des inscriptions et belles-lettres à Jean Schneider pour son centenaire*, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, p. 1-4.

« À l'abordage ! Pierre de Brézé, grand sénéchal de Normandie, et la guerre de course (1452-1458) », dans *La Normandie et l'Angleterre au Moyen Âge. [Actes du] Colloque de Cerisy-la-Salle, 4-7 octobre 2001*, dir. Pierre Bouet et Véronique Gazeau, Caen, Publications du Centre de recherches historiques et archéologiques médiévales, p. 307-358.

« Saint Michel au ciel de Jeanne d'Arc », dans *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'Archange [Actes du colloque, Cerisy-la-Salle et Le Mont Saint-Michel, 27-30 septembre 2000]*, dir. Pierre Bouet, Giorgio Otranto et André Vauchez, Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome, 316 », p. 365-385.

« Le “fait politique” dans la France de la fin du Moyen Âge », dans *Homo historicus. Essays in memory of Yuri Bessmertny on the 80th anniversary of his birth*, t. II, Moskva, Nauka, p. 97-105.

« L'apport des travaux d'André Vauchez à l'historiographie française », dans *Hommage international à André Vauchez. 2 octobre 2003*, Nanterre, Université de Paris X-Nanterre, p. 7-13.

2004

« Le jeudi de Muret (12 septembre 1213), le dimanche de Bouvines (27 juillet 1214) : deux “journées” qui ont “fait la France” ? », dans *La Croisade albigeoise. Actes du colloque du Centre d'études cathares, Carcassonne, 4, 5 et 6 octobre 2002*, dir. Michel Roquebert, Carcassonne, Centre d'études cathares, p. 109-123.

« Charles VII, roi de France, et ses favoris : l'exemple de Pierre de Giac († 1427) », dans *Der Fall des Gunstlings. Hofparteien in Europa vom 13. bis zum 17. Jahrhundert*, 8. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zur Göttingen, Neuburg an der Donau, 21. bis 24. September 2002, dir. Jan Hirschbiegel et Werner Paravicini, Ostfildern, J. Thorbecke, coll. « Residenzenforschung, 17 », p. 139-162.

« Découverte et conquête. Le roi de France, les Français et le “voyage de Naples” (1494-1495) », dans *De l'Italie à Chambord. François I^{er}. La chevauchée des princes français*, [catalogue de l'exposition, Château de Chambord, 7 juillet – 7 octobre 2004] dir. Catherine Arminjon, Denis Lavalle, Monique Chatenet et Claude d'Anthenaise, Paris, Somogy et Fondation de la chasse et de la nature, p. 8-21.

« Conclusion générale », dans *Le Château au féminin. Actes des [10^{es}] rencontres d'archéologie et d'histoire du Périgord, les 27, 28 et 29 septembre 2003*, dir. Anne-Marie Cocula et Michel Combet, Bordeaux, Ausonius, coll. « Scripta varia, 8 », p. 281-286.

« Les Deux-Sèvres monumentales : introduction géographique et historique », dans *Congrès archéologique de France. 159^e session, 2001, Deux-Sèvres*, Paris, Société française d'archéologie, p. 7-17.

« Conclusion », dans *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge. Actes du colloque international tenu à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université d'Ottawa (9-11 mai 2002)*, dir. Claire Boudreau, Kouky Fianu, Claude Gauvard et Michel Hébert, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale, 78 », p. 439-443.

« Jeanne d'Arc », dans *Personnages et caractères, XV^e-XX^e siècle*, éd. Emmanuel Le Roy Ladurie, Paris, Académie des sciences morales et politiques – PUF, p. 423-435.

« De Chypre à la Prusse et à la Flandre. Les aventures d'un chevalier poitevin : Perceval de Couloigne, seigneur de Pugny, du Breuil-Bernard et de Pierrefitte (133-141) », dans *Chemins d'outre-mer. Études sur la Méditerranée médiévale offertes à Michel Balard*, éd. Damien Coulon, Catherine Otten-Froux, Paul Pagès et Dominique Valérian, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Byzantina Sorbonensia, 20 », t. I, p. 149-157.

2005

« Préface », dans Valérie Serdon, *Armes du diable. Arcs et arbalètes au Moyen Âge*, Rennes, PUR, coll. « Archéologie et culture », p. 13-14.

(En collaboration avec Françoise Autrand), « Naissance de la France, naissance de sa diplomatie », dans *Histoire de la diplomatie française*, présentation de Dominique de Villepin, Paris, Perrin, p. 41-156.

