

Mathieu Dubois et Renaud Meltz (dir.)

# De part et d'autre du Danube

L'Allemagne, l'Autriche et les Balkans  
de 1815 à nos jours

Mélanges en l'honneur  
du professeur Jean-Paul Bled

ISBN de ce PDF :  
979-10-231-2674-7



ISBN des tirés à part :

|  |                          |
|--|--------------------------|
| CRM72 · De part et d'autre du Danube (PDF complet)   | 979-10-231-0865-1        |
| CRM72 · Introduction. Jean-Paul Bled, historien des Mondes germaniques en Sorbonne · Rainer Hudemann   | <b>979-10-231-2674-7</b> |
| CRM72 · I.1 L'idée slave et les Croates au XIX <sup>e</sup> siècle · Edi Miloš   | 979-10-231-0866-8        |
| CRM72 · I.1 Un grand acteur oublié de la scène autrichienne : le comte Anton von Prokesch-Osten · André Reszler  | 979-10-231-0867-5        |
| CRM72 · I.1 La Bosnie-Herzégovine entre l'Autriche et la Hongrie (1878-1914) · Philippe Gelez  | 979-10-231-0868-2        |
| CRM72 · I.1 L'action politique de l'Autriche-Hongrie chez les Albanais dans le <i>Vilayet</i> du Kosovo (Une analyse française de 1902) · Dušan T. Bataković                             | 979-10-231-0869-9        |
| CRM72 · I.1 Les officiers-conjurés serbes : 1903-1914. Programme et convictions politiques · Vojislav Pavlović   | 979-10-231-0870-5        |
| CRM72 · I.1 Montenegro and the Central Powers 1915-16 · Lothar Höbelt  | 979-10-231-0871-2        |
| CRM72 · I.2 Influences diplomatiques, cultures et mémoire dans un espace en recomposition au XX <sup>e</sup> siècle · Jean-Noël Grandhomme   | 979-10-231-0872-9        |
| CRM72 · I.2 Les répertoires français, allemand et autrichien sur les grandes scènes roumaines. Le cosmopolitisme d'une culture nationale (1919-1940) · Georgiana Medrea                  | 979-10-231-0873-6        |
| CRM72 · I.2 Aspects de la Résistance française en Roumanie après 1940. Diplomates, enseignants et écrivains · Ana-Maria Stan   | 979-10-231-0874-3        |
| CRM72 · I.2 François-Joseph en Hongrie : un lieu de mémoire ? · Catherine Horel  | 979-10-231-0875-0        |
| CRM72 · II.1 Naissance de la germanophobie française ? L'opinion publique et la crise de 1840 · Renaud Meltz   | 979-10-231-0876-7        |
| CRM72 · II.1 Bismarck et l'Europe. De la mission Alvensleben à la mission Radowitz · Stéphanie Burgaud   | 979-10-231-0877-4        |
| CRM72 · II.2 Un génie de la prévision : Jacques Bainville dans <i>Les Conséquences politiques de la paix</i> · Zoltan Bécsi  | 979-10-231-0878-1        |
| CRM72 · II.2 L'Allemagne de Martin Heidegger, ou le patriotisme d'un philosophe apolitique (1889-1933) · Guillaume Payen   | 979-10-231-0879-8        |
| CRM72 · II.2 Du poids de l'intérêt matériel dans l'adhésion au nazisme. Réflexions autour des thèses de Götz Aly, à travers le cas de la politique d'aide sociale de la SS · David Gallo | 979-10-231-0880-4        |
| CRM72 · II.2 Julius Berger (1862-1943) : un entrepreneur allemand et la France · Dominique Barjot  | 979-10-231-0881-1        |
| CRM72 · II.3 La RFA et les premières communautés européennes · Christophe Réveillard   | 979-10-231-0882-8        |
| CRM72 · II.3 L'Allemagne et de Gaulle : l'approche de Willy Brandt · Benedikt Schoenborn   | 979-10-231-0883-5        |
| CRM72 · II.3 Les partis politiques au défi de « 68 » en RFA et en France · Mathieu Dubois  | 979-10-231-0884-2        |
| CRM72 · Entretien avec Jean-Paul Bled  | 979-10-231-0885-9        |
| CRM72 · Portrait de Jean-Paul Bled · par Emmanuel Leroy Ladurie  | 979-10-231-2675-4        |
| CRM72 · Bibliographie de Jean-Paul Bled  | 979-10-231-2676-1        |

DE PART ET D'AUTRE DU DANUBE

collection dirigée par Dominique Barjot & Lucien Bély

Dernières parutions

- Introduction aux discours coloniaux*  
Norbert Dodille
- « C'est moy que je peins ». *Figures de soi à l'automne de la Renaissance*  
Marie-Clarté Lagrée
- Des saints d'État ? Politique et sainteté au temps du concile de Trente*  
Florence Buttay  
& Axelle Guillausseau (dir.)
- Représenter le Roi ou la Nation ? Les parlementaires dans la diplomatie anglaise*  
Stéphane Jettot
- L'Union du Trône et de l'Autel ? Politique et religion sous la Restauration*  
Mathieu Brejon de Lavergnée  
& Olivier Tort (dir.)
- Pierre Chaunu, historien*  
Jean-Pierre Bardet, Denis Crouzet et Annie Molinié-Bertrand (dir.)
- Les Frères d'Eichtal. Gustave, saint-simonien et Adolphe, financier pionnier des chemins de fer*  
Hervé Le Bret
- L'Entreprise et sa mémoire. Mélanges en l'honneur de Maurice Hamon*  
Didier Bondue (dir.)
- La Faveur et la Gloire. Le maréchal de Bassompierre mémorialiste (1579-1646)*  
Mathieu Lemoine
- Chrétiens et Ottomans de Malte et d'ailleurs*  
Alain Blondy
- Le Corps des esclaves de l'île Bourbon. Histoire d'une conquête*  
Prosper Ève
- Les Maîtres du comptoir : Desgrand père & fils. Réseaux du négoce et révolutions commerciales (1720-1878)*  
Jean-François Klein
- Frontières religieuses dans le monde moderne*  
Francisco Bethencourt  
& Denis Crouzet (dir.)
- La Politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (xive-xiive siècle)*  
Caroline Callard, Élisabeth Crouzet-Pavan & Alain Tallon (dir.)
- Les Habsbourg et l'argent. De la Renaissance aux Lumières*  
Jean Bérenger
- Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)*  
Denis Crouzet, Élisabeth Crouzet-Pavan & Philippe Desan (dir.)
- Histoire du multilatéralisme. L'utopie du siècle américain de 1918 à nos jours*  
Régine Perron
- Aluminium. Du métal de luxe au métal de masse (xixe-xxie siècle)*  
*From precious metal to mass commodity (19th-21st century)*  
Dominique Barjot  
& Marco Bertilorenzi (dir.)
- Les Stratégies de l'échec. Enquêtes sur l'action politique à l'époque moderne*  
Marie Barral-Baron, Marie-Clarté Lagrée & Mathieu Lemoine (dir.)
- Partager le monde. Rivalités impériales franco-anglaises (1748-1756)*  
François Ternat

