

A detailed still life painting featuring a large, open book with dense Latin text as the central focus. The book is surrounded by various historical artifacts: a rolled-up parchment scroll, a quill pen, a wooden gavel, and other smaller books. The scene is set against a dark, textured background, creating a sense of depth and historical atmosphere. The lighting highlights the textures of the paper and the wood of the objects.

Les **passions**
d'un **historien**

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN de ce PDF :
979-10-231-2717-1



<http://pups.paris-sorbonne.fr>



Jean-Pierre Poussou, 1998, président de l'université Paris-Sorbonne © Olivier Jacquet

Jean-Pierre Poussou incarne l'universitaire français dans toute sa plénitude, à la fois chercheur de renom – sa thèse d'État *Bordeaux et le Sud-Ouest au XVIII^e siècle* demeure un classique de l'histoire démographique autant par ses résultats que par sa méthode –, enseignant d'un immense dévouement – ses cours et ses séminaires à l'université Michel de Montaigne (Bordeaux 3) puis à l'université Paris-Sorbonne ont marqué des générations d'étudiants –, enfin administrateur d'une compétence indiscutée – il fut, en particulier, recteur de l'académie de Bordeaux et président de l'université Paris-Sorbonne.



Collection dirigée par
Dominique Barjot et Lucien Bély

Fidèle à l'esprit de son fondateur, le Centre Roland Mousnier propose une collection d'ouvrages historiques dédiée à l'étude de la France moderne et contemporaine. Réputés pour leur rigueur scientifique et leur richesse documentaire, ces ouvrages sont le reflet du dynamisme de la recherche en histoire développée par l'université Paris-Sorbonne.

Article	ISBN
Présentation · Reynald Abad, Jean-François Dunyach et François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2703-4
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou · Membres du Comité d'honneur · Membres du Comité scientifique · Liste des contributeurs	979-10-231-2704-1
I-1. Climat de crise en Bordelais au début du ^{xv} ^e siècle: le conflit / entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran · Jean-Bernard Marquette	979-10-231-2705-8
I-1. Permanence et renouvellement des oligarchies municipales: réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789) · Laurent Coste	979-10-231-2706-5
I-1. Loin des yeux, loin du cœur? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne · Anne-Marie Cocula	979-10-231-2707-2
I-1. Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643 · Yves-Marie Bercé	979-10-231-2708-9
I-1. À la découverte de Bordeaux en 1659: l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes · Jean-Paul Desaise	979-10-231-2709-6
I-1. Balade dans les landes aux environs d'Arcachon: la seigneurie de Salles / au temps de Louis XIV · Caroline Le Mao	979-10-231-2710-2
I-1. Confréries religieuses et contrôle clérical dans le diocèse de Bordeaux / (^{xvii} ^e - ^{xviii} ^e siècles) · Éric Suire	979-10-231-2711-9
I-1. Les femmes dans la société labourdine (^{xviii} ^e - ^{xix} ^e siècles) · Josette Pontet	979-10-231-2712-6
I-1. Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du ^{xviii} ^e siècle · René Favier	979-10-231-2713-3
I-1. La crise du printemps 1789 en Dordogne · Guy Mandon	979-10-231-2714-0
I-1. Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II · Philippe Loupès	979-10-231-2715-7
I-1. Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines: la Compagnie agricole / et industrielle d'Arcachon (1837-1846) · Roger Baury	979-10-231-2716-4
I-1. Le fabuleux destin du duc de Gironville · Marguerite Figeac-Monthus	979-10-231-2717-1
I-1. Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968: / esquisse de portrait de groupe · Bernard Lachaise	979-10-231-2718-8
I-1. Les communes d'Agenais et leurs jumelages · Philippe Roudié	979-10-231-2719-5
I-2. Les politiques amérindiennes de Henri IV · Éric Thierry	979-10-231-2720-1
I-2. Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain · John Francis Boshier	979-10-231-2721-8
I-2. Insertion, intégration et réussites dans une société créée d'Ancien Régime: / les Aquitains à Saint-Domingue au ^{xviii} ^e siècle · Jacques de Cauna	979-10-231-2722-5
I-2. Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage · Louis M. Cullen	979-10-231-2723-2
I-2. Un suicide nobiliaire? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine · William Doyle	979-10-231-2724-9
I-2. L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques / sur William Playfair (1759-1823) · Jean-François Dunyach	979-10-231-2725-6
I-2. Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique · Edmond Dziembowski	979-10-231-2726-3
I-2. Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 · René Leboutte	979-10-231-2727-0
I-2. La stratégie alarmiste d'Edmund Burke: le jeu sur les destinataires / dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New / to the Old Whigs</i> · Norbert Col	979-10-231-2728-7
I-2. John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise · Pierre Gouhier	979-10-231-2729-4
I-2. Négocier et plantation au ^{xix} ^e siècle en Martinique · Paul Butel	979-10-231-2730-0
I-2. <i>L'Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution / vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone · François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2731-7
I-2. Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles / en France aux débuts de la III ^e République · Pauline Piettre	979-10-231-2732-4
I-2. Archives et histoire du Canada: bilan d'une présence en France · Raymonde Litalien	979-10-231-2733-1
I-3. Marco Polo et la mer: les navires vus en Orient · Philippe Ménard	979-10-231-2734-8
I-3. Monsieur Vincent, aumônier général des galères · Marie-Christine Varachaud	979-10-231-2735-5
I-3. Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV · André Zysberg	979-10-231-2736-2
I-3. Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au ^{xviii} ^e siècle · Jacques Carré	979-10-231-2737-9

Article	ISBN
I-3. Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : / premiers éléments d'une recherche · Patrick Villiers	979-10-231-2738-6
I-3. <i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) · Olivier Chaline	979-10-231-2739-3
I-3. La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes · Alan Forrest	979-10-231-2740-9
I-3. Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... / ou le dessous des cartes · Jean Meyer	979-10-231-2741-6
I-3. L'étrange destin des archives Maurepas · Denis Lieppe	979-10-231-2742-3
I-3. Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer? · Christian Buchet	979-10-231-2743-0
II-4. <i>Le poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle · Paul Delsalle	979-10-231-2744-7
II-4. The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, / c. 1500-1800 · Cormac O'Grada	979-10-231-2745-4
II-4. La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, / comportements sociaux et niveaux de vie · Gregory Hanlon	979-10-231-2746-1
II-4. Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié / du XVII ^e siècle · C. E. J. Caldicott	979-10-231-2747-8
II-4. Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684 · Philippe Haudrère	979-10-231-2748-5
II-4. Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois · Jean-Pierre Kintz	979-10-231-2749-2
II-4. La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : / l'exemple de Colleville et de Cheux · Jean-Marie Vallez	979-10-231-2750-8
II-4. Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle · Guy Saupin	979-10-231-2751-5
II-4. Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle · Olivier Pétré-Grenouilleau	979-10-231-2752-2
II-4. Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi » · T. J. A. Le Goff	979-10-231-2753-9

Article	ISBN
II-4. L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime · Guy Lemeunier	979-10-231-2754-6
II-4. Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe? · Nadine Vivier	979-10-231-2755-3
II-4. Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : / la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle · Gérard Chastagnaret	979-10-231-2756-0
II-4. Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle · Claire Desbois-Thibault	979-10-231-2757-7
II-4. L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet? · Éric Bussièrè	979-10-231-2758-4
II-5. Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII ^e siècle · Maurice Gresset	979-10-231-2759-1
II-5. Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine : / Bagnes (Valais), 1650-1900 · Alfred Perrenoud	979-10-231-2760-7
II-5. Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 · Philippe Guignet	979-10-231-2761-4
II-5. Activité et mobilité : lieux de naissance des vevinois au recensement de 1911 · Jacques Dupâquier	979-10-231-2762-1
II-5. <i>Melting pot</i> ou <i>salad bowl</i> : le fragile équilibre de la société pluriethnique / du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii · Christian Huetz de Lemps	979-10-231-2763-8
II-5. Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron · Michel Nassiet	979-10-231-2764-5
II-5. Deux ou trois choses que je sais d'elles : une approche des relations amoureuses / dans la société traditionnelle (vers 1700-1830) · Jean-Pierre Bardet	979-10-231-2765-2
II-5. L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française · Agnès Walch	979-10-231-2766-9
II-5. Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ». / Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 · Alain Lottin	979-10-231-2767-6
II-5. Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant / des XVIII ^e et XIX ^e siècles · Scarlett Beauvalet-Boutouyrie	979-10-231-2768-3
II-5. À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime : / la difficulté d'être milicien en lyonnais · Jean-Pierre Gutton	979-10-231-2769-0