34 « Paris, ville forte (XIII^e-XV^e siècle) » et « Le contrôle de la capitale », dans *Le Patrimoine militaire de Paris*, préfaces de Bertrand Delanoë et Bruno Racine, dir. Jean-François Pernot et Luc Thomassin, Paris, Action artistique de la ville de Paris, coll. « Paris et son patrimoine », p. 51-69.

« Guerre, État et société : une révision à la lumière de la crise politique et militaire dans la France du deuxième quart du XV^e siècle », dans *Guerra y diplomacia en la Europa occidental, 1280-1480. XXXI^a Semana de estudios medievales, Estella, 19-23 de julio 2004*, Gobierno de Navarra, Departamento de cultura y turismo, Istitución Principe de Viana, p. 117-139.

« Préface », dans Renaud Beffeyte, *L'Art de la guerre au Moyen Âge*, Rennes, Éditions Ouest-France, coll. « Histoire », p. 7-8.

Pages d'histoire militaire médiévale (XIV^e-XV^e siècles), Paris, Institut de France, coll. « Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 32 ».

« La maison de France et la maison d'Anjou au temps de Charles VII et de Yolande, reine de Sicile, de 1417 à 1433 », dans « Les princes d'Anjou, mémoire et survivance, Akademos », *Revue de la conférence nationale des académies des sciences, lettres et arts*, mai 2005, p. 87-98.

« L'imprimeur Georges-Adrien Crapelet, promoteur et éditeur des poésies d'Eustache Deschamps », dans *Les « Dicter vertueulx » d'Eustache Deschamps. Forme poétique et discours engagé à la fin du Moyen Âge*, dir. Miren Lacassagne et Thierry Lassabatère, Paris, PUPS, coll. « Cultures et civilisations médiévales, 34 », p. 19-24.

« En feuilletant la collection des *Bulletins* : simple hommage à ses rédacteurs », *Bulletin de la Mission historique française en Allemagne*, n° 41, p. 17-20.

« Conclusion », dans *Du métier des armes à la vie de cour, de la forteresse au château de séjour XIV^e-XV^e siècles. Familles et demeures aux XIV^e-XV^e siècles [Actes du colloque*

international organisé au château fort d'Écaussines-Lalaing les 22, 23 et 24 mai 2003], dir. Jean-Marie Cauchies et Jacqueline Guisset, Turnhout, Brepols, p. 249-257.

« La crise de la royauté française au XIV^e siècle : réformation et innovation dans le *Songe du Vieil Pelerin* (1389) de Philippe de Mézières », dans *Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittbewusstsein im Mittelalter [Actes du congrès tenu à l'université de Fribourg (Suisse) du 16 au 18 Mars 2001]*, dir. Hans-Joachim Schmidt, Berlin – New York, Walter de Gruyter, coll. « Scrinium Friburgense, 18 », p. 361-380.

« 1445 : Charles VII et l'art de négociier », dans *Negociar en la Edad Media. Actas del Coloquio celebrado en Barcelona los días 14, 15 y 16 de octubre de 2004. Négociier au Moyen Âge. Actes du colloque tenu à Barcelone du 14 au 16 octobre 2004*, dir. María Teresa Ferrer Mallol, Jean-Marie Moeglin et Stéphane Péquignot, Barcelona, Consejo superior de investigaciones científicas, coll. « Anuario de estudios medievales. Anejo, 61 », p. 321-347.

« Une expérience romancée et personnelle de la guerre au XV^e siècle : le *Jouvenel* de Jean de Bueil », dans *Krieg in Mittelalter und Renaissance*, dir. Hans Hecker, Brühl, Düsseldorf, Droste Verlag, coll. « Studia humaniora, 39 », p. 195-209.

2006

« La royauté française à la fin du Moyen Âge. Modèles, pratiques et circonstances », dans *Europa im späten Mittelalter. Politik-Gesellschaft-Kultur*, dir. Rainer C. Schwinges, Christian Hasse et Peter Moraw, München, R. Oldenbourg, coll. « Historische Zeitschrift. Beihefte, Neue Folge, 40 », p. 35-49.

« Chronogrammes français du XV^e siècle. "Comme vous pourrez retenir a memoire par les lettres nombrables de ce petit verset" », dans *Dire et penser le temps au Moyen Âge. Frontières de l'histoire et du roman*, dir. Emmanuelle Baumgartner et Laurence Harf-Lancner, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, p. 47-60.

« D'une crise à l'autre : Charles VI, roi de France, et Sigismond, roi de Hongrie (1385-1396) », dans *Sigismund von Luxemburg, ein Kaiser in Europa. Tagungsband des internationalen historischen und Kunst-historischen Kongress in Luxemburg, 8.-10. Juni 2005*, dir. Michel Pauly et François Reinert, Mainz, Verlag Philipp von Zabern, p. 71-78.