Mathieu Dubois & Renaud Meltz (dir.)

# De part et d'autre du Danube

L'Allemagne, l'Autriche et les Balkans,  
de 1815 à nos jours

*Mélanges en l'honneur du professeur Jean-Paul Bled*



Ouvrage publié avec le concours de l'UMR 8596 Centre Roland Mousnier,  
et du Conseil scientifique de l'université Paris-Sorbonne

Les PUPS, désormais SUP, sont un service général  
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université

© Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2015  
ISBN de l'édition papier : 978-2-84050-997-4

Mise en page : Emmanuel Marc DUBOIS, Issigeac  
d'après le graphisme de Patrick VAN DIEREN

Version numériques et tirés-à-part :  
© Sorbonne Université Presses, 2022  
Adaptation numérique : Emmanuel Marc Dubois/3d2s

**SUP**

Maison de la Recherche  
Sorbonne Université  
28, rue Serpente  
75006 Paris

[sup@sorbonne-universite.fr](mailto:sup@sorbonne-universite.fr)

[sup.sorbonne-universite.fr](http://sup.sorbonne-universite.fr)

JEAN-PAUL BLED,  
HISTORIEN DES MONDES GERMANIQUES EN SORBONNE

*Rainer Hudemann*

Ce livre met à l'honneur la grande œuvre du professeur Jean-Paul Bled au prisme des influences multiples et variées dont il a gratifié les universités dans lesquelles il a travaillé, en particulier celles de Strasbourg et de Paris-Sorbonne. Les contributions qui suivent ont été pour la plupart réunies lors d'un colloque d'hommage tenu en septembre 2012 en Sorbonne. Elles reflètent la cohésion qui caractérise l'œuvre aux multiples facettes de ce grand historien, intellectuel, écrivain, enseignant, chercheur, organisateur de la recherche et citoyen. Ces quelques lignes sont un bien modeste hommage à une œuvre aussi riche. Elles se limitent à en évoquer quelques aspects des plus marquants. L'entretien que le lecteur trouvera à la fin de ce volume les approfondit de façon particulièrement instructive.

Jean-Paul Bled a été, de 1988 à 1999, directeur du Centre d'études germaniques de l'université Strasbourg-II et, de 1999 à 2010, professeur d'histoire contemporaine de l'Allemagne et des pays germaniques à l'université Paris-Sorbonne. L'étendue de ses publications, la variété de ses enseignements et la diversité de ses contributions à la réflexion scientifique française et internationale montrent à la fois la grande diversité des mondes germaniques et les multiples liens qui les rapprochent, mettant en évidence leurs particularités et leurs caractères propres. Jean-Paul Bled s'est consacré à ce monde multiculturel au regard de ses conflits – sanglants, politiques ou culturels selon les époques –, mais aussi à travers l'éventail de formes de coopération extrêmement riches que cette diversité a engendrées. Il est ainsi devenu l'une des figures de la grande tradition française des études sur les mondes germaniques. Les études germaniques, en tant que discipline universitaire spécifiquement française, ont toujours relié entre eux les champs de recherche et d'observation, de la culture à la politique, de la littérature à l'économie, de la diplomatie aux idées politiques, du militaire à l'entreprise, afin de faire ressortir leurs interdépendances et leurs poids respectifs. Par cette approche multi-méthodique, les études germaniques en France se distinguent des traditions scientifiques d'autres disciplines et

d'autres pays. En Allemagne ou en Autriche, les disciplines centrées sur les mondes étrangers sont organisées autrement et séparent en des départements institutionnellement distincts d'un côté littérature et linguistique, de l'autre histoire et civilisation.

8 Les pays de langue allemande constituent le noyau des études sur les mondes germaniques en France. L'approche multiculturelle situe ces pays d'emblée dans des contextes beaucoup plus vastes, dépassant les liens provenant du champ de la linguistique. L'Empire habsbourgeois, préoccupation scientifique initiale et primordiale de Jean-Paul Bled, incarne, bien au-delà des conflits, la multitude et la diversité des liens et des relations entre les mondes germaniques et les nations et pays avec lesquels il est ou a été voisin, voire a cohabité. Les nombreuses traductions des livres de Jean-Paul Bled en allemand, italien, serbe, slovaque, tchèque, bulgare, illustrent le fait que les grands conflits – qu'ils se soient terminés par des guerres ou qu'ils en soient restés au niveau des diversités culturelles et politiques – font naître en même temps des interférences, superpositions, coopérations et réseaux, conflictuels ou non. Les études sur les mondes germaniques en France font ainsi vivre la force constructive du multiculturalisme qui avait si longtemps caractérisé cet espace. Cette force héritée de l'histoire a aujourd'hui un grand potentiel d'avenir dans une Europe en mutation rapide, mais qui demeure en même temps profondément imprégnée par ces vieilles racines.

Jean-Paul Bled fait vivre en France et à l'étranger la connaissance de l'Autriche et de l'Empire des Habsbourg dans le contexte du monde contemporain. Le grand succès de ses livres contribue depuis longtemps au rayonnement de la Sorbonne dans la société française et bien au-delà de l'Hexagone. Son éditeur, Denis Maraval, rappelait, à l'occasion du colloque de septembre 2012 sa ponctualité exemplaire – voire légendaire –, pour livrer les manuscrits promis, ainsi que ses succès allant jusqu'à 40 000 exemplaires vendus pour la biographie de François-Joseph, traduite depuis 1987 en allemand, anglais, roumain, serbe et slovène.