Article	ISBN	Article	ISBN
II-5. Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps, / centralité et décentralité · Anne Radeff	979-10-231-2770-6	II-6. La ville américaine au temps de la Frontière : la naissance des sociétés urbaines / dans l'Ouest au XIX ^e siècle · Hélène Harter	979-10-231-2788-1
II-5. Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud · Alain Huetz de Lempis	979-10-231-2771-3	II-6. Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques / et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles · Philippe Chassaing	979-10-231-2789-8
II-5. L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du XX ^e siècle · Jean Bastié	979-10-231-2772-0	III-7. Le duché-pairie de Guise · Jean Gallet	979-10-231-2790-4
II-5. Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900 · Andrée Corvol	979-10-231-2773-7	III-7. La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574) · Bernard Barbiche	979-10-231-2791-1
II-5. La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est · Francis Conte	979-10-231-2774-4	III-7. La part du sang dans un mythe historique: Henri IV · Christian Desplat	979-10-231-2792-8
II-6. Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du XVI ^e siècle · Marie Houlemare	979-10-231-2775-1	III-7. Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle / en France: leur sens politique · René Souriac	979-10-231-2793-5
II-6. Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique · Jean Bérenger	979-10-231-2776-8	III-7. Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur: / stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680) · Xavier Le Person	979-10-231-2794-2
II-6. Les mutations de l'habitat urbain au tournant du XVIII ^e siècle: / le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730) · Sylvain Vigneron	979-10-231-2777-5	III-7. La création de la noblesse militaire (1750): les enjeux d'une réforme / en trompe-l'œil · Laurent Bourquin	979-10-231-2795-9
II-6. Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières · Youri Carbonnier	979-10-231-2778-2	III-7. Un singulier écho de l'attentat de Damiens: l'agression simulée par Du Truche / de La Chauz le 6 janvier 1762 · Reynald Abad	979-10-231-2796-6
II-6. La boutique parisienne et ses réseaux au XVIII ^e siècle: clientèle, crédit, territoire · Natacha Coquery	979-10-231-2779-9	III-7. Un prince des Lumières: Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776) · François-Charles Mougé	979-10-231-2797-3
II-6. Administration des villes et généraux de paroisses au XVIII ^e siècle · Claude Nières	979-10-231-2780-5	III-7. L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché · Jean-François Labourdette	979-10-231-2798-0
II-6. Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle · René Plessix	979-10-231-2781-2	III-7. Le pardon de Bonchamps · Alain Gérard	979-10-231-2799-7
II-6. Montesquieu et la fascination des villes italiennes · Laurent Versini	979-10-231-2782-9	III-7. La chute de la République thermidorienne (1795-1797) · Patrice Gueniffey	979-10-231-2800-0
II-6. Aux origines de l'Hôpital Beaujon: Jean-Nicolas Beaujon, / financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant · Charles Frostin	979-10-231-2783-6	III-7. Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l'Ancien Régime / et rêverie romantique · Michel Figeac	979-10-231-2801-7
II-6. Le séisme d'Alep en 1822 · Thomas Riis	979-10-231-2784-3	III-7. Un drame électoral sous le Second Empire: / l'élection de la troisième circonscription de l'Aveyron en 1869 · Éric Anceau	979-10-231-2802-4
II-6. La station balnéaire, une « invention » du XIX ^e siècle · Claude Mignot	979-10-231-2785-0	III-7. « Referendum: en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre / manquée avec les Français? · Françoise Boursin	979-10-231-2803-1
II-6. L'eau potable et l'assainissement: le cheminement hygiéniste dans les villes / du nord de l'Espagne au XIX ^e siècle · Alexandre Fernandez	979-10-231-2786-7		
II-6. « À bas les murailles! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle) · Xavier Huetz de Lempis	979-10-231-2787-4		

Article	ISBN	Article	ISBN
III-8. Les richesses d'Italie. Une description française des États italiens / et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII · Alain Tallon	979-10-231-2804-8	III-9. La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, / instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert · Gwenaëlle Léonus-Lieppe	979-10-231-2821-5
III-8. La Lorraine et la France au temps de Richelieu: les substrats de l'enjeu / diplomatique et stratégique · Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	979-10-231-2805-5	III-9. Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution / et sous l'Empire · Bernard Vogler	979-10-231-2822-2
III-8. À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV? · Lucien Bély	979-10-231-2806-2	III-9. La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). / D'une approche faussement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique · Frédéric Angleviel	979-10-231-2823-9
III-8. Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin / du XVIII ^e siècle · Stéphane Jettot	979-10-231-2807-9	III-9. Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne · Claire Laux	979-10-231-2824-6
III-8. Catherine II vue par la diplomatie française · Anne Mézin	979-10-231-2808-6	III-10. Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque: / la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques · Anne-Marie Guimier-Sorbets	979-10-231-2825-3
III-8. Malte et la Grande-Bretagne: d'une tactique militaire à une stratégie économique · Xavier Labat Saint Vincent	979-10-231-2809-3	III-10. L'ordre inverse: sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs · Jean-Claude Fredouille	979-10-231-2826-0
III-8. La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807) · Klaus Malettke	979-10-231-2810-9	III-10. Le Jardin du <i>Décameron</i> · Catherine Guimbard	979-10-231-2827-7
III-8. Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique / de <i>containment</i> de la France (1815-1866) · Frédéric Laux	979-10-231-2811-6	III-10. Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles · Édith Weber	979-10-231-2828-4
III-8. Valéry Giscard d'Estaing et un château en Pologne · Georges-Henri Soutou	979-10-231-2812-3	III-10. Du <i>studiolo</i> au cabinet: l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale · Alain Mérot	979-10-231-2829-1
III-9. Abbayes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités / de l'Europe moderne · Dominique Dinot	979-10-231-2813-0	III-10. La révolution de l'opéra · Étienne Broglin	979-10-231-2830-7
III-9. Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne · Marie-Claude Dinot-Lecomte	979-10-231-2814-7	III-10. Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie · Christian Taillard	979-10-231-2831-4
III-9. La partition du diocèse de Thérouanne, 1559-1561 · Gilles Deregnacourt	979-10-231-2815-4	III-10. Hogarth en France, du XVIII ^e au XIX ^e siècle · Barthélémy Jobert	979-10-231-2832-1
III-9. La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570) · Jean-Paul Le Flem	979-10-231-2816-1	III-10. Science et protestantisme: le cas de Georges Cuvier · Louis Châtellier	979-10-231-2833-8
III-9. L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps / de la Contre-Réforme · Marie-Bernadette Dufourcet Hakim	979-10-231-2817-8	III-10. Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire: Brillat-Savarin et le vin · Jean-Robert Pitte	979-10-231-2834-5
III-9. L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. / Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703) · Louis Jambou	979-10-231-2818-5	III-10. Prosper, Eugénie et Biarritz · Xavier Darcos	979-10-231-2835-2
III-9. Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre · Jean-Louis Quantin	979-10-231-2819-2	III-10. Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History · Hugh Clout	979-10-231-2836-9
III-9. Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle: / l'Église de Gaubert dans le Dunois · Didier Boisson	979-10-231-2820-8	III-10. Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art · Nicolas Grimaldi	979-10-231-2837-6
		III-10. Quelques remarques concernant l'étude du dessin · Pierre Rosenberg	979-10-231-2838-3