« Préface », dans *Les La Trémoille à Thouars. Huit siècles d'histoire*, Thouars, Association Thouars Marguerite d'Écosse, p. 5-9.

« La guerra de los cien años », dans *Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los Imperios*, catalogue de l'exposition, Real Alcazar de Séville, mai-septembre 2006, éd. M^a Jesús Vignera Molins, [Granada] Fundación El Legado andalusí – [Sevilla] Fundación José Manuel Lara, p. 128-135.

« Allocution », dans *Hommage à Michel Bur à l'occasion de son élection à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 10 décembre 2005*, p. 19-24.

« Préface », dans Françoise Michaud-Fréjaville, « Une ville, une destinée. Recherches sur Orléans et Jeanne d'Arc », *Cahiers de recherches médiévales*, n° 12 spécial, année 2005, p. I-IV.

« Jean Froissart, chroniqueur des “menues gens” », dans *Froissart dans sa forge. [Actes du] Colloque réuni à Paris du 4 au 6 novembre 2004*, dir. Michel Zink, éd. Odile Bombarde, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, p. 33-47.

« Témoignage », dans *60@ifecosse 1946-2006*, Édimbourg, Institut français d'Écosse, p. 115-117.

« Une page d'histoire diplomatique au xv^e siècle : Charles VII, roi de France, Gaston IV, comte de Foix, Jean d'Aragon, roi de Navarre, Charles, prince de Viane, et Henri IV, roi de Castille (1456) », dans *Minorités juives, pouvoirs, littérature politique en Péninsule ibérique, France et Italie du Moyen Âge. Études offertes à Béatrice Leroy*, dir. Jean-Pierre Barraqué et Véronique Lamazou-Duplan, préface de Michel Zimmermann, Biarritz, Atlantica, p. 113-126.

36

« Entre Monthéry et Gallardon. L'orage du “lundi noir” (13 avril 1360) aux origines de la paix de Brétigny », dans *Colloque L'Homme face aux calamités naturelles dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Actes [1^{er} Colloque de la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, 14-15 octobre 2005]*, dir. Jacques Jouanna, Jean Leclant et Michel Zink, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, coll. « Cahiers de la Villa Kérylos, 17 », p. 249-263.

« Frère Jean de Roquetaillade et le royaume de France », *Revue Mabillon*, nouv. série, t. 17 (78), p. 273-276.

« Aperçus nouveaux sur Toison d'or, chroniqueur de la paix d'Arras (1435) », dans *Le Héraut, figure européenne (xiv^e-xv^e siècle) [Actes du colloque international, Musée des Beaux-Arts, Lille, 15-17 septembre 2005]*, dir. Bertrand Schnerb, *Revue du Nord, Histoire, Nord de la France, Belgique, Pays-Bas*, t. 88, juillet-décembre 2006, p. 577-596.

« Conclusions », dans « Armes et cultures de guerre en Europe centrale, xv^e-xix^e siècle », *Cahiers d'études et de recherches du Musée de l'Armée*, n° 6, années 2005-2006, p. 253-257.

« Présentation », « Bertrand du Guesclin, une gloire usurpée ? » et « Le cheval à la conquête de l'Occident », dans *Les Chevaliers*, Paris, Tallandier et L'Histoire, p. 9-14, 75-89 et 125-134.

2007

Dir. (en collaboration avec Jean Kerhervé et Albert Rigaudière), *Monnaie, fiscalité et finances au temps de Philippe le Bel. [Actes de la] Journée d'études du 14 mai 2004*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, coll. « Histoire économique et financière de la France. Animation de la recherche ».

« “Inobedience”, rébellion, trahison, lèse-majesté : observations sur les procès politiques à la fin du Moyen Âge », dans *Les Procès politiques (XIV^e-XVII^e siècle) [Actes du colloque tenu à Rome les 20, 21 et 22 janvier 2003]*, dir. Yves-Marie Bercé, Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome, 375 », p. 63-82.

« Conclusion », dans *La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens*, dir. Anne-Marie Flambard Héricher et Véronique Gazeau, Caen, Publications du Centre de recherches archéologiques et historiques médiévales, p. 401-410.

Dir., « La Noblesse en question (XIII^e-XV^e siècle) », *Cahiers de recherches médiévales*, n° 13, année 2006, et *ibid.*, « Introduction », p. 1-2, et « Noblesse française, nobility et gentry anglaises à la fin du Moyen Âge : une comparaison », p. 105-131.