Jean-Paul Bled a le don de faire comprendre des problématiques hautement complexes de façon claire et très littéraire à des lecteurs non initiés aux problèmes historiques et à leur impact sur le monde actuel. Ses livres sont fondés sur un travail d'archive permanent et approfondi. Ils ne cèdent rien aux positions simplifiées qui, souvent, faussent les débats sur les sujets qui lui sont chers. Il reprend avec la sérénité de l'érudit les stéréotypes et les idées reçues, notamment quand elles avaient acquis un poids politique et culturel considérable – comme dans le cas de la Prusse – pour analyser leurs origines et contextes, ainsi que pour les confronter à la réalité et à la complexité historiques.

Jean-Paul Bled jeta les bases de ces recherches dès sa thèse d'État sur les fondements du conservatisme autrichien entre 1859 et 1879. Depuis son livre sur François-Joseph que Fayard lui avait commandé, il a développé l'approche de ses thématiques *via* la biographie, ce qui lui confère également une place éminente dans une grande tradition de l'historiographie française. Les protagonistes de ses ouvrages étant intervenus dans un large éventail des problèmes de leurs époques, cet outil est particulièrement précieux et efficace pour le rayonnement des résultats de la recherche dans un vaste public. Les biographies de l'archiduc Rodolphe – publiée en 1989 et parue ensuite en allemand –, de l'Impératrice Marie-Thérèse – publiée en 2001 et traduite en italien, slovaque, tchèque – et de l'archiduc François-Ferdinand – publiée en 2012 juste avant le centenaire de son assassinat à Sarajevo et d'ores et déjà parue également en allemand et en serbe – couvrent ainsi avec celle de François-Joseph les multiples facettes de ce monde multiculturel fascinant.

Dans les vifs débats sur la première guerre mondiale relancés avant le centenaire, Jean-Paul Bled rétablit un équilibre dans une recherche tendant parfois à se concentrer sur la France : en 2014, il présenta la somme de ses connaissances et recherches sur l'agonie de l'Autriche-Hongrie entre 1914 et 1920, acteur dont l'importance et les difficultés pendant la guerre sont rarement mises en relief dans le débat public et scientifique.

L'histoire de l'Empire des Habsbourg est également inséparable de celle de son grand adversaire du Nord. La biographie a aussi été l'approche principale pour l'autre pilier de l'œuvre de Jean-Paul Bled : la Prusse depuis l'époque moderne. Sa réflexion sur le sujet est jalonnée par ses livres sur Frédéric le Grand en 2004, sur la reine Louise et son combat contre Napoléon en 2008, sur la personnalité et la politique si controversées de Bismarck dans des biographies particulièrement équilibrées 2005 et 2010. Il n'a néanmoins jamais négligé les grandes synthèses, comme dans son *Histoire de la Prusse* (2007), sa mise au point des relations entre religion, culture et sociétés en Europe (2001), ou son ouvrage sur les mondes germaniques écrit avec Christian Baechler (1994).

La vitalité de ses livres caractérise également ses histoires de Vienne en 1998 – parue aussi en allemand et serbe – et de Munich en 2009 – traduite en bulgare : la ville y apparaît comme terrain d'action de la variété de personnages et d'influences qui font l'objet de ses autres livres.

Nous avons évoqué seulement ses livres et non le très grand nombre de ses articles. Son œuvre scientifique va néanmoins beaucoup plus loin. Jean-Paul Bled a contribué de manière très efficace à la création et à la consolidation de structures et de réseaux de la recherche, quand il n'a pas été à leur origine. En Sorbonne, il est au cœur du grand centre de recherches que constitue le Centre Roland Mousnier et au sein duquel il a suscité de multiples initiatives.

Il a fortement contribué à la fondation de l'université Paris-Sorbonne Abu Dhabi et à son ancrage dans l'environnement arabe, notamment grâce au grand colloque sur le général de Gaulle et le monde arabe publié en 2009. Une autre facette de ses influences s'exprime dans les volumes collectifs dirigés avec des collègues sur les thématiques évoquées – tel l'ouvrage sur les guerres balkaniques (2014) codirigé avec Jean-Pierre Deschodt – ou dans des perspectives générales – comme le *Dictionnaire historique et juridique de l'Europe* codirigé avec Edmond Jouve et Christophe Réveillard (2013). Directeur de la *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, puis de la *Revue d'Europe centrale et des études danubiennes*, il en a fait les terrains de multiples influences scientifiques transnationales et a permis entre autres à un grand nombre de jeunes chercheurs d'émerger aux côtés d'historiens déjà reconnus.

10

Si Jean-Paul Bled contribue ainsi de façon impressionnante à élargir l'horizon du public français vers l'Europe centrale, de l'Est et du Sud-Est, il a toujours fait la part belle à la comparaison avec d'autres États européens, voire parfois avec les États-Unis. Son intérêt pour l'histoire des monarchies en Europe l'a également poussé à reprendre cette thématique de l'histoire française et à suivre en 1998 dans *Les Lys en exil* les chemins de Charles X et du duc de Chambord dans un ouvrage paru également en italien.

De nombreux hommages ont été rendus à son œuvre, dont le prix Edmond Michelet en 1978, le Grand Prix Gobert en 1988, le prix de la Fondation Pierre-Lafue en 2006, le prix Édouard Bonnefous en 2009, la mention d'honneur du prix des Ambassadeurs et le prix Historia de la biographie en 2013.

Le présent volume met en valeur le lien étroit entre la recherche et l'enseignement dans les multiples activités de Jean-Paul Bled. Ses enseignements dans des domaines très diversifiés ont touché un vaste public d'étudiants. Il leur a notamment apporté la compréhension de la complexité du monde. Les contributions de ses élèves, collègues et amis – trois modes des rapports humains qui, autour de cet auteur, s'entremêlent fréquemment – apportent de nouvelles perspectives et résultats dont, très souvent, il a été à l'origine. Il trouve ici le rayonnement des idées que, ensemble avec ses doctorants, il a développées et aidé à transformer en œuvres. Jean-Paul Bled a dirigé à ce jour 32 thèses dont le lecteur trouve la liste en fin de volume, tandis que d'autres sont encore en cours.