LES PASSIONS D'UN HISTORIEN



Centre Roland Mousnier
collection dirigée par Dominique Barjot et Lucien Bély

Dernières parutions

- La Société de construction des Batignolles.
Des origines à la Première Guerre mondiale
(1846-1914)*
Rang-Ri Park-Barjot
- Transferts de technologies en Méditerranée*
Michèle Merger (dir.)
- Industrie et politique
en Europe occidentale et aux États-Unis
(XIX^e et XX^e siècles)*
Olivier Dard, Didier Musiedlak,
Éric Anceau, Jean Garrigues,
Dominique Barjot (dir.)
- Maisons parisiennes des Lumières*
Youri Carbonnier
- Les idées passent-elles la Manche ?
Savoirs, représentations, pratiques
(France-Angleterre, X^e-XX^e siècles)*
Jean-Philippe Genet &
François-Joseph Ruggiu (dir.)
- Les Sociétés urbaines au XVII^e siècle.
Angleterre, France, Espagne*
Jean-Pierre Poussou (dir.)
- Noms et destins des Sans Famille*
Jean-Pierre Bardet & Guy Brunet (dir.)
- L'Individu et la famille dans les sociétés
urbaines anglaise et française (1720-1780)*
François-Joseph Ruggiu
- Les Orphelins de Paris.
Enfants et assistance aux XVI-XVIII^e siècles*
Isabelle Robin-Romero
- Les Préfets de Gambetta*
Vincent Wright
- Le Prince et la République
Historiographie, pouvoirs et société
dans la Florence des Médicis au XVII^e siècle*
Caroline Callard
- Histoire des familles, des démographies
et des comportements
En hommage à Jean-Pierre Bardet*
Jean-Pierre Poussou &
Isabelle Robin-Romero (dir.)
- La Voirie bordelaise au XIX^e siècle*
Sylvain Schoonbaert
- Fortuna. Usages politiques d'une allégorie
morale à la Renaissance*
Florence Buttay-Jutier
- Des paysans attachés à la terre ?
Familles, marchés et patrimoine
dans la région de Vernon (1750-1830)*
Fabrice Boudjaaba
- La Défense du travail national ?
L'incidence du protectionnisme
sur l'industrie en Europe (1870-1914)*
Jean-Pierre Dormois
- L'Informatique en France
de la seconde guerre mondiale au Plan Calcul,
L'émergence d'une science*
Pierre-Éric Mounier-Kuhn
- In Nature We Trust
Les paysages anglais à l'ère industrielle*
Charles-François Mathis

Les passions d'un historien

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou



Comité éditorial :
Reynal Abad, Jean-Pierre Bardet, Jean-François Dunyach
et François-Joseph Ruggiu

Avec la collaboration
de François de Noirfontaine et Yves Perret-Gentil

Ouvrage publié avec le concours du Centre Roland Mousnier,
de l'Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne
et de l'École doctorale II de l'université Paris-Sorbonne

Les SUP, anciennement PUPS, sont un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université

© Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010
ISBN de la version papier : 978-2-84050-724-6

© Sorbonne Université Presses, 2022

Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (64990 Mouguerre)
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

Adaptation numérique : Emmanuel Marc Dubois/3d2s

SUP

Maison de la Recherche
Université Paris-Sorbonne
28, rue Serpente
75006 Paris

sup@sorbonne-universite.fr

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

Tél. (33) 01 53 10 57 60

PREMIÈRE PARTIE

De Bordeaux au Grand Large

CHAPITRE I

Le Sud-Ouest

LE FABULEUX DESTIN DU DUC DE GIRONVILLE

Marguerite Figeac-Monthus

Avril 1854, alors que l'Europe entière découvre une guerre de Crimée immortalisée par les photos de Roger Fenton, alors que Victor Hugo peste contre un régime impérial qu'il déteste, alors que le baron Haussmann transforme le vieux Paris et qu'au milieu des travaux émerge le boulevard de Sébastopol, alors que Baudelaire rêve de paradis artificiels et qu'Ingres n'a pas encore osé peindre ses bains turcs, alors que la comtesse de Lur Saluces¹ est morte depuis trois ans et que les bordeaux connaissent une renommée sans pareille, le duc de Gironville², porté par un imaginaire foisonnant, empreint d'un orientalisme fascinant, écrit une chronique dans laquelle Turpin le latin, Ben Thamar l'Arabe et un poète norvégien se côtoient. Rêve oriental d'un Bordelais, symbole d'une ville qui, de l'Algérie au Sénégal, du Sénégal à l'Europe du Nord, ouvre à nouveau son port, comme aux plus beaux jours du XVIII^e siècle, à des horizons lointains ? ou littérature illusoire d'un riche propriétaire qui tient à montrer et à prouver à tous, qu'il est d'abord un artiste ? Mais qui est donc ce duc de Gironville acclamé par le poète Pierre Biarnes³ et adulé par bien des Bordelais ? Qui est donc cet homme dont une plaque émaillée désigne aujourd'hui, sur la pierre blanche d'un immeuble de rapport, un des axes les plus résidentiels de Bordeaux ?

UN PASSIONNÉ DE LIVRES, UN AMATEUR D'ART ET DE GRANDS MILLÉSIMES ?

Après la mort du duc de Gironville, en avril 1860, le notaire, maître Loste, à la demande de sa famille, met presque quatre mois pour coucher sur le papier

1 Jean-Pierre Poussou dirigea ma thèse qui fut soutenue en 1999 et publiée en 2000 : Marguerite Figeac-Monthus, *Les Lur Saluces d'Yquem de la fin du XVIII^e siècle au milieu du XIX^e siècle : identité nobiliaire, tradition viticole, continuité familiale*, thèse de doctorat d'Histoire, université Paris-Sorbonne, 1999, 5 vol. ; *Les Lur Saluces d'Yquem de la fin du XVIII^e siècle au milieu du XIX^e siècle*, Bordeaux, Mollat-FHSO, 2000, 463 p. [Prix de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, décembre 2000].

2 De son vrai nom Lodi-Martin Duffour-Duvergier.

3 En 1849, Pierre Biarnes fait paraître chez Plon *Les Grands Vins de Bordeaux*. Il y dresse un tableau en vers des châteaux médocains, Gironville qui est un château viticole de second plan y tient, proportionnellement une place assez importante. Cela est sans doute dû à la personnalité de son propriétaire.

tous les biens meubles se trouvant dans son hôtel de la place Dauphine⁴, dans sa propriété de Smith-Haut-Lafitte à Martillac à la périphérie de Bordeaux et dans son domaine de Gironville à Macau⁵, en Médoc. À la vue de l'inventaire, le clerc chargé de recopier la description et d'effectuer la prisée est fasciné par les livres de la bibliothèque, par la liste des œuvres d'art et la célébrité des artistes les ayant réalisées, et par la renommée des bouteilles qui tapissent la cave.

212 Ainsi, dans un cabinet attenant à la chambre du défunt surplombant la place Dauphine : une table financière en bois d'acajou de style Louis XV et son siège, cinq fauteuils, deux canapés, une chauffeuse et deux chaises, le tout couvert de velours d'Utrecht vert et, sur un pan de mur, un grand corps de bibliothèque à trois compartiments en acajou avec un coffre-fort dans le bas⁶. Là se trouvaient des livres de forme et de valeur diverses, au total 282 volumes dont beaucoup étaient reliés et dont le notaire n'était parvenu qu'à identifier le tiers, ceux qui étaient les plus précieux. Les quelques ouvrages prisés attestent d'un goût prononcé du duc pour l'aventure et les voyages. Ainsi, le dictionnaire bilingue français-allemand – allemand-français, *Le Tableau de la Turquie et de la Russie*, *La Galerie de Dresde*, *Les Costumes russes*, *Les Vues de Saint-Petersbourg* révèlent une attirance pour l'Europe de l'Est. Ces voyages qui lui rappelaient sa jeunesse lorsque son père l'envoyait pour le besoin de son commerce sur les bords du Rhin et de la Baltique. On sait d'ailleurs que le duc pouvait parler à l'occasion anglais, italien ou allemand. Dominaient ensuite dans sa bibliothèque, avec les dix volumes de *La Révolution française* d'Adolphe Thiers et les quatorze volumes de *L'Histoire de France* d'Henri Martin, des livres montrant son attachement aux interprétations du passé, celui d'une nation qui était en train de se construire et qui, entre monarchie et république, recherchait son identité⁷. Toutes les bases de la société du XIX^e siècle sont posées par les philosophes des Lumières en 1789, mais celles-ci finissent vraiment par s'affirmer avec l'installation durable de la République au tournant des années 1880⁸. Finalement, les ouvrages lus par le duc, montrent qu'il n'existe pas d'Histoire sans choix politique⁹ : *La Révolution française* de Thiers est une œuvre de jeunesse qui réhabilite l'esprit révolutionnaire contre la réaction légitimiste, et Henri Martin, disciple du

4 Actuelle place Gambetta à Bordeaux.

5 Archives départementales de la Gironde [désormais AD Gironde], 3 E 30 311 n° 225.

6 Jean Cavignac, *Actes notariés concernant Lodi-Martin Duffour-Dubergier, maire de Bordeaux, Président du conseil général de la Gironde (1797-1860) et sa famille*, Bordeaux, publication des Archives départementales de la Gironde, 1902, p. 70.