Dir. (en collaboration avec Gilles Bliciek, Nicolas Faucherre et Jean Mesqui), *La Forteresse à l'épreuve du temps : destruction, dissolution, dénaturation, XI^e-XX^e siècle [Actes du 129^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Besançon, 2004]*, Paris, Éditions des travaux historiques et scientifiques, coll. « Archéologie et histoire de l'art, 26 », et, *ibid.*, « Les temps médiévaux (jusqu'au milieu du XVI^e siècle) », p. 7-17.

« Préface », dans Christophe Wissenberg, *Entre Champagne et Bourgogne. Beaumont, ancienne grange de l'abbaye cistercienne de Clairvaux*, Paris, Picard, p. 9-11.

« Préface », dans Valérie Bessey, *Construire l'armée française. Textes fondateurs des institutions militaires*, t. I, *De la France des Valois à la fin du règne de François I^{er}*, Turnhout, Brepols – Paris, Centre d'études d'histoire de la Défense, p. 5-11.

« Discours », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, année 2005, p. 3-13 [sur Armand Désiré La Fontenelle de Vaudoré].

Vue de France : Jeanne d'Arc et l'Allemagne, Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, coll. « Conférences annuelles de l'Institut historique allemand publiées par la Société des amis de l'Institut historique allemand, hors-série ».

« Conclusions », dans « Colloque France-Angleterre : “De la guerre de Cent ans à l'Entente cordiale”, Musée des Beaux-Arts et de la dentelle, Calais, samedi 27 novembre 2004 », *Bulletin historique et artistique du Calaisis*, n° 183, juin 2007, p. 97-101.

« Préface », dans Marie Casset, *Les Évêques aux champs. Châteaux et manoirs des évêques normands au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècles)*, [Caen] Pôle universitaire normand, coll. « Bibliothèque du Pôle universitaire normand » – Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre – Caen, Presses universitaires de Caen, p. 9-11.

« Un préambule explicatif inédit dans un manuscrit (milieu XV^e siècle) du *Songe du Vieil Pelerin* (1389) de Philippe de Mézières : le texte et l'image », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 2007, p. 1901-1923.

« Un préambule explicatif inédit dans un manuscrit (milieu xv^e s.) du *Songe du Vieil Pelerin* (1389) de Philippe de Mézières : le texte et l'image », dans *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. 151, p. 1901-1923.

2008

Articles « Bertrand du Guesclin », « Jeanne d'Arc », « Gilles de Rais », « Bureau (les frères) » et « Roland », dans *Les Militaires qui ont changé la France*, dir. Fabrice Fanet et Jean-Christophe Romer, coll. Thierry Widemann, Paris, Le Cherche-Midi.

« Samedi 26 mars 1351, entre Josselin et Ploërmel : “La noble bataille que on dit des .XXX.” revisitée », dans *Mélanges de langue, littérature et civilisation offerts à André Crépin à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire*, dir. Danièle Buschinger et Arlette Sancery, Amiens, Presses du Centre d'études médiévales, Université de Picardie – Jules Verne, coll. « Médiévales, 44 », p. 118-124.

« Allocution en l'honneur de Werner Paravicini », dans Werner Paravicini, *Une aventure chevaleresque au XIV^e siècle. Centre historique des Archives nationales, Paris, le 12 octobre 2007*, Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, coll. « Conférences annuelles de l'Institut historique allemand publiées par la Société des amis de l'Institut historique allemand, 14 », p. 28-31.

« Serments bretons (8-15 septembre 1427) », dans *Le Prince, l'argent, les hommes au Moyen Âge. Mélanges offerts à Jean Kerhervé*, dir. Jean-Christophe Cassard, Yves Coativy et Alain Gallicé, Rennes, PUR, coll. « Histoire », p. 123-132.

« Le chef de guerre, l'homme, le pouvoir, le prince : le bâtard d'Orléans », *Art de l'enluminure*, n° 25, juin-juillet-août 2008 : *Les Heures de Dunois conservées à la British Library*, p. 2-11.

« Les racines médiévales de la diplomatie française », *Diplomatie. Affaires stratégiques et relations internationales*, hors-série, juin-juillet 2008, p. 19-23.

Philippe de Mézières, « *Une Epistre lamentable et consolatoire* » adressée en 1397 à Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, sur la défaite de Nicopolis (1396), éd. Philippe Contamine et Jacques Paviot, avec la collaboration de Céline Van Hoorebeke, Paris, Société de l'histoire de France.