Jean-Paul Bled a toujours pris très à cœur les responsabilités du citoyen. Dans l'entretien qui se trouve à la fin de ce volume, il retrace le chemin par lequel il est finalement parvenu au gaullisme, tout en décidant de ne pas consacrer sa vie à la politique. Depuis, il est l'une des voix fortes d'un gaullisme intellectuel et

assume, à la Fondation Charles-de-Gaulle comme dans ses publications et les colloques qu'il a suscités et organisés, le volet scientifique de cet engagement républicain. Dans les débats du colloque d'Abou Dhabi, déjà évoqué, et qui ont mis en relief le grand intérêt que portait le Général au Proche- et Moyen-Orient, Jean-Paul Bled a su allier, tout en les distinguant, comme en de nombreuses autres occasions, l'engagement politique du citoyen et la distance scientifique de l'érudit. Dans d'autres publications, il a aussi pris position de façon claire sur des questions éminemment politiques. C'est le cas de sa critique du traité de Maastricht adressée en 1998 sous forme de lettre ouverte à Jacques Chirac, alors président de la République, à qui le liaient pourtant beaucoup de sensibilités communes, de son plaidoyer pour la souveraineté nationale publié peu après, ou encore de son argumentaire contre le quinquennat en 2000.

Nos remerciements vont au Centre Roland Mousnier qui a rendu possible cette publication dans sa collection, et aux Presses de l'université Paris-Sorbonne qui l'ont accueillie. Nous remercions Renaud Meltz et Mathieu Dubois d'en avoir pris l'initiative, ainsi que du colloque en 2012 qui a ouvert toutes ces portes pour le lecteur.



## DIRECTIONS DE THÈSE

- Gérald Arboit, *Aux sources de la politique arabe de la France. Le Second Empire au Machrek*, Université Robert Schuman de Strasbourg, 1999.
- Vojislav Pavlovic, *La France et l'espace yougoslave : la naissance de la Yougoslavie (1878-1918)*, 2 décembre 2000.
- Nicolas Dohrmann, *Les Relations entre la SFIO et le SPD dans l'immédiat après-guerre (1945-1953)*, École nationale des chartes, 2003.
- Hélène Plisson, *La Mésentente cordiale franco-britannique : la deuxième tentative d'adhésion britannique au Marché commun à l'épreuve du veto français (octobre 1964-avril 1969)*, 6 mars 2004.
- René Bustan, *Les Relations roumano-hongroises dans la perspective de la construction européenne*, 28 avril 2004.
- Arnaud Hurel, *L'Institutionnalisation de l'archéologie préhistorique en France métropolitaine (1852-1941) et l'Institut de paléontologie humaine Fondation Albert I<sup>er</sup> de Monaco*, 17 décembre 2004.
- Ana-Maria Stan, *Les Relations franco-roumaines à l'époque de Vichy (1940-1944)*, 31 janvier 2005 (thèse en cotutelle soutenue à l'université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie ; directeur roumain : professeur Vasile Vese).
- Renaud Meltz, *Le Mage et le Régent. Alexis Léger (1887-1975)*, 3 décembre 2005.
- Benedikt Schoenborn, *La Mésentente apprivoisée. Paris et Bonn 1963-1969 : forces et limites d'une réconciliation*, 6 décembre 2005 (thèse en cotutelle soutenue à l'Institut des hautes études internationales de Genève ; directeur suisse : Pierre du Bois).
- Georges Bulit, *Prussianisme et nazisme : le regard des intellectuels français sur l'identité nazie de 1933 à 1940*, 14 janvier 2006.
- Gaëlle Liedts, *Du pouvoir de l'image : la photographie de propagande et de contre-propagande national-socialiste en Allemagne et en France (1933-1945)*, 1<sup>er</sup> juin 2006.
- Philippe Gelez, *Safvet-Beg Basagic (1870-1934) ; aux racines intellectuelles de la pensée nationale chez les musulmans de Bosnie-Herzégovine*, 20 juin 2006.
- Jean-Louis Kummer, *Les Voyageurs français en Autriche au XIX<sup>e</sup> siècle*, 25 mai 2007.
- Stéphanie Burgaud, *Le Rôle de la politique russe de Bismarck dans la voie prussienne vers l'unité allemande (1863-1871). Die getauschte Clio*, 16 juin 2007.
- Corneliu Fitzai, *Origines et actualités du Mouvement adventiste du septième jour en Roumanie*, 22 juin 2007.
- Édouard Husson, *Reinhard Heydrich (1904-1942) et la mise en place du judéocide*, HDR, 30 novembre 2007.

