



Les **passions**
d'un **historien**

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN de ce PDF :
979-10-231-2737-9



<http://pups.paris-sorbonne.fr>



Jean-Pierre Poussou, 1998, président de l'université Paris-Sorbonne © Olivier Jacquet

Jean-Pierre Poussou incarne l'universitaire français dans toute sa plénitude, à la fois chercheur de renom – sa thèse d'État *Bordeaux et le Sud-Ouest au XVIII^e siècle* demeure un classique de l'histoire démographique autant par ses résultats que par sa méthode –, enseignant d'un immense dévouement – ses cours et ses séminaires à l'université Michel de Montaigne (Bordeaux 3) puis à l'université Paris-Sorbonne ont marqué des générations d'étudiants –, enfin administrateur d'une compétence indiscutée – il fut, en particulier, recteur de l'académie de Bordeaux et président de l'université Paris-Sorbonne.



Collection dirigée par
Dominique Barjot et Lucien Bély

Fidèle à l'esprit de son fondateur, le Centre Roland Mousnier propose une collection d'ouvrages historiques dédiée à l'étude de la France moderne et contemporaine. Réputés pour leur rigueur scientifique et leur richesse documentaire, ces ouvrages sont le reflet du dynamisme de la recherche en histoire développée par l'université Paris-Sorbonne.

Article	ISBN
CRM 44 · PDF complet	979-10-231-2702-7
Présentation · Reynald Abad, Jean-François Dunyach et François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2703-4
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou · Membres du Comité d'honneur · Membres du Comité scientifique · Liste des contributeurs	979-10-231-2704-1
I-1. Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle: le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran · Jean-Bernard Marquette	979-10-231-2705-8
I-1. Permanence et renouvellement des oligarchies municipales: réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789) · Laurent Coste	979-10-231-2706-5
I-1. Loin des yeux, loin du cœur? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne · Anne-Marie Cocula	979-10-231-2707-2
I-1. Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643 · Yves-Marie Bercé	979-10-231-2708-9
I-1. À la découverte de Bordeaux en 1659: l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes · Jean-Paul Desaiève	979-10-231-2709-6
I-1. Balade dans les landes aux environs d'Arcachon: la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV · Caroline Le Mao	979-10-231-2710-2
I-1. Confréries religieuses et contrôle clérical dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles) · Éric Suire	979-10-231-2711-9
I-1. Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles) · Josette Pontet	979-10-231-2712-6
I-1. Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle · René Favier	979-10-231-2713-3
I-1. La crise du printemps 1789 en Dordogne · Guy Mandon	979-10-231-2714-0
I-1. Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II · Philippe Loupès	979-10-231-2715-7
I-1. Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines: la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846) · Roger Baurly	979-10-231-2716-4
I-1. Le fabuleux destin du duc de Gironville · Marguerite Figeac-Monthus	979-10-231-2717-1
I-1. Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968: / esquisse de portrait de groupe · Bernard Lachaise	979-10-231-2718-8
I-1. Les communes d'Agenais et leurs jumelages · Philippe Roudié	979-10-231-2719-5
I-2. Les politiques amérindiennes de Henri IV · Éric Thierry	979-10-231-2720-1
I-2. Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain · John Francis Boshier	979-10-231-2721-8
I-2. Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime: les Aquitains à Saint-Domingue au xviii ^e siècle · Jacques de Cauna	979-10-231-2722-5
I-2. Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage · Louis M. Cullen	979-10-231-2723-2
I-2. Un suicide nobiliaire? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine · William Doyle	979-10-231-2724-9
I-2. L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823) · Jean-François Dunyach	979-10-231-2725-6
I-2. Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique · Edmond Dziembowski	979-10-231-2726-3
I-2. Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 · René Leboutte	979-10-231-2727-0
I-2. La stratégie alarmiste d'Edmund Burke: le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i> · Norbert Col	979-10-231-2728-7
I-2. John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise · Pierre Gouhier	979-10-231-2729-4
I-2. Négoco et plantation au xix ^e siècle en Martinique · Paul Butel	979-10-231-2730-0
I-2. L' <i>Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone · François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2731-7