« “Vive la croix gente, blanche et hautaine / Du beau jardin des nobles fleurs de lis”. La croix droite blanche de France au xv^e et au début du xvii^e siècle », dans *Signes et couleurs des identités politiques du Moyen Âge à nos jours [Actes du colloque international organisé à Poitiers, du 14 au 16 juin 2007]*, dir. Denise Turrel, Martin Aurell, Christine Manigand, Jérôme Grévy, Laurent Hablot et Catalina Girbea, Rennes, UR, coll. « Histoire », p. 23-44.

« Préface », dans Olivier Bouzy, *Jeanne d'Arc. L'histoire à l'endroit*, Tours, CLD Éditions, p. 7-18.

« Préface », dans Philippe Palasi, *Armorial historique et monumental de l'Aube, XIII^e-XIX^e siècle*, Chaumont, Le Pythagore – Conseil général de l'Aube, p. 9-11.

2009

« Préface », dans Anne Massoni, *La Collégiale Saint-Germain-l'Auxerrois de Paris (1380-1510)*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, coll. « Histoire. Lieux », p. 9-12.

« Persuader et propager. La France anglaise et le procès de Jeanne d'Arc », *Religions et histoire*, n° 25, mars-avril 2009, p. 34-39.

« L'usage et le "mésusage" de quelques grandes batailles médiévales : mémoire, mémorial, historiographie », dans *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.-21. Jahrhundert. Uses and abuses of the Middle Ages : 19th-21st century. Usages et mésusages du Moyen Âge du XIX^e au XX^e siècle*, dir. János M. Bak, Jörg Jarnut, Pierre Monnet, Bernd Schneidmüller, coll. Nicola Karthaus et Katharina Lichtenberger, Munchen, Wilhelm Fink, coll. « MittelalterStudien, 17 », p. 175-191.

« "Les princes, barons et chevaliers qui a la chevalerie au service de Dieu se sont vouez". Recherches prosopographiques sur l'ordre de la Passion de Jésus-Christ (1385-1395) », dans *La Noblesse et la croisade à la fin du Moyen Âge (France, Bourgogne, Bohême)*, dir. Martin Nejedly et Jaroslav Svatek, coll. Daniel Baloup, Benoît Joudiou et Jacques Paviot, Toulouse, coll. « Méridiennes. Série Croisades tardives, 2 », p. 43-67, et, *ibid.*, « Conclusion », p. 281-287.

Dir., *Hommes et terres du Sud. Structures politiques et évolution des sociétés, XI^e-XVIII^e siècles [Actes du 126^e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Toulouse, 2001]*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, coll. « CTHS-Histoire, 41 », et, *ibid.*, « Présentation », p. 7-11, et « La royauté française et le pays de langue d'oc », p. 45-59.

« Les Anglais, "anciens et mortels ennemis" des rois de France, de leur royaume et des Français pendant la guerre de Cent ans », *Revista de História das ideias*, Coimbra, Faculdade de Letras, t. 30, 2009, p. 201-218.

« Maître Jean de Rinel (vers 1380-1449), notaire et secrétaire de Charles VI puis de Henry [VI] pour son royaume de France, l'une des "plumes" de l'union des deux couronnes », dans *De part et d'autre de la Normandie médiévale. Recueil d'études en hommage à François Neveux*, dir. Pierre Bouet, Catherine Bougy, Bernard Garnier *et al.*, Caen, Musée de Normandie, coll. « Cahiers des Annales de Normandie, 35 », p. 115-134.

« Jacques Gélu (vers 1370-1432), archevêque de Tours (1414-1427), archevêque d'Embrun (1427-1432). Éléments d'un parcours politique », dans *Entre France & Italie. Mélanges offerts à Pierrette Paravy. Vitalité et rayonnement d'une rencontre*, dir. Laurence Ciavaldini Rivière, Anne Lemonde-Santamaria, Ilaria Taddei, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, coll. « La Pierre et l'écrit », p. 261-280.

Articles « Cheval », « Courage », « Discipline militaire », « Enseigne », « Guerre », « Passion de Jésus-Christ (ordre de la), ou Chevalerie du Crucifix » et « Philippe de Mézières », dans *Prier et combattre. Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge*, dir. Nicole Bériou et Philippe Josserand, Paris, Fayard.

2010

« Préface », dans Emmanuel de Crouy-Chanel, *Canons médiévaux. Puissance du feu*, [Paris] Rempart, coll. « Patrimoine vivant », p. 9-12.

40

« Le “cheval noble” aux XIV^e-XV^e siècles : une approche européenne », dans *Relations, échanges, transferts en Occident au cours des derniers siècles du Moyen Âge. Hommage à Werner Paravicini. Actes du colloque de Paris (Palais de l'Institut, 4-6 décembre 2008)*, dir. Bernard Guenée et Jean-Marie Moeglin, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, p. 311-342.