- Zoran Kosanic, *La Désagrégation de la Fédération yougoslave 1988-1992. Historique et analyse*, 15 décembre 2007.
- Edi Miloš, *Antun Radic et la genèse du mouvement paysan croate (1868-1905)*, 12 avril 2008.
- Alice Guillaume, *Les Travailleurs étrangers à Heidelberg pendant la seconde guerre mondiale*, 24 mai 2008.
- Maxime Lagleize, *Heinrich Mann et l'exil en France 1933-1940*, 13 février 2010 (thèse en cotutelle : directeur allemand : Roland Höhne)
- Limore Yagil, *Artistes juifs et non juifs en France sous l'Occupation (1940-1944) : exemples de désobéissances civiles et de sauvetages*, HDR, septembre 2010.
- Guillaume Payen, *Racines et Combat. L'existence politique de Martin Heidegger : patriotisme, nationalisme et engagement d'un intellectuel européen jusqu'à l'avènement du nazisme (1888-1933)*, 4 décembre 2010.
- Georgiana Medrea, *Les Relations culturelles franco-roumaines dans l'entre-deux-guerres*, 18 décembre 2010 (thèse en cotutelle ; directeur roumain : Dan Berindei).
- Fanny Chassain, *Lecture et instrumentalisation hitlériennes de « Parsifal »*, 15 janvier 2011.
- Marc Maregiano-Koenig, *L'Attitude de l'évêque de Munster, Mgr Clemens August von Galen (1878-1946)*, 22 janvier 2011.
- Mathieu Dubois, *Génération politique. Engagement, politisation et mobilisation dans les organisations de jeunesse des partis politiques en RFA et en France (1966-1974)*, 27 juin 2012 (thèse en cotutelle soutenue à l'université d'Augsbourg ; directeur allemand : Andreas Wirsching).
- Ali Alzaabi, *Le Conseil de coopération du Golfe, instrument de la politique de sécurité dans le Golfe : enjeux et risques (1981-2008)*, 29 juin 2012.
- Petru Rusu, *La Construction et l'instrumentalisation de l'idée nationale pendant le régime communiste (1948-1971)*, 13 novembre 2012 (thèse en cotutelle soutenue à l'université de Cluj ; directeur roumain : George Cipaianu)
- Anne Kolle, *Du monastère à l'errance. Les bénédictins de Saint-Maur de Normandie et de la province de France de 1750 à 1802 et l'émigration bénédictine en Westphalie*, 29 novembre 2012.
- Benjamin Galand, *L'Influence du sport dans les régimes totalitaires européens au XIX<sup>e</sup> siècle. L'exemple de l'Allemagne nazie*, 8 avril 2013.
- Anne Geslin, *Regards portés par des soldats français sur des soldats allemands pendant la Grande Guerre*, 17 mai 2013.
- Hélène de Lauzun, *La Question autrichienne dans les années trente (1930-1938)*, 17 janvier 2015.

## PRÉSENTATION DES AUTEURS

### Dominique Barjot

Professeur d'histoire économique contemporaine à l'université Paris-Sorbonne, directeur adjoint du Centre Roland Mousnier (UMR 8596). Ancien président de l'Association française d'histoire économique, il est l'auteur de nombreux ouvrages ou articles de revue, parmi lesquels, récemment : *La Grande Entreprise française de Travaux Publics*, Paris, Economica, 2006 ; (dir.), « Où va l'histoire des entreprises ? », *Revue économique*, 58, n° 1, janvier 2007 ; (dir.), *Deux guerres totales 1914-1918 ; 1939-1945. La mobilisation de la nation*, Paris, Economica, 2011 ; « Les entreprises françaises d'ingénierie face à la compétition internationale », *Entreprises et histoire*, 71, juin 2013 ; avec Harm G. Schroeter (dir.), « Economic Cooperation Reconsidered », *Revue économique*, 64, novembre 2013 ; *Bouygues. Les ressorts d'un destin entrepreneurial*, Paris, Economica, 2014 ; avec Jean-Pierre Chalineet André Encrevé, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle 1814-1914*, Paris, PUF, 2014 ; avec Michel Figeac (dir.), *Citoyenneté, république et démocratie en France de 1789 à 1889*, Paris, Armand Colin/SEDES, 2014 ; « The Construction Industry in the XXth Century: an International Interfirm Comparison », *Revue française d'histoire économique – The French Economic History Review*, n° 1, septembre 2014 ; avec Harm G. Schroeter (dir.), « La circulation de l'information et des connaissances », *Entreprises et histoire*, 75, juin 2014 ; avec Marco Bertilorenzi (dir.), *Aluminium. Du métal de luxe au métal de masse (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) – From Precious Metal to Mass Commodity (19th-21st century)*, Paris, PUPS, 2014 ; « Cartels et régulation des crises », *Entreprises et histoire*, 75, septembre 2014.

### Dušan T. Bataković

Historien et diplomate serbe, docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne. Actuellement directeur de l'Institut des études balkaniques de l'Académie serbe des sciences et des arts de Belgrade. Il a été ambassadeur de Serbie en Grèce, au Canada et en France. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages sur l'histoire de la Serbie, de l'ex-Yougoslavie et des Balkans, dont *Kosovo. Un conflit sans fin?*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2008 ; (dir.), *La Serbie et la France. Une alliance atypique*, Beograd, Institut des études balkaniques, 2010 ; et *Les Sources françaises de la démocratie serbe*, Paris, CNRS éditions, 2013.

### Zoltan Bécsi

Après des études dans les universités de Genève et d'Oxford et sa thèse de doctorat à l'HEID de Genève en Histoire des relations internationales sur la diplomatie secrète et le combat des peuples d'Europe centrale pour une confédération en Europe centrale (*Forbiden Federalism, 1918-1921*), il s'est intéressé à la géopolitique (*Le Projet géopolitique de la France pour l'Europe centrale dans les années 1920 et son échec*) et a récemment entrepris des recherches sur la question de la souveraineté (en préparation : *De l'Empire à la Fédération, l'héritage impériale de la Fédération et de l'Union européenne* et *The Order of Malta. From Territoriality to Sovereignty*).

### Stéphanie Burgaud

352

Ancienne élève de l'ENS, docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne, maître de conférences à l'IEP de Toulouse. Ses recherches portent sur l'histoire allemande, l'histoire russe et les relations internationales au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle a publié *La Politique russe de Bismarck et l'unification allemande. Mythe fondateur et réalités politiques*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2010, et, plus récemment, *L'Europe dans la construction politique et identitaire russe*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2013.

### Mathieu Dubois

Agrégé et docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne et de l'Universität Augsburg (Allemagne). Ancien *Fellow* du *Zentrum für Zeithistorische Forschung* (Potsdam), il est actuellement coordonateur du programme franco-allemand ANR-DFG « Les évacuations dans l'espace frontalier franco-allemand (1939-1945) ». Il est chargé d'enseignements à l'université Paris-Sorbonne. Il a notamment publié *Génération politique : les années 1968 dans les jeunesse des partis politiques en France et en RFA*, Paris, PUPS, 2014 (mention spéciale du Prix de thèse du Sénat).

### David Gallo

Ancien élève de l'ENS-LSH (Lyon), agrégé et docteur en histoire, ATER à l'université Paris-Sorbonne ; il a soutenu en 2014 une thèse sur *La Fabrique de l'homme nouveau : formation idéologique et conditionnement politique dans la SS (1933-1945)*, sous la direction des professeurs Édouard Husson (université de Picardie) et Dominique Barjot (université Paris Sorbonne).