7 Jean-Pierre Poussou a su faire connaître et apprécier à toute une génération d'étudiants de l'université de Bordeaux III dont j'ai fait partie, les travaux de François Furet sur la Révolution française.

8 François Furet, *La Révolution 1770-1880. Histoire de France*, Paris, Hachette, 1988.

9 Guy Thuillier et Jean Tulard, *Les Écoles historiques*, Paris, PUF, 1990, p. 22.

grand historien, s'inscrit probablement dans le même courant de pensée¹⁰. Cela signifiait-il que le duc de Gironville s'opposait aux idées légitimistes, préférant les options nouvelles données par la Révolution de 1830 qui porta sur le trône, à travers la personne de Louis-Philippe, un roi bourgeois¹¹ ? Certains de ses discours soulignent en tout cas son attachement au libéralisme, un libéralisme que les députés girondins à la Convention avaient déjà défendu au péril de leur vie.

La deuxième passion du duc de Gironville était la peinture. Des sujets bibliques aux scènes de genre, presque tous les thèmes étaient abordés, hormis les natures mortes qui ne semblaient pas trouver grâce à ses yeux. Ses peintres préférés étaient ceux des XVI^e et XVII^e siècles : ici, un portrait attribué à François Clouet, là, *Deux enfants jouant*, de l'école de Rubens. Plusieurs Murillo et des peintres comme Antonio Corrège, les Carrache ou Salvador Rosa attestent d'un goût pour les peintures italienne et espagnole. Les peintres français et même régionaux de son époque n'apparaissent pas : c'est dans le passé, devant *La Vierge et l'enfant* ou *L'Enfant et l'amour*, que le duc se plaît à poser son regard. Pourtant, lorsque le 15 avril 1851, la Société des amis des arts de Bordeaux est constituée, à côté du marquis de Lur Saluces et du baron de Montesquieu, figure le duc de Gironville¹². Cette association, présidée à l'époque par Amédée de Carayon Latour, qui avait pour but essentiel « de favoriser à Bordeaux les progrès des arts et d'en propager le goût par des expositions publiques de peinture, sculpture, dessin et gravure »¹³, était née de la volonté d'un petit groupe de notables. Ainsi, la première exposition qu'elle organisa, en novembre 1851, permit d'admirer les œuvres de cent quatre-vingt-huit artistes contemporains : Delacroix, Corot, Rousseau, Troyon... La seconde, qui eut lieu le 25 mai 1852, et qui se prolongea jusqu'en juillet fut consacrée « aux tableaux des maîtres anciens » ; or, parmi eux, avec Salvator Rosa, Corrège, Carrache... tous les peintres les plus appréciés du duc¹⁴. Selon Dominique Dussol¹⁵, ce retour aux peintres anciens, atteste d'une certaine inquiétude : les Amis des Arts redoutaient encore, à l'époque, d'exposer des œuvres trop contemporaines. Par ailleurs, la similitude frappante entre la peinture de ce salon et celle se trouvant dans l'hôtel du duc de Gironville, place Dauphine, est étonnante. Celui-ci, en tant que membre n'aurait-il pas,

10 *Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays*, dir. Jacques Brosse, Paris, Robert Laffont, 1981, p. 419.

11 Il est certain que ses discours politiques montrent qu'il adhère aux idées libérales.

12 Dominique Dussol, *Art et bourgeoisie. La Société des amis des arts de Bordeaux (1851-1939)*, Le Festin, Atelier du CERCAM, p. 39.

13 *Ibid.*, p. 37. À Bordeaux, en tant que recteur, Jean-Pierre Poussou a toujours eu le souci de développer la connaissance des arts à l'école.

14 *Ibid.*, p. 38.

15 *Ibid.*

soutenu par d'autres, joué de son influence pour orienter ce choix ? Toujours est-il qu'il demeure un grand amateur d'art et que les quelques tableaux qui se trouvaient en sa possession furent prisés 163 770 francs.

Tableau 1. Classement par genre des tableaux
ayant appartenu à Lodi-Martin Duffour-Dubergier

Thèmes	Valeur en francs	Nombre de tableaux
Sujets bibliques	48 600	10
Sujets mythologiques	51 400	5
Paysages	25 800	11
Portraits	19 750	7
Natures mortes	0	0
Scènes d'intérieur	1 000	2
Scènes de genre	5 900	4
Bataille	500	1
Divers	520	2

214

La troisième passion du duc de Gironville était le vin. Place Dauphine à Bordeaux, mais aussi à Smith-Haut Lafitte à Martillac et à Gironville à Macau, le duc avait des caveaux bien remplis, car pour lui, le vin constituait « la pierre de touche de la civilisation d'un peuple ». C'est pour cela d'ailleurs, que, dans son hôtel de la place Dauphine, il ne cesse de collectionner les bouteilles. La première impression que nous laisse sa cave¹⁶, est celle de l'ordre. Aucune place pour la découverte fortuite d'une bouteille oubliée, tout semble regroupé, étiqueté comme le conseille à peu près à la même époque, dans sa *Lettre sur les vins de Bordeaux*¹⁷, Théophile Malvezin. Les crus ne sont pas disposés n'importe comment, mais placés par ancienneté et par zones géographiques. Ainsi, une première distinction existe entre les vins étrangers et les vins français, qui représentent 88,23 % des bouteilles entreposées dans le caveau. Parmi celles-ci, la plus grosse partie est composée de vins de Bordeaux et plus particulièrement des médocs. On y découvre ensuite quelques bouteilles de champagne et de bourgogne. Les vins étrangers, présents pour 11,76 %, sont surtout espagnols, comme le malaga ou le xérès, ou portugais, comme le porto ou le madère. Sur les étagères figurent aussi des crus moins connus des Bordelais, du vin de Constance¹⁸ dont le goût

¹⁶ AD Gironde, Maître Loste 3 E 30 310, 13 avril 1860.

¹⁷ Théophile Malvezin, *Lettre sur les vins de Bordeaux, la science de les acheter. L'art de les boire*, Paris, 1876.

¹⁸ Il s'agit ici d'un liquoreux d'Afrique du Sud qui était très prisé par l'aristocratie du XVIII^e siècle. Le vin est issu de plusieurs muscats rouges et blancs, il est produit en petite quantité d'où son prix élevé.

est comparable à un Château-Chalon et du Steinberg blanc que le duc a dû apprécier au cours de ses nombreux voyages sur le Rhin.