« Le “jeune fils” et les “mauvais garçons” : l'enlèvement de Philippe de Vigneulles (13 novembre 1490-21 décembre 1491) », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, t. 19, p. 351-362.

« Le premier procès de Jean II, duc d'Alençon (1456-1458) : quels enjeux, quels enseignements politiques ? », dans *Power and Persuasion. Essays on the Art of State Building in honour of W. P. Blockmans*, dir. Peter Hoppenbrouwers, Antheun Janse et Robert Stein, Turnhout, Brepols, p. 103-122.

« La France de Charles VIII et de Louis XII : un tournant ou un Moyen Âge qui n'en finit pas ? », dans *France 1500. Entre Moyen Âge et Renaissance*, catalogue de l'exposition, Paris, Galeries nationales, Grand Palais, 6 octobre 2010 – 10 janvier 2011, Paris, Réunion des Musées nationaux, p. 20-25 ; trad. anglaise : « The France of Charles VIII and Louis XII : a turning point ? », dans *Kings, Queens and Courtiers. Art in early Renaissance France*, catalogue de l'exposition, The Art Institute of Chicago, 27 février – 30 mai 2011, dir. Martha Wolff, Chicago, The Art Institute of Chicago – New Haven – London, Yale University Press, 2011, p. 14-19.

« La crise fiscale et monétaire des années 1419-1422 vue de l'obédience de Charles, dauphin de Viennois et régent du royaume de France », dans *Le Gouvernement des communautés politiques à la fin du Moyen Âge. Entre puissance et négociation : villes, finances, État. [Actes du colloque en l'honneur d'Albert Rigaudière, Paris, 6-8 novembre 2008]*, dir. Corinne Leveleux-Teixeira,

Anne Roussel-Pimont, Pierre Bonin et Florent Garnier, Paris, Éditions Panthéon-Sorbonne, coll. « Colloques », p. 267-277 et 562.

« Préface », dans « Nouveaux regards sur l'artillerie primitive, XIV^e siècle – XV^e siècle », *Cahiers d'études et de recherches du Musée de l'Armée*, année 2008, hors-série n° 4, p. 7-9.

« René II, créateur de l'État lorrain », dans « Le duc de Lorraine René II et la construction d'un État princier », *Lotharingia*, t. XVI, n° spécial, p. 11-15.

Dir. (en collaboration avec Laurent Vissière), *Défendre ses droits, construire sa mémoire. Les chartriers seigneuriaux XIII^e-XXI^e siècle. Actes du colloque international de Thouars (8-10 juin 2006)*, Paris, Société de l'histoire de France, et, *ibid.*, « Louis-Charles, duc de La Trémoille (1838-1911), ordonnateur, conservateur, restaurateur et dispensateur des archives de sa Maison », p. 333-360.

2011

« Conclusion », dans *Artillerie et fortification, 1200-1600 [Actes du colloque international, Palais des Congrès de Parthenay, Deux-Sèvres, 1-3 décembre 2006]*, dir. Nicolas Prouteau, Emmanuel de Crouy-Chanel et Nicolas Faucherre, Rennes, PUR, coll. « Archéologie & culture », p. 223-225.

« Préface », dans *La cour du Prince. Cour de France, cours d'Europe, XII^e-XV^e siècle*, dir. Murielle Gaude-Ferragu, Bruno Laurioux et Jacques Paviot, Paris, Honoré Champion, coll. « Études d'histoire médiévale, 13 », p. 7-10.

« Comment l'Occident s'est hérissé de châteaux », « Des guerriers à cheval », « La gloire du Du Guesclin », dans *Chevaliers et châteaux forts*, Paris, Fayard, coll. « Pluriel – L'Histoire », p. 39-55, 69-86 et 155-171.

« Château, consommation et commercialisation dans la France de la fin du Moyen Âge : que faisait-on des redevances et des prélèvements seigneuriaux en nature ? Étude de cas », dans *Lieu de pouvoir, lieu de gestion. Le château aux XIII^e-XVI^e siècles. Maîtres, terres et sujets [Actes du colloque international organisé au Château fort d'Écaussinnes-Lalaing les 14, 15 et 16 mai 2009]*, dir. Jean-Marie Cauchies et Jacqueline Guisset, Turnhout, Brepols, p. 243-258.