### Philippe Gelez

Maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne. Il enseigne la littérature et l'histoire des idées de l'espace ex-yougoslave et dirige un séminaire de

traduction. Après s'être intéressé à l'Islam bosno-herzégovien et balkanique, il a orienté ses recherches sur la question agraire au XIX<sup>e</sup> siècle dans ces mêmes régions, ainsi que sur les problèmes liés à l'européanisation.

### Jean-Noël Grandhomme

Maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l'université de Strasbourg ; conférencier au Collège militaire royal du Canada à Kingston (Ontario) ; membre élu du Conseil national des universités ; membre des comités scientifiques du Mémorial de Verdun, du Mémorial de l'Alsace-Moselle, du Musée de Gravelotte. Publications principales : « *La guerre ne tardera pas* ». *Les Rapports du colonel Pellé, attaché militaire français à Berlin (1909-1912)*, en collaboration avec Isabelle Sandiford-Pellé, Paris, Armand Colin, 2014 ; *Les Alsaciens-Lorrains dans la Grande Guerre*, en collaboration avec Francis Grandhomme, Strasbourg, La Nuée bleue, 2013 ; *Les Soldats inconnus de la Grande Guerre. La mort, le deuil, la mémoire*, co-dirigé avec François Cochet, Saint-Cloud, Soteca-14-18 éditions, 2011 ; *Henri-Mathias Berthelot (1861-1931). Du culte de l'offensive à la stratégie globale*, Ivry, ECPA-D, 2011 ; *Les Malgré-nous de la Kriegsmarine. Destins d'Alsaciens et de Lorrains dans la marine de guerre du III<sup>e</sup> Reich*, Strasbourg, La Nuée bleue, 2011 ; *La Roumanie en guerre, 1914-1919 : de la Triplice à l'Entente*, Saint-Cloud, Soteca-14-18 éditions, 2009.

### Lothar Höbelt

Professeur d'histoire moderne et contemporaine à l'université de Vienne, spécialiste de l'histoire autrichienne, allemande et britannique, ses travaux portent notamment sur l'histoire politique et constitutionnelle. Parmi ses nombreuses publications : *Landschaft und Politik im Sudetenland*, Wien, Österreichische Landsmannschaft, 2004 ; *Ferdinand III. 1608-1657. Friedenskaiser wider Willen*, Graz, Ares, 2008 ; *Franz Joseph I. Der Kaiser und sein Reich. Eine politische Geschichte*, Wien, Böhlau, 2009 ; *Die Habsburger. Aufstieg und Glanz einer europäischen Dynastie*, Stuttgart, Theiss, 2009 ; *Böhmen. Eine Geschichte*, Wien, Karolinger Verlag, 2012.

### Catherine Horel

Directrice de recherche au CNRS (SIRICE). Spécialiste de l'histoire contemporaine de l'Europe centrale, elle enseigne à l'université Panthéon-Sorbonne. Elle est membre de plusieurs organismes internationaux et Secrétaire générale du Comité international des sciences historiques (CISH). Ses recherches traitent des structures sociopolitiques de l'Empire des Habsbourg, de l'histoire urbaine, de l'histoire des juifs. Parmi ses récentes publications, à

signaler : *Cette Europe qu'on dit centrale. Des Habsbourg à l'intégration européenne (1815-2004)*, Paris, Beauchesne, 2009 ; Catherine Horel (dir.), *1908, la crise de Bosnie dans le contexte européen cent ans après*, Bruxelles, Peter Lang, 2011 ; *L'Amiral Horthy, régent de Hongrie*, Paris, Perrin, 2014 ; Catherine Horel (dir.), *Les Guerres balkaniques 1912-1913. Conflits, enjeux, mémoires*, Bruxelles, Peter Lang, 2014.

### **Rainer Hudemann**

354

Professeur d'histoire contemporaine de l'Allemagne et des pays germaniques à l'université de Paris-Sorbonne et professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de la Sarre (Allemagne). Il a été vice-président de l'université de la Sarre, professeur invité à l'Université hébraïque de Jérusalem, titulaire de la chaire Alfred Grosser et professeur invité à l'Institut d'études politiques de Paris. Ses principaux domaines de recherche portent sur l'histoire allemande et française aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, sur les relations franco-allemandes, les élites en France et en Allemagne, la politique sociale, les partis politiques, l'intégration européenne, les fascismes en Europe, l'histoire urbaine dans une perspective comparative, les structures de processus de transfert en Europe, les mémoires transnationales.

### **Emmanuel Le Roy Ladurie**

Ancien élève de l'École normale supérieure, professeur émérite au Collège de France, ancien administrateur général de la Bibliothèque nationale et membre de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques), Emmanuel Le Roy Ladurie compte parmi les historiens français les plus célèbres. Auteur d'ouvrages traduits dans le monde entier, il fut nommé docteur *honoris causa* de dix-neuf universités. Grand Officier de la Légion d'Honneur et Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, sa recherche actuelle porte sur l'histoire du climat.

### **Georgiana Medrea**

Maître de conférences qualifié, docteur en histoire moderne et contemporaine de l'université Paris-Sorbonne et de l'université de Bucarest. Sa thèse consacrée aux relations culturelles franco-roumaines dans l'entre-deux-guerres ainsi que ses contributions à des ouvrages collectifs tiennent à la fois de l'histoire diplomatique, de l'art, des institutions littéraires et culturelles. Elle participe depuis 2000 aux travaux du comité d'historiens franco-roumains dirigés par Jean-Paul Bled (université Paris-Sorbonne) et Dan Berindei, vice-président de l'Académie roumaine, publiés dans *Études danubiennes* et *Revue roumaine d'histoire*.

### **Renaud Meltz**

Maître de conférences à l'université de Polynésie française, est l'auteur d'*Alexis Léger, dit Saint-John Perse*, Paris, Flammarion, 2008 (Prix Maurice Baumont). Ses travaux portent actuellement sur l'opinion publique dans les relations internationales. Il prépare à ce sujet un ouvrage à paraître chez Vendémiaire en 2016, *Vers une diplomatie des peuples? L'opinion publique et les crises internationales au premier XIX<sup>e</sup> siècle (France et Grande-Bretagne)*.