Tableau 2. L'origine des vins inventoriés dans la cave du duc de Gironville, place Dauphine, en 1860

	Origine géographique	Type de crus ou de terroirs	Couleur	Nombre de bouteilles	Valeur en francs
Vins français	Bordeaux	Médoc	Rouge	2 720	22 787
		Graves	Rouge	275	762
		Sauternes	Blanc	763	5 806
	Sud de la France	Muscat	Blanc	4	162
	Bourgogne		Rouge	12	60
		Chambertin		9	45
	Champagne			38 (dont 28 de Veuve Clicquot)	162
	Cognac		(vieux)	5	25
	Vins d'Afrique du Sud	Constance	Blanc	16	43
	Vins d'Allemagne Vins du Rhin	Steinberg	Blanc	60	360
Vins étrangers	Vins d'Espagne	Malaga		72	90
		Xerès		227	442
	Vins du Portugal	Porto	Blanc	11	33
		Porto		30	90
		Madère		73	195
	Divers vins étrangers			9	27
	Diverses liqueurs étrangères			12	60
Total				4 336	31 149

Cette cave n'a rien d'original, elle ressemble à celles des négociants bordelais de cette période. En 1825 par exemple, on dénombre parmi les 928 bouteilles d'un Balguerie-Stuttenberg, du Gruaud-Larose (médoc), quelques barsacs, quelques sauternes et des vins d'Espagne. Ces assortiments correspondent à une nécessité gustative qui voit le jour au XVIII^e siècle et qui s'affirme au XIX^e siècle, celle de créer une parfaite harmonie entre la boisson et les mets. Dans l'inventaire de 1860, aucune place n'est faite aux saint-émilions ou aux entre-deux-mers. Les médocs dominent et, parmi eux, le Gruaud-Larose que l'on retrouve d'ailleurs dans la plupart des caves de négociants de l'époque¹⁹. À côté de ce vin, les grands

19 Jean Cavignac, « Le vin dans les caves et les chais des négociants bordelais au XIX^e siècle », dans *106^e Congrès national des sociétés savantes*, (Perpignan, 1981), [Paris], CTHS, 1981, t. 1, p. 103-117.

crus trônent : Lafite, Mouton, Margaux, ainsi que des liquoreux comme le château d'Yquem en concurrence avec le Coutet, un autre vignoble de la maison de Lur Saluces. Les plus vieux sauternes datent de 1825 et sont bons à boire, tandis que les médocs sont moins anciens puisqu'ils remontent à 1831, 1834 et 1841 pour les moins récents. Ainsi, le duc de Gironville, reflet d'un milieu et d'une culture, était connu de ses contemporains pour le culte qu'il vouait au vin, culte qui le conduisit à fonder une société gastronomique, *l'Académie des Six*, et à faire de sa cave, dans laquelle on pouvait dénombrer plus de 4 000 bouteilles, un modèle du genre. Le vin, l'art, les livres, cela n'est-il pas révélateur des goûts d'un notable cultivé ?

UN NOTABLE BORDELAIS ?

216

Orléaniste convaincu, le duc de Gironville, devient après la Révolution de 1830, à l'âge de 34 ans, un notable sur lequel les Bordelais peuvent compter. Antoine Gautier, avec lequel il participe aux interminables débats municipaux, note d'ailleurs dans son mémorial « qu'il parle péniblement », que « l'idée première est toujours jetée dans un océan de paroles inutiles, ce qui permet à peine de le comprendre »²⁰. Pourtant, malgré ses discours ennuyeux, il est nommé par Louis-Philippe, en 1842, maire de Bordeaux. Succédant à ce poste à un David Johnston préoccupé par les mauvais résultats de sa fabrique de porcelaine²¹, le duc avait le profil idéal du notable bordelais : il contrôlait des domaines en Médoc et dans les Graves, et défendait toutes les idées libérales que les Girondins avaient su, pendant la Révolution, diffuser dans la région²². C'est ainsi, qu'après beaucoup d'hésitations et de regrets, comme il l'écrit lui-même, de laisser une vie simple et de faire le sacrifice d'une indépendance qu'il place « au-dessus de tous les biens », il devint maire²³. Le discours qu'il prononce à cette occasion montre l'attachement qu'il porte à sa ville natale :

J'ai enfin compté sur l'indulgence et la sympathie de mes concitoyens ; j'ai pensé qu'ils verraient en moi un ami, un frère car ma famille est en quelque sorte identifiée avec Bordeaux. Tous mes souvenirs et toutes mes affections d'enfance m'y attachent par des liens et le titre de bourgeois de Bordeaux dont

20 Dewey Markham Jr, 1855. *Histoire d'un classement des vins de Bordeaux*, Bordeaux, Éditions Féret, 1997, p. 44.

21 *Histoire de Bordeaux au XIX^e siècle*, dir. Charles Higounet, Bordeaux, Fédération historique de Bordeaux, t. 4, 1969, p. 86.

22 Archives municipales de Bordeaux [désormais AM Bordeaux], G 900. *Discours à la ville de Duffour-Dubergier en 1842*.

23 *Ibid.*

s'honoraient mes pères est celui auquel je tiens le plus et dans lequel j'espère puiser ma force²⁴.

Mais, quel est donc cet étrange notable qui signe son livre du nom du duc de Gironville alors qu'il est un bourgeois de Bordeaux ? Lorsqu'en avril 1860, Antoine Saint-Marc trace, dans une nécrologie, le parcours du personnage, il n'oublie pas de préciser que la famille de ce dernier comptait en 1789 au rang de la noblesse, précisant que « par suite d'un genre d'esprit moqueur, [...] il se vantait d'être bourgeois comme un bourgeois se vante d'être noble »²⁵. Nous avons là un phénomène intéressant sur la personnalité de ce notable dont la mère appartenait au monde du négoce et le père au milieu nobiliaire²⁶. Apparemment peu attaché aux titres, pourquoi notre héros écrit-il sous le pseudonyme de « duc de Gironville » ? Est-ce le signe d'un besoin de reconnaissance sociale, d'une volonté de railler l'ordre que son père, anobli de fraîche date, avait intégré à la veille de la Révolution, ou d'un désir de se démarquer d'un processus d'ascension sociale fondé plus sur l'argent que sur le mérite ? Aucun texte ne peut nous aider à répondre à cette question. Toujours est-il que les discours du duc montrent qu'il regorge d'idées, de projets pour sa ville. Lorsque le 25 avril 1842, une réception solennelle est organisée à la mairie pour accueillir le nouveau maire et surtout écouter ses projets, il prononce devant tous les notables locaux, devant les représentants de l'État, de l'Église, de l'Armée le discours suivant :

Alors, la ville de Bordeaux, déjà si belle, pourra à juste titre s'intituler la capitale du midi lorsque les eaux pures et abondantes viendront arroser et rafraîchir sa température brûlante ; lorsque de grandes et belles voies traverseront ses vieux quartiers, et que son pavé sera entièrement restauré ; lorsque sa magnifique cathédrale sera dégagée des ignobles mesures qui l'entourent et que son portail sera terminé, lorsque les statues de ses grands hommes veilleront debout sur ses places publiques, lorsque enfin le génie actif de ses habitants, dégagé des entraves qui le paralyse, aura ranimé sa vaste enceinte, en rappelant des lointains pays dans son beau port les vaisseaux qui ont oublié la route qui les y conduisait jadis. Oui, j'ai foi en l'avenir de Bordeaux, car j'ai confiance dans notre bon droit, dans la justice de nos réclamations, dans les lumières et les bonnes intentions

24 AM Bordeaux, 510 K 24. Comme le duc de Gironville, Jean-Pierre Poussou sait ce que signifie l'attachement au terroir.

25 AM Bordeaux, *La Guienne*, 5 H-C-15 1860. Chronique locale, p. 2.

26 AM Bordeaux, fonds d'Anglade, 57 S 29 : d'Anglade signale que Martin Duffour acquit le 3 avril 1763 de Pierre Henry Damas écuyer, l'office de conseiller secrétaire du roi en la chancellerie près du Parlement de Guyenne moyennant 90 000 livres (AD Gironde, notaire Guy).

de ceux qui nous gouvernent, et dans l'union de tous les Bordelais pour réaliser ce patriote vœu²⁷.

Malheureusement, le duc n'eut pas le temps de tout mettre en œuvre, car très vite il déchantait, comme le montre son deuxième discours d'installation à l'hôtel de ville, le 10 septembre 1846, où il établit le constat suivant :

Les beaux projets ne sont rien si l'argent manque pour les exécuter. Or, il ne faut pas le dissimuler, nos ressources financières ne sont plus en rapport avec les besoins et surtout avec les exigences du public.