« Conclusion », dans *Le Château et l'art à la croisée des sources*, t. I, *Actes du colloque tenu à Mehun-sur-Yèvre les 23, 24 et 25 novembre 2001, suivi de la première section des synthèses sur les recherches historiques et archéologiques menées sur le site du château-résidence de Mehun-sur-Yèvre*, dir. Philippe Bon, Mehun-sur-Yèvre, Groupe historique et archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre, p. 161-167.

« Gaston Fébus et la royauté française », dans *Gaston Fébus Prince Soleil 1331-1391*, catalogue de l'exposition, Paris, Musée de Cluny – musée national du Moyen Âge, 30 novembre 2011 – 5 mars 2012, et Musée national du Château

de Pau, 17 mars – 17 juin 2012, Paris, Éditions de la Réunion des Musées nationaux – Grand Palais et Bibliothèque nationale de France, p. 14-19.

« Préface », dans Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, t. IV : *Chapitres 68-102*, dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk et Janet Godden, coll. « Henri Duranton », Oxford, Voltaire Foundation, coll. « Les Œuvres complètes de Voltaire, 24 », p. XXXV-XLIV.

2012

« Entre Occident et Orient. Philippe de Mézières (vers 1327-1405) : itinéraires maritimes et spirituels », dans *Philippe de Mézières and His Age. Piety and Politics in the Fourteenth Century [Actes du Symposium Symposium « The Age of Philippe de Mézières : Fourteenth-Century Piety and Politics between France, Venice, and Cyprus »*, Nicosie, 10-14 juin 2009], dir. Renate Blumenfeld-Kosinski et Kiril Petkov, Leiden-Boston, Brill, coll. « The Medieval Mediterranean, 91 », 2012, p. 19-39.

(En coll. avec Olivier Bouzy et Xavier Hélary), *Jeanne d'Arc. Histoire et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins ».

TABULA GRATULATORIA

Elizabeth A. R. BROWN	Jean DEVAUX
Patrick ARABEYRE	Michel DUCHEIN
Martin AURELL	Liliane DULAC
Françoise AUTRAND	Jonathan DUMONT
Michel BALARD	Anne-Marie EDDÉ
Bernard BARBICHE	Christian FRACHETTE
Sébastien BARRET	Michaud FRÉJAVILLE
Dominique BARTHÉLEMY	Bruno GALLAND
Jean-Charles BÉDAGUE	Florent GARNIER
Yves-Marie BERCE	Alban GAUTIER
Céline BERRY	Claude GAUWARD
Valérie BESSEY	Jean-Louis GAZZANIGA
Jean-Louis BIGET	Jean-Philippe GENET
Michel BOUWARD	Nathalie GOROCHOV
Michel BUR	Denis GRISEL
Jacqueline CAILLE	Gaël GUIHARD
Philippe CAILLEUX	Christian GUILLERÉ
Jean-Christophe CASSARD	Caroline HEID
Guido CASTELNUOVO	Isabelle HEULLANT-DONAT
Jean-Marie CAUCHIES	Michel HÉBERT
Mireille CHAZAN	Marie-Annick HEPP
Jean-Claude CHEYNET	Jacqueline HOAREAU
Thierry CLAERR	Marie-Clotilde HUBERT
Roseline CLAERR	Claude JEAY
Julie CLAUSTRE	Philippe JOSSERAND
Isabelle de CONIHOUT	Pierre JUGIE
Patrick CORBET	Marie JULLIEN DE POMMEROL
Denis CROUZET	Gillette LABORY
Élisabeth CROUZET-PAVAN	Françoise LAINÉ
Stéphane CURVEILLER	Patrick LATOUR
Bruno DELMAS	Isabelle LE BIS
Patrick DEMOUY	Jean-Loup LEMAÎTRE