Article	ISBN
I-2. Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles / en France aux débuts de la III ^e République · Pauline Piettre	979-10-231-2732-4
I-2. Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France · Raymonde Litalien	979-10-231-2733-1
I-3. Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient · Philippe Ménard	979-10-231-2734-8
I-3. Monsieur Vincent, aumônier général des galères · Marie-Christine Varachaud	979-10-231-2735-5
I-3. Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV · André Zysberg	979-10-231-2736-2
I-3. Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle · Jacques Carré	979-10-231-2737-9
I-3. Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : / premiers éléments d'une recherche · Patrick Villiers	979-10-231-2738-6
I-3. <i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) · Olivier Chaline	979-10-231-2739-3
I-3. La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes · Alan Forrest	979-10-231-2740-9
I-3. Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes · Jean Meyer	979-10-231-2741-6
I-3. L'étrange destin des archives Maurepas · Denis Lieppe	979-10-231-2742-3
I-3. Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer? · Christian Buchet	979-10-231-2743-0
II-4. Le <i>poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle · Paul Delsalle	979-10-231-2744-7
II-4. The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800 · Cormac O'Grada	979-10-231-2745-4
II-4. La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie · Gregory Hanlon	979-10-231-2746-1
II-4. Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVIII ^e siècle · C. E. J. Caldicott	979-10-231-2747-8
II-4. Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684 · Philippe Haudrère	979-10-231-2748-5
II-4. Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois · Jean-Pierre Kintz	979-10-231-2749-2
II-4. La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : / l'exemple de Colleville et de Cheux · Jean-Marie Vallez	979-10-231-2750-8
II-4. Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle · Guy Saupin	979-10-231-2751-5
II-4. Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle · Olivier Pétré-Grenouilleau	979-10-231-2752-2
II-4. Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi » · T. J. A. Le Goff	979-10-231-2753-9
II-4. L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime · Guy Lemeunier	979-10-231-2754-6
II-4. Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe? · Nadine Vivier	979-10-231-2755-3
II-4. Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : / la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle · Gérard Chastagnaret	979-10-231-2756-0
II-4. Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle · Claire Desbois-Thibault	979-10-231-2757-7
II-4. L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet? · Éric Bussière	979-10-231-2758-4
II-5. Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII ^e siècle · Maurice Gresset	979-10-231-2759-1

Article	ISBN
II-5. Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine: / Bagnes (Valais), 1650-1900 · Alfred Perrenoud	979-10-231-2760-7
II-5. Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 · Philippe Guignet	979-10-231-2761-4
II-5. Activité et mobilité: lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911 · Jacques Dupâquier	979-10-231-2762-1
II-5. <i>Melting pot</i> ou <i>salad bowl</i> : le fragile équilibre de la société pluriethnique du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii · Christian Huetz de Lempis	979-10-231-2763-8
II-5. Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron · Michel Nassiet	979-10-231-2764-5
II-5. Deux ou trois choses que je sais d'elles: une approche des relations amoureuses dans la société traditionnelle (vers 1700-1830) · Jean-Pierre Bardet	979-10-231-2765-2
II-5. L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française · Agnès Walch	979-10-231-2766-9
II-5. Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ». Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 · Alain Lottin	979-10-231-2767-6
II-5. Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant des XVIII ^e et XIX ^e siècles · Scarlett Beauvalet-Boutouyrie	979-10-231-2768-3
II-5. À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime: la difficulté d'être milicien en lyonnais · Jean-Pierre Gutton	979-10-231-2769-0
II-5. Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps, centralité et décentralité · Anne Radeff	979-10-231-2770-6
II-5. Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud · Alain Huetz de Lempis	979-10-231-2771-3
II-5. L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du XX ^e siècle · Jean Bastié	979-10-231-2772-0
II-5. Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900 · Andrée Corvol	979-10-231-2773-7
II-5. La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est · Francis Conte	979-10-231-2774-4
II-6. Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du XVII ^e siècle · Marie Houlemare	979-10-231-2775-1
II-6. Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique · Jean Bérenger	979-10-231-2776-8
II-6. Les mutations de l'habitat urbain au tournant du XVIII ^e siècle: / le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730) · Sylvain Vigneron	979-10-231-2777-5
II-6. Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières · Youri Carbonnier	979-10-231-2778-2
II-6. La boutique parisienne et ses réseaux au XVIII ^e siècle: clientèle, crédit, territoire · Natacha Coquery	979-10-231-2779-9
II-6. Administration des villes et généraux de paroisses au XVIII ^e siècle · Claude Nières	979-10-231-2780-5
II-6. Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle · René Plessix	979-10-231-2781-2
II-6. Montespiqueu et la fascination des villes italiennes · Laurent Versini	979-10-231-2782-9
II-6. Aux origines de l'Hôpital Beaujon: Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant · Charles Frostin	979-10-231-2783-6
II-6. Le séisme d'Alep en 1822 · Thomas Riis	979-10-231-2784-3
II-6. La station balnéaire, une « invention » du XIX ^e siècle · Claude Mignot	979-10-231-2785-0
II-6. L'eau potable et l'assainissement: le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au XIX ^e siècle · Alexandre Fernandez	979-10-231-2786-7
II-6. « À bas les murailles! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle) · Xavier Huetz de Lempis	979-10-231-2787-4
II-6. La ville américaine au temps de la Frontière: la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au XIX ^e siècle · Hélène Harter	979-10-231-2788-1
II-6. Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles · Philippe Chassaing	979-10-231-2789-8