Tout le monde même les plus économes de leur fortune, réclament à grands cris des améliorations, tout le monde demande de l'eau, du gaz, un meilleur pavage, l'alignement des rues anciennes et le percement des rues nouvelles, la construction d'un musée et d'un cabinet d'histoire naturelle, le transfert du jardin botanique au jardin public, l'agrandissement de nos écoles.

218

Voilà Messieurs ce que l'on réclame avec juste raison, car toutes ces choses sont bien loin d'être en harmonie grandiose de notre belle cité.

Pendant six mois de l'année, nos ruisseaux exhalent des odeurs infectes, dangereuses pour la santé publique, plusieurs quartiers sont encore éclairés par des réverbères qui ressemblent plutôt à des veilleuses qu'à des phares destinés à éclairer les rues, le pavage en blocage de nos faubourgs et du centre ville est loin de répondre aux besoins de la prompte circulation [...].

Messieurs, je devrais peut-être m'arrêter ici, mais je ne puis m'empêcher de jeter un regard pénible sur l'état du commerce de Bordeaux et de vous faire part des tristes réflexions sur le marasme qu'il éprouve [...]²⁸.

Ce n'est pas en tant que maire, dont il quitte la fonction en 1848, que notre duc parvient à réaliser toutes ses idées novatrices, mais en tant que conseiller général et président de la Chambre de commerce de Bordeaux²⁹. En tant que président de la Chambre de commerce, il s'attacha à deux idées essentielles : la liberté de circulation des marchandises et le classement des vins. C'est en 1846 qu'il crée le comité de la rue de l'Esprit des Lois, du nom de l'endroit où siégeait cette association dont il était le président et qui avait pour unique objectif d'obtenir la liberté des échanges. Ses revendications aboutirent à

27 Comme le souligne Lodi-Martin Duffour-Dubergier, Bordeaux est un port attaché à un arrière-pays, c'est ce qu'étudia Jean-Pierre Poussou lorsqu'il entreprit sa thèse, *Bordeaux et le Sud-Ouest au XVIII^e siècle, croissance économique et attraction urbaine*, Paris, EHESS-Touzot, 1983.

28 AM Bordeaux, 510 K 25.

29 Conseiller général en 1845, président du Conseil général de la Gironde en 1846 et président de la Chambre de commerce.

deux mesures concrètes pour les viticulteurs bordelais : le classement des vins de 1855 et la signature, en 1860, du traité de libre-échange avec l'Angleterre³⁰. Ces deux mesures sont liées car les grands propriétaires bordelais ont besoin de la liberté de commerce pour écouler une production dont le classement assure la renommée. Le duc de Gironville avait compris que, si on voulait assurer la prospérité de toute une région, il fallait bien développer la viticulture. Aussi écrit-il dès 1848 :

L'industrie de la vigne est incontestablement la plus importante que nous possédions. C'est ce qui exige le plus de bras : cultivateurs, tonneliers, taillandiers, charpentiers, marins....

Le vin est après la houille, le plus grand aliment de fret, tant à cause de son marché et de son encombrement, que de la facilité de la rendre en tous lieux. Il est en cela bien supérieur aux cotons, aux tabacs, aux laines, au sucre et aux huiles de toute espèce et de toute provenance.

Cet article a donc droit à toutes les faveurs du Gouvernement. Et bien ! Jusqu'ici, il a été malheureusement tout autrement, tous les autres produits ont été favorisés à ses dépens, soit directement, soit indirectement. Ce que nous devons demander, c'est que cette injustice cesse. [...]

L'Angleterre semble vouloir réduire son tarif sur les vins [...] Le gouvernement français doit, par tous les moyens en son pouvoir faciliter la réalisation de cette mesure [...] [car] chaque diminution dans les tarifs, quoique insignifiante, a toujours eu pour résultat une croissance de la consommation de nos vins³¹.

Ainsi, notre notable contribue par ses nombreuses démarches, par son implication dans les affaires de la cité, à faire de Bordeaux, sous le Second Empire, un grand pôle économique, un port dynamique où, après sa mort, en 1860, affluent produits tropicaux et produits régionaux. L'arrière pays, comme au XVIII^e siècle, conservait une position essentielle et le duc n'assurait pas seulement la vente des vins : en tant que propriétaire, il les produisait.

30 Gérard Aubin, Sandrine Lavaud et Philippe Roudié, *Bordeaux vignoble millénaire*, Bordeaux, L'horizon chimérique, 1996, p. 133.

31 AM Bordeaux, U b 73. Proposition faite au Conseil municipal par Lodi-Martin Duffour-Dubergier le 15 novembre 1852.

Lorsque le duc meurt en avril 1860, il laisse à ses héritiers une fortune considérable et surtout très diversifiée. Ce négociant, à l'image de son père et de son grand-père, avait eu de son vivant toutes les audaces commerciales. Il vendait, stockait les merrains, cumulait l'achat de chais en bordure de Garonne, possédait, des aciéries de Saint-Seurin aux sociétés d'assurance maritime, des parts dans de nombreuses entreprises et comptait même parmi le grand nombre des actionnaires des chemins de fer américains³².

Au milieu de tous ces biens, l'investissement foncier restait encore pour lui une valeur sûre, car comme les Cruse à Pontet Canet, les Guestier à Beychevelle, les Mac Carthy et les Lawton à Marbuzet, il excellait, en tant que négociant mais aussi que propriétaire³³. Deux domaines, Gironville en Médoc, Smith-Haut-Lafitte dans les Graves, furent sources d'une véritable passion pour la mise en valeur foncière. La première propriété avait été héritée, son grand-père l'ayant achetée dans un état déplorable en 1776. Le notaire décrivant le domaine n'oublia pas de préciser dans l'acte :

220

La maison de Gironville est un vieux bâtiment peu considérable dont les boisages des portes et fenêtres ont aux trois quarts pourri, le mur de clôture au levant du chai est surplombé considérablement, ayant en outre observé qu'une des poutres de ce même chai qui est au nord de la dite maison est étayée, ainsi qu'une autre dans le cuvier de cette même maison, qui se trouve cassée, et que les charpentes du chai et cuvier ont besoin d'être promptement réparées, et qu'en général, la couverture des différents bâtiments qui sert dans les susdits fonds ont besoin d'être aussi réparées y ayant des égouts partout³⁴.

À la différence de Gironville, le domaine de Smith-Haut-Lafitte fut acheté en 1856, quelques mois après le très célèbre classement des vins de Bordeaux. Ce qui intéressait le duc, c'était d'édifier, de moderniser, de construire, d'appliquer des méthodes nouvelles en matière de viticulture. Mais que signifie être propriétaire en Bordelais sous le Second Empire ?

Comme le montrent les actes de vente, les terres ne sont jamais en monoculture : les vignes, les prairies, les landes et les pignadas occupent un espace à peu près équivalent. Tout est affaire de terroir et d'exposition. En Médoc, comme dans

32 AD Gironde, 3 E 30 311 n° 225, 26 juin-27 septembre 1860. Voir aussi la version publiée de l'acte dans Jean Cavignac, *Actes notariés...*, *op. cit.*, p. 163-165.

33 Marguerite Figeac, « L'art d'acheter, de boire et de vendre du vin, une passion des élites bordelaises dans la seconde moitié du XIX^e siècle », dans Annie Hubert et Michel Figeac, *La Table et les ports. Cuisine et société à Bordeaux et dans les villes portuaires*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2006, p. 86-87.

34 AD Gironde, 3 E 19 328, fol. 214-224. Contrat d'achat du 3 juillet 1776.

les Graves, les sols sont bien drainés et cela grâce aux grands propriétaires terriens qui ont montré comment il fallait faire. Les taillis, les terres incultes sont défrichées, ce qui permet d'accroître l'aire viticole et de répondre à une demande de plus en plus forte. Les cépages sont mieux sélectionnés, mieux utilisés, la *vigne en plein* remplace partout les anciennes joualles. La production augmente, ainsi que les exportations, comme en attestent les registres du négoce. L'argent est aussitôt réinvesti dans la terre et l'attitude du duc s'inscrit dans cette volonté du propriétaire-négociant d'accroître ses revenus³⁵.