- Roberte LENTSCH
 Bruno LYON
 Érik LE MARESQUIER
 Yvolène LE MARESQUIER
 Guy LOBRICHON
 Serge LUSIGNAN
 Aude MAIREY
 Alain MARCHANDISSE
 Andrea MARTIGNONI
 Christophe MASSON
 Anne MASSONI
 Olivier MATTÉONI
 Franck MERCIER
 Christian de MÉRINDOL
 Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE
 Jean-Marie MOEGLIN
 Élisabeth MORNET
 Cécile MORRISSON
 Heribert MÜLLER
 Gisela NÆGLE
 François NEVEUX
 Danièle NEIRINCK
 Werner PARAVICINI
 Pierrette PARAVY
 Béatrice PEREZ
 François PLOTON-NICOLLET
 Nicole PONS
 Alain PROVOST
 Pierre RACINE
 Christiane RAYNAUD
 Christian REMY
 Annie RENOUX
 Jean-Claude RICHARD
 Denyse RICHE
 Albert RIGAUDIÈRE
 Jean-Louis ROCHER
 Emmanuel ROUSSEAU
 Guillaume SALLES
 Lydwine SCORDIA
 Bénédicte SÈRE
- Marc SMITH
 Andreas SOHN
 Monique SOMMÉ
 Michel SOT
 Véronique SOT
 Marc SUTTOR
 Guy STAVRIDÈS
 Josiane TEYSSOT
 Julien THÉRY
 Jean THIBAUT
 Pierre THIBAUT
 Jean-Yves TILLIETTE
 François-Olivier TOUATI
 Pierre TOUBERT
 Anne VALLEZ
 Jean-Marie VALLEZ
 André VAUCHEZ
 René VERDIER
 Charles VULLIEZ
 Odile WILSDORF
 Aude WIRTH JAILLARD
- Archives de l'État de Fribourg
 Archives départementales
 de la Dordogne
 Archives départementales
 des Hautes-Pyrénées
 Bibliothèque de l'Institut de France
 Centre de médiévistique, CNRS
 Délégation Centre-Est
 Direction des archives
 départementales,
 Châlon-en-Champagne
 Institut historique allemand (Paris)
 Sociétés des amis des universités
 d'Auvergne

TABLE DES MATIÈRES

Notice sur Philippe Contamine.....	7
Bibliographie des travaux de Philippe Contamine (jusqu'au 1 ^{er} février 2012).....	11
En guise d'ouverture Patrick Gilli et Jacques Paviot	43

PREMIÈRE PARTIE THÉORIE ET PRATIQUE DE LA POLITIQUE

« Plutarchus si dit et recorde... » L'influence du <i>Policraticus</i> de Jean de Salisbury sur Christine de Pizan et Jean Gerson Frédérique Lachaud	47
Instructions et avis du cardinal Pierre d'Estaing sur le gouvernement des Terres de l'Église, 1371 Armand Jamme	69
Preuves et épreuves à la fin du Moyen Âge. Remarques sur le duel judiciaire à la lumière des actes du Parlement, 1254-1350 Romain Telliez	107
Avant le procès de Jeanne d'Arc (1431) : le « dossier de l'instruction » Xavier Héлары	123

DEUXIÈME PARTIE LE MONDE DE LA CULTURE ET DE L'UNIVERSITÉ

Poésie, littérature et droit à la croisée des chemins. Autour de Cino da Pistoia et de ses amis Patrick Gilli	143
Jeu d'échecs et violence dans la société médiévale Jean-Michel Mehl	159
Simon de Brie et l'université de Paris 1264-1279 Jacques Verger	173

TROISIÈME PARTIE
LA SOCIÉTÉ NOBILIAIRE,
LA GUERRE, LES ORDRES MILITAIRES

	L'apparition des grands officiers de l'hôtel du roi et la stratification du service domestique du roi de France. La situation à la fin du XIII ^e siècle	
	Élisabeth Lalou	191
	Les grands officiers de l'hôtel sous le règne de Philippe IV le Bel	
	Bertrand du Guesclin et la société militaire de son temps. Une gloire fabriquée?	
	Thierry Lassabatère	205
	Les morts d'Azincourt. Leurs liens de famille, d'offices et de parti	
	Olivier Bouzy	221
	François de La Palud, seigneur de Varambon, un encombrant seigneur du XV ^e siècle	
	Jacques Paviot	257
412	Un épisode décisif de la Guerre du Bien public : le passage de la Seine à Moret par les armées bourguignonne et bretonne, Juillet- août 1465	
	Michel Rimboud	293
	Rémissions pour hommes d'armes	
	Pierre Pégeot	307
	Service de Dieu, service du prince. Le lignage des Giresme, chevaliers du prieuré de France, XIV ^e -XVI ^e siècle	
	Jean-Marc Roger	315
	Tableau généalogique de Regnault et Nicole de giresme. Louis XI et le siège de Rhodes À propos d'un acte inédit de Philippe de Comynnes	
	Laurent Vissière	341

QUATRIÈME PARTIE
GESTION ET EXPLOITATION DES TERRITOIRES

	Le roi René et le Barrois dans les années 1470. L'apport de ses lettres patentes	
	Hélène Schneider	361
	Louis XI et les Limousins récalcitrants (1471). Un épisode des rapports entre pouvoir central et élites locales dans la France de la fin du Moyen Âge	
	Jean-François Lassalmonie	375
	Anastomoses. Les connexions économiques à la fin du Moyen Âge : le cas de la Baie	
	Jean-Luc Sarrazin	391
	<i>Tabula gratulatoria</i>	409
	Table des matières	411