### **Edi Miloš**

Maître de conférences à l'université de Split, il axe ses recherches sur l'histoire politique et intellectuelle des Croates aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Il est l'auteur d'une thèse de doctorat encore inédite *Antun Radić et la genèse du mouvement paysan croate (1868-1905)*, dirigée par le professeur Jean-Paul Bled et soutenue en 2008 à l'université Paris-Sorbonne.

### **Vojislav Pavlović**

Docteur de l'université Paris-Sorbonne, il a été maître de conférences associé dans plusieurs universités en France et en Serbie. Il est actuellement vice-directeur de l'Institut d'études balkaniques de Belgrade. Il a notamment publié *Francuskarevolucija [La Révolution française]*, Beograd, Vidici, 1990; *OSS in Yugoslavia 1941-1944*, Beograd, Center for Serbian Studies, 1997; *Od Monarhije do republike (De la monarchie à la république. Les États-Unis et la Yougoslavie pendant la seconde guerre mondiale)*, Beograd, Clio, 1998.

### **Guillaume Payen**

Docteur en histoire contemporaine, chef du pôle Histoire et faits sociaux contemporains du centre de recherche de l'École des officiers de la Gendarmerie nationale, chercheur associé au Centre Roland Mousnier (UMR 8596), Guillaume Payen a soutenu sa thèse en 2010 sous la direction de Jean-Paul Bled: *Racines et combat. L'existence politique de Martin Heidegger: patriotisme, nationalisme et engagement d'un intellectuel européen jusqu'à l'avènement du nazisme (1889-1933)*. Sa biographie du philosophe sera publiée en janvier 2016 aux éditions Perrin sous le titre: *Les Destins changeants de Martin Heidegger. Catholicisme, révolution, nazisme (1889-2014)*.

### **André Reszler**

Historien, né à Budapest, il a enseigné la littérature comparée et l'histoire européenne de 1968 à 1975 à l'université d'Indiana (Bloomington) et, à partir de cette date jusqu'à sa retraite en 1998, l'histoire des idées et de la culture européenne à l'Institut universitaire d'études européennes où il a succédé à

Denis de Rougemont. Depuis 1998, il est professeur honoraire à la faculté des Lettres de l'université de Genève. À plusieurs reprises, il a été invité à l'université de Montréal et à l'Institut d'études germaniques de Strasbourg. Fondateur de la revue *Cadmos*, il en est le rédacteur en chef de 1977 à 1983. Parmi ses publications, traduites en plusieurs langues : *L'Esthétique anarchiste*, Paris, PUF, 1973 ; *Mythes politiques modernes*, Paris, PUF, 1981 ; *Le Génie de l'Autriche-Hongrie*, Genève, Georg, 1991 ; *Le Pluralisme, aspects historiques et théoriques des sociétés pluralistes*, Paris, La Table Ronde, 2002 ; et *Les Nouvelles Athènes, histoire d'un mythe culturel européen*, Gollion, Infolio, 2004.

### **Christophe Réveillard**

356

Christophe Réveillard est responsable de recherches au Centre Roland Mousnier (UMR 8596) et professeur module européen Jean Monnet (Commission européenne, Programmes et coopération internationale). Docteur en histoire (université Paris-Sorbonne) et diplômé en droit international public (université Paris-Sud), il est secrétaire-général-adjoint du Comité français des sciences historiques et membre de l'Institut international d'études européennes A. Rosmini. Il a notamment publié le *Dictionnaire historique et juridique de l'Europe* (Paris, PUF, 2013) ; *Métiers et statuts sociaux. Les représentations* (Paris, Éditions du CTHS, 2012) ; *La Construction européenne* (Paris, Ellipses, 2012) ; *La Guerre civile perpétuelle. Aux origines modernes de la dissociété* (Perpignan, Artège, 2012) ; (dir.) « Fatalités européennes », *Géostratégiques*, n° spécial, 2012-1 ; *La Culture du refus de l'ennemi. Modérantisme et religion en Europe au seuil du XXI<sup>e</sup> siècle* (Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2007) ; *Penser et construire l'Europe 1919-1992* (Paris, CNED/SEDES, 2007) ; *L'Américanisation de l'Europe occidentale au XX<sup>e</sup> siècle. Mythe et réalité* (Paris, PUPS, 2002).

### **Benedikt Schoenborn**

*Senior Research Fellow* au *Tampere Peace Research Institute* enseignant à l'université de Tampere, en Finlande. Parmi ses publications figurent les livres *Transatlantic Relations since 1945: an Introduction* (avec Jussi Hanhimäki et Barbara Zanchetta), London, Routledge, 2012, et *La Mécontente apprivoisée: de Gaulle et les Allemands, 1963-1969*, Paris, PUF, 2007 (Prix Duroselle).

### **Ana-Maria Stan**

Docteur en histoire, Ana-Maria travaille comme chercheur à l'université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca (Roumanie). Elle est responsable du Musée historique de l'université. Ancienne boursière de l'Agence universitaire de la francophonie (2002-2004). Sa thèse, soutenue en 2005 et publiée en 2006 (édition roumaine) et en 2007 (édition française), porte sur les relations franco-

roumaines à l'époque du régime de Vichy. Auteur de quelques livres et d'une vingtaine d'articles sur l'histoire du xx<sup>e</sup> siècle, ciblant les rapports culturels et la collaboration scientifique et académique entre la France et la Roumanie de 1918 à 1945, ainsi que l'histoire de l'enseignement supérieur roumain pendant l'entre-deux-guerres. En 2012, elle a édité le journal de Jacqueline Jeannel – *Ma Roumanie/România mea*, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, Academia Română.