Certes, à partir de 1851, le vignoble bordelais est touché par une maladie cryptogamique, l'oïdium. Celui-ci infecte les grappes de raisin et se trouve en 1853 présent partout³⁶. Cette crise eut deux effets, celle de changer les habitudes des producteurs en matière de traitement des vignes, celle de vendre les vins beaucoup plus cher, l'offre se trouvant alors bien inférieure à la demande. Le matériel est resté à peu près le même que celui de la fin du XVIII^e siècle, mais les techniques viticoles se sont améliorées. On conserve mieux, on laisse vieillir le vin, celui-ci est de plus en plus mis en bouteille, étiqueté pour les besoins de la commercialisation.

Comme la plupart des propriétaires de son époque, le duc était toujours en quête d'innovation. À Macau comme à Martillac, des aménagements considérables furent réalisés³⁷, mais Gironville ne fut qu'un vin moyen jamais servi aux invités de marque du château et Smith-Haut-Lafitte ne fut pas encore jugé à sa juste valeur par ses collègues du négoce³⁸. Président de la Société d'horticulture de Bordeaux³⁹, il est au courant des dernières méthodes en matière de plantation et s'inscrit ainsi dans ce courant des propriétaires agronomes qui cherchent sans cesse à moderniser l'appareil de production. Comme bien des nobles français, à l'image du marquis de Tanlay, du duc de La Rochefoucauld ou du comte de Chaptal⁴⁰, qui s'engagent dans les sociétés d'agriculture, il développe les rendements et achète de nouveaux outils.

Parallèlement, cette riche aristocratie du vignoble s'épanouit aussi dans un art de vivre et de recevoir. Le duc de Gironville ne confie-t-il pas à qui veut bien le lire dans ses *Chroniques* :

J'ignorais où était située la bibliothèque du château. Jamais, en effet, je n'ai aimé à dévorer les livres et dans les courts instants que je venais passer à Gironville je

35 Gérard Aubin, Sandrine Lavaud et Philippe Roudié, *Bordeaux...*, *op. cit.*, p. 138-139.

36 *Ibid.*, p. 130-131.

37 AM Bordeaux, fonds d'Anglade, 57 S 29.

38 Dewey Markham Jr, *1855...*, *op. cit.*, p. 44.

39 AM Bordeaux, *La Guienne*, 5 H-C-15 1860

40 David Higgs, *Nobles, titrés, aristocrates en France après la Révolution, 1800-1870*, Paris, Lina Levi, p. 116.

m'y livrais à la chasse ou j'y réunissais de joyeux convives, ce qui ne laissait que peu de temps pour la lecture⁴¹.

Mais le duc ne cherchait-il pas à se donner ici un style ? S'il lisait occasionnellement, il aimait écrire, écrire des histoires fabuleuses qui conduisaient le lecteur dans un autre univers, celui de l'imaginaire. Nous avons là tout le luxe que s'octroyait un riche viticulteur bordelais, négociant à ses heures, collectionneur de toujours, qui cherchait à vivre dans les représentations merveilleuses du poète sans en avoir le mode de vie.

Au terme de cette étude, qui est donc le duc de Gironville ? Un poète orientaliste qui aimait l'histoire et la magie des mots ? Les Bordelais qui traversent quotidiennement sa rue, regardent son nom sans savoir vraiment ce qu'il a été : homme d'affaires reniant des titres nobiliaires dont il n'avait que faire ou propriétaire de châteaux viticoles dont il assura la renommée, grand amateur d'Art et de Belles-Lettres ou notable gestionnaire d'une ville au commerce florissant. Duc de Gironville n'était qu'un nom d'emprunt, presque un nom de théâtre, un pseudonyme, celui de Lodi-Martin Duffour-Dubergier, un de ces hommes que Bordeaux oublia, mais qui sut transmettre une liberté d'être, de penser, de négocier.

Comment oublier cet historien du merveilleux, ce duc de légende qui, en s'appuyant sur « de précieux manuscrits, reconstitua le destin imaginaire de Gironville en mettant à jamais à l'abri « la chronique de Turpin dans la bibliothèque du Vatican, la chronique arabe à la Mecque, la chronique normande à Drontheim »⁴². Comment un historien qui a noirci au crayon des centaines de fiches, qui a ouvert des milliers de liasses et qui a lu des quantités de livres, ne serait-il pas sensible à ces quelques mots qu'un Lodi Martin Duffour-Dubergier écrivit à la lueur de la bougie, au château de Gironville, le 29 octobre 1853 à minuit :

[...] me bornant d'ores et déjà à dire aux incrédules, à l'un : *Allez à Rome*, à l'autre : *Allez à La Mecque*, à un troisième : *Allez à Drontheim* et à tous ceux qui après des preuves aussi concluantes douteraient encore : *Allez... au diable et laissez-moi passer tranquillement mes vieux jours à Gironville, dans le repos et un doux farniente si conforme à mes goûts*⁴³.

À l'image du duc, faut-il imaginer, demain, Jean-Pierre Poussou profiter « d'un doux farniente » dans son Gironville arcachonnais ?

41 Duc de Gironville, *Chroniques de Gironville extraites de la chronique latine de Turpin, de la chronique arabe de Ben Thamar et d'un poème norvégien du ^{ix}e siècle*, Paris, Plon, 1854.

42 *Ibid.*

43 *Ibid.*

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou	13
Membres du Comité d'honneur.....	35
Membres du Comité scientifique.....	37
Liste des contributeurs.....	38

PREMIÈRE PARTIE

DE BORDEAUX AU GRAND LARGE

CHAPITRE I - LE SUD-OUEST

1829

Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle : le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran.....	49
Jean-Bernard Marquette	
Permanence et renouvellement des oligarchies municipales : réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789)	61
Laurent Coste	
Loin des yeux, loin du cœur ? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne	77
Anne-Marie Cocula	
Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643	91
Yves-Marie Bercé	
À la découverte de Bordeaux en 1659 : l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes....	107
Jean-Paul Desaive	
Balade dans les landes aux environs d'Arcachon : la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV	123
Caroline Le Mao	
Confréries religieuses et contrôle cléricale dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles).....	135
Éric Suire	
Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles).....	151
Josette Pontet	
Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle	163
René Favier	

La crise du printemps 1789 en Dordogne.....	177
Guy Mandon	
Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II.....	189
Philippe Loupès	
Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines : la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846).....	199
Roger Baur	
Le fabuleux destin du duc de Gironville.....	211
Marguerite Figeac-Monthus	
Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968 : esquisse de portrait de groupe.....	223
Bernard Lachaise	
Les communes d'Agenais et leurs jumelages.....	237
Philippe Roudié	
CHAPITRE II - COMMUNAUTÉS ATLANTIQUES	
Les politiques amérindiennes de Henri IV.....	245
Éric Thierry	
Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain.....	255
John Francis Boshier	
Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime : les Aquitains à Saint-Domingue au XVIII ^e siècle.....	263
Jacques de Cauna	
Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage.....	281
Louis M. Cullen	
Un suicide nobiliaire ? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine ..	295
William Doyle	
L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823).....	303
Jean-François Dunyach	
Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique.....	315
Edmond Dziembowski	
Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 ...	325
René Leboutte	
La stratégie alarmiste d'Edmund Burke : le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i>	341
Norbert Col	

John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise.....	351
Pierre Gouhier	
Négoce et plantation au XIX ^e siècle en Martinique.....	361
Paul Butel	
<i>L'Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone	371
François-Joseph Ruggiu	
Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles en France aux débuts de la III ^e République	389
Pauline Piettre	
Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France	401
Raymonde Litalien	
 CHAPITRE III - MARINES	
Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient	415
Philippe Ménard	
Monsieur Vincent, aumônier général des galères.....	425
Marie-Christine Varachaud	
Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV	439
André Zysberg	
Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle.....	451
Jacques Carré	
Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : premiers éléments d'une recherche	465
Patrick Villiers	
<i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) ..	477
Olivier Chaline	
La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes.....	493
Alan Forrest	
Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes	505
Jean Meyer	
L'étrange destin des archives Maurepas	513
Denis Lieppe	
Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer ?.....	527
Christian Buchet	