## TABLE DES MATIÈRES

|   |   |
|---|---|
| introduction. Jean-Paul Bled, historien des mondes germaniques en Sorbonne..... | 7 |
| Rainer Hudemann.....  | 7 |

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE VIENNOIS :

#### DE L'AUTRICHE DES HABSBOURG AUX BALKANS DES NATIONS

#### L'AUTRICHE-HONGRIE ET LES BALKANS TRAVAILLÉS PAR LES NATIONALISMES AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

|   |    |
|---|----|
| L'idée slave et les Croates au XIX <sup>e</sup> siècle<br>Edi Miloš.....  | 17 |
| Un grand acteur oublié de la scène autrichienne :<br>Le comte Anton von Prokesch-Osten<br>André Reszler.....  | 27 |
| La Bosnie-Herzégovine entre l'Autriche et la Hongrie (1878-1914)<br>Philippe Gelez.....   | 35 |
| L'action politique de l'Autriche-Hongrie chez les Albanais dans le <i>Vilayet</i><br>du Kosovo (Une analyse française de 1902)<br>Dušan T. Bataković..... | 47 |
| Les officiers-conjurés serbes : 1903-1914. Programme et convictions politiques<br>Vojislav Pavlović.....  | 63 |
| Montenegro and the Central Powers 1915-16<br>Lothar Höbelt.....   | 79 |

#### INFLUENCES DIPLOMATIQUES, CULTURES ET MÉMOIRE DANS UN ESPACE EN RECOMPOSITION AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

|   |    |
|---|----|
| Le général Paul Venel (1864-1920) et Le rôle de la France dans le rattachement du<br>Monténégro au royaume des Serbes, Croates et Slovènes<br>Jean-Noël Grandhomme..... | 97 |
|---|----|

|  |     |
|--|-----|
| Les répertoires français, allemand et autrichien sur les grandes scènes roumaines.<br>Le cosmopolitisme d'une culture nationale (1919-1940)<br>Georgiana Medrea..... | 117 |
| Aspects de la Résistance française en Roumanie après 1940. Diplomates,<br>enseignants et écrivains<br>Ana-Maria Stan.....  | 131 |
| François-Joseph en Hongrie : un lieu de mémoire ?<br>Catherine Horel.....  | 145 |

## SECONDE PARTIE

### L'ALLEMAGNE DE JEAN-PAUL BLED :

#### DE LA CONFÉDÉRATION GERMANIQUE À LA RÉPUBLIQUE DE BERLIN

360

#### L'ALLEMAGNE FACE AU CONCERT EUROPÉEN (1815-1918)

|  |     |
|--|-----|
| Naissance de la germanophobie française ? L'opinion publique et la crise de 1840<br>Renaud Meltz.....  | 163 |
| Bismarck et l'Europe, De la mission Alvensleben à la mission Radowitz<br>Stéphanie Burgaud.....  | 187 |
| Un génie de la prévision : Jacques Bainville dans <i>Les Conséquences politiques de la paix</i><br>Zoltan Bécsi.....   | 203 |
| L'Allemagne de Martin Heidegger, ou le patriotisme d'un philosophe apolitique<br>(1889-1933)<br>Guillaume Payen.....   | 215 |
| Du poids de l'intérêt matériel dans l'adhésion au nazisme. Réflexions autour<br>des thèses de Götz Aly, à travers le cas de la politique d'aide sociale de la SS<br>David Gallo..... | 223 |
| Julius Berger (1862-1943) : un entrepreneur allemand et la France<br>Dominique Barjot.....   | 239 |

#### L'ALLEMAGNE ET LA FRANCE APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

|  |     |
|--|-----|
| La RFA et les premières communautés européennes<br>Christophe Réveillard.....      | 265 |
| L'Allemagne et de Gaulle : l'approche de Willy Brandt<br>Benedikt Schoenborn.....  | 283 |
| Les partis politiques au défi de « 68 » en RFA et en France<br>Mathieu Dubois..... | 297 |

|   |     |
|---|-----|
| Cartes.....   | 311 |
| Entretien avec Jean-Paul Bled.....                            | 319 |
| Portrait de Jean-Paul Bled<br>par Emmanuel Leroy Ladurie..... | 335 |
| Bibliographie de Jean-Paul Bled.....                          | 339 |
| Directions de thèse.....                                      | 349 |
| Présentation des auteurs.....                                 | 351 |
| Table des matières.....                                       | 359 |





Totaeptur magnim quaerum ad mod qui desedi ducipsam ipsam, omnima sam is exped que volupta prerest hicil iminctur audam, con explignias doluptis reptam, oditem int doloren esequia con non prat.

Qui alit ut vercim re, illacernatem que et, con cum, solorumet la sanda il minctius.

Untesectis ipsuntion re re, volorro vidus, quosti resequid excerunt ipid utest adi doluptatur, nimpos atur, ut ommossitat.

Aquam, sitat aperum et ad est, sime vento ident fuga. Et enda nullace ratiis vid quibusa pore, omnia quatia doluptat lam, autempore quati blab ium elestion placerum con comnimus autetur sende nestota qui qui ilia volupta tionseq uidigni hillorro enis dicimax imaxim repra quae natistisit ullit alit alia commolo rporrov itiore labo. Itasimust, unt que dolorates dis iurem imus, quideri intions enitatur? Liatest ut at eatatataie delliqui conesedis ut omnitatur solorem santiberum lic tem res eatatur rem velesseque lique odis doluptatis ute con reic totaspel modit quidit doluptae quis anditas incta cum venihic aboriae des am, inverunt faccum quis volenihita dem et exceatus et accus, nit vererup tateporem quia ilitatur as aut am sapedigenem est, ipitate quiae pa sum et, samet porropore dolorio reprempos sit andi rector, alique quatem facest eum esedi ut lab ium sa simagnit, quam estruntem is expernam quibusandae dolutatiam dem exceper iorrovid modia nonsedit discium lam nestiis quatus molupiti as dolupta cullupti ullest aut molor alignimus es untis qui blabor aceatur ad ea voluptieni occullaci soluptatur sam

Illustration : J.M.W. Turner, *L'Inauguration du Walhalla* (détail), huile sur acajou, 1842, Londres, Tate Gallery © akg-images/Erich Lessing

|                        |   |                  |   |
|------------------------|---|------------------|---|
| ISBN 978-2-84050-997-4 |  | SODIS<br>F387918 |  |
| 9 782840 509974        |   |                  |   |
|                        |   |                  | 34 €  |