DEUXIÈME PARTIE
RICHESSSES ET CIVILISATIONS

CHAPITRE IV - RÉALITÉS ÉCONOMIQUES

<i>Le pousou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle.....	541
Paul Delsalle	
The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800.....	553
Cormac O'Grada	
La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie.....	565
Gregory Hanlon	
Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVII ^e siècle.....	579
C. E. J. Caldicott	
Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684..	589
Philippe Haudrère	
Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois	611
Jean-Pierre Kintz	
La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : l'exemple de Colleville et de Cheux.....	619
Jean-Marie Vallez	
Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle.....	627
Guy Saupin	
Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle	641
Olivier Pétré-Grenouilleau	
Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi ».....	653
T. J. A. Le Goff	
L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime.....	677
Guy Lemeunier	
Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe ?.....	687
Nadine Vivier	
Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle.....	697
Gérard Chastagnaret	
Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle.....	713
Claire Desbois-Thibault	

L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet ?	725
Éric Bussière	
CHAPITRE V - POPULATIONS ET COMPORTEMENTS	
Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII ^e siècle	737
Maurice Gresset	
Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine : Bagnes (Valais), 1650-1900.....	747
Alfred Perrenoud	
Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 .	763
Philippe Guignet	
Activité et mobilité : lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911	781
Jacques Dupâquier	
<i>Melting pot</i> ou <i>salad bowl</i> : le fragile équilibre de la société pluriethnique du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii	789
Christian Huetz de Lempis	
Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron.....	805
Michel Nassiet	
Deux ou trois choses que je sais d'elles : une approche des relations amoureuses dans la société traditionnelle (vers 1700-1830).....	813
Jean-Pierre Bardet	
L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française.....	853
Agnès Walch	
Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ». Neuf cents petits prébendés lillois en 1693	861
Alain Lottin	
Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant des XVIII ^e et XIX ^e siècles.....	885
Scarlett Beauvalet-Boutouyrie	
À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime : la difficulté d'être milicien en lyonnais.....	895
Jean-Pierre Gutton	
Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps, centralité et décentralité.....	909
Anne Radeff	
Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud	923
Alain Huetz de Lempis	

	L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du xx ^e siècle	933
	Jean Bastié	
	Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900.....	941
	Andrée Corvol	
	La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est.....	957
	Francis Conte	
	CHAPITRE VI - VILLES D'EUROPE ET D'AILLEURS	
	Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du xvii ^e siècle.....	969
	Marie Houlemmare	
	Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique.....	977
	Jean Bérenger	
1834	Les mutations de l'habitat urbain au tournant du xviii ^e siècle : le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730)	989
	Sylvain Vigneron	
	Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières	1001
	Youri Carbonnier	
	La boutique parisienne et ses réseaux au xviii ^e siècle : clientèle, crédit, territoire.....	1011
	Natacha Coquery	
	Administration des villes et généraux de paroisses au xviii ^e siècle.....	1027
	Claude Nières	
	Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du xviii ^e siècle	1037
	René Plessix	
	Montesquieu et la fascination des villes italiennes.....	1049
	Laurent Versini	
	Aux origines de l'Hôpital Beaujon : Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant	1061
	Charles Frostin	
	Le séisme d'Alep en 1822.....	1069
	Thomas Riis	
	La station balnéaire, une « invention » du xix ^e siècle	1077
	Claude Mignot	
	L'eau potable et l'assainissement : le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au xix ^e siècle	1089
	Alexandre Fernandez	

« À bas les murailles ! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle)	1105
Xavier Huetz de Lempis	
La ville américaine au temps de la Frontière : la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au XIX ^e siècle.....	1115
Hélène Harter	
Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles.....	1125
Philippe Chassaigne	

TROISIÈME PARTIE
TOUTES LES HISTOIRES

CHAPITRE VII - LA PUISSANCE, LE POUVOIR ET LA MORT

Le duché-pairie de Guise	1139	1835
Jean Gallet		
La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574)	1159	
Bernard Barbiche		
La part du sang dans un mythe historique : Henri IV	1171	
Christian Desplat		
Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle en France : leur sens politique.....	1185	
René Souriac		
Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur : stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680).....	1197	
Xavier Le Person		
La création de la noblesse militaire (1750) : les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil	1213	
Laurent Bourquin		
Un singulier écho de l'attentat de Damiens : l'agression simulée par Du Truche de La Chau le 6 janvier 1762.....	1227	
Reynald Abad		
Un prince des Lumières : Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776).....	1245	
François-Charles Mougel		
L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché	1255	
Jean-François Labourdette		
Le pardon de Bonchamps.....	1267	
Alain Gérard		

La chute de la République thermidorienne (1795-1797).....	1285
Patrice Gueniffey	
Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l’Ancien Régime et rêverie romantique	1295
Michel Figeac	
Un drame électoral sous le Second Empire : l’élection de la troisième circonscription de l’Aveyron en 1869.....	1309
Éric Anceau	
« Referendum : en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français ?.....	1323
Françoise Boursin	
CHAPITRE VIII - ENJEUX ET PRATIQUES DIPLOMATIQUES	
1836 Les richesses d’Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII	1335
Alain Tallon	
La Lorraine et la France au temps de Richelieu : les substrats de l’enjeu diplomatique et stratégique.....	1345
Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	
À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV ?	1361
Lucien Bély	
Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle.....	1387
Stéphane Jettot	
Catherine II vue par la diplomatie française	1395
Anne Mézin	
Malte et la Grande-Bretagne : d’une tactique militaire à une stratégie économique	1411
Xavier Labat Saint Vincent	
La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807)	1423
Klaus Malettke	
Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866).....	1437
Frédéric Laux	
Valéry Giscard d’Estaing et un château en Pologne.....	1449
Georges-Henri Soutou	

CHAPITRE IX - SOUS LE SIGNE DE LA CROIX

Abbeyes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne.....	1461	
Dominique Dinet		
Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne	1473	
Marie-Claude Dinet-Lecomte		
La partition du diocèse de Thérouanne, 1559-1561.....	1487	
Gilles Deregnacourt		
La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570).....	1497	
Jean-Paul Le Flem		
L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme	1525	
Marie-Bernadette Dufourcet Hakim		
L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703).....	1541	1837
Louis Jambou		
Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre.....	1551	
Jean-Louis Quantin		
Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : l'Église de Gaubert dans le Dunois.....	1575	
Didier Boisson		
La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert	1585	
Gwenaëlle Léonus-Lieppe		
Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire.....	1617	
Bernard Vogler		
La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). D'une approche fausement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique.....	1629	
Frédéric Angleviel		
Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne.....	1643	
Claire Laux		

CHAPITRE X - LES JEUX DES SENS ET DE L'ESPRIT

	Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques	1657
	Anne-Marie Guimier-Sorbets	
	L'ordre inverse : sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs	1677
	Jean-Claude Fredouille	
	Le Jardin du <i>Décameron</i>	1695
	Catherine Guimbard	
	Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles.....	1705
	Édith Weber	
	Du <i>studiolo</i> au cabinet : l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale	1717
	Alain Mérot	
1838	La révolution de l'opéra.....	1727
	Étienne Broglin	
	Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie	1741
	Christian Taillard	
	Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle.....	1749
	Barthélémy Jobert	
	Science et protestantisme : le cas de Georges Cuvier.....	1773
	Louis Châtellier	
	Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire : Brillat-Savarin et le vin	1781
	Jean-Robert Pitte	
	Prosper, Eugénie et Biarritz	1791
	Xavier Darcos	
	Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History ..	1801
	Hugh Clout	
	Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art.....	1813
	Nicolas Grimaldi	
	Quelques remarques concernant l'étude du dessin.....	1819
	Pierre Rosenberg	
	Tabula gratulatoria.....	1825
	Table des matières	1829

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN 978-2-84050-724-6	SODIS	
	F139-344	
9 782840 507246		45 €



<http://pups.paris-sorbonne.fr>