Article	ISBN
III-7. Le duché-pairie de Guise · Jean Gallet	979-10-231-2790-4
III-7. La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574) · Bernard Barbiche	979-10-231-2791-1
III-7. La part du sang dans un mythe historique: Henri IV · Christian Desplat	979-10-231-2792-8
III-7. Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle en France: leur sens politique · René Souriac	979-10-231-2793-5
III-7. Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur: / stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680) · Xavier Le Person	979-10-231-2794-2
III-7. La création de la noblesse militaire (1750): les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil · Laurent Bourquin	979-10-231-2795-9
III-7. Un singulier écho de l'attentat de Damiens: l'agression simulée par Du Truche de La Chaux le 6 janvier 1762 · Reynald Abad	979-10-231-2796-6
III-7. Un prince des Lumières: Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776) · François-Charles Mougel	979-10-231-2797-3
III-7. L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché · Jean-François Labourdette	979-10-231-2798-0
III-7. Le pardon de Bonchamps · Alain Gérard	979-10-231-2799-7
III-7. La chute de la République thermidorienne (1795-1797) · Patrice Gueniffey	979-10-231-2800-0
III-7. Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l'Ancien Régime et rêverie romantique · Michel Figeac	979-10-231-2801-7
III-7. Un drame électoral sous le Second Empire: / l'élection de la troisième circonscription de l'Aveyron en 1869 · Éric Anceau	979-10-231-2802-4
III-7. « Referendum: en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français? · Françoise Boursin	979-10-231-2803-1
III-8. Les richesses d'Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII · Alain Tallon	979-10-231-2804-8
III-8. La Lorraine et la France au temps de Richelieu: les substrats de l'enjeu diplomatique et stratégique · Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	979-10-231-2805-5
III-8. À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV? · Lucien Bély	979-10-231-2806-2
III-8. Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle · Stéphane Jettot	979-10-231-2807-9
III-8. Catherine II vue par la diplomatie française · Anne Mézin	979-10-231-2808-6
III-8. Malte et la Grande-Bretagne: d'une tactique militaire à une stratégie économique · Xavier Labat Saint Vincent	979-10-231-2809-3
III-8. La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807) · Klaus Malettke	979-10-231-2810-9
III-8. Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866) · Frédéric Laux	979-10-231-2811-6
III-8. Valéry Giscard d'Estaing et un château en Pologne · Georges-Henri Soutou	979-10-231-2812-3
III-9. Abbayes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne · Dominique Dinét	979-10-231-2813-0
III-9. Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne · Marie-Claude Dinét-Lecomte	979-10-231-2814-7
III-9. La partition du diocèse de Thérouanne, 1559-1561 · Gilles Deregnacourt	979-10-231-2815-4
III-9. La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570) · Jean-Paul Le Flem	979-10-231-2816-1
III-9. L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme · Marie-Bernadette Dufourcet Hakim	979-10-231-2817-8
III-9. L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. / Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703) · Louis Jambou	979-10-231-2818-5
III-9. Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre · Jean-Louis Quantin	979-10-231-2819-2

Article	ISBN
III-9. Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : / l'Église de Gaubert dans le Dunois · Didier Boisson	979-10-231-2820-8
III-9. La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert · Gwenaëlle Léonus-Lieppe	979-10-231-2821-5
III-9. Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire · Bernard Vogler	979-10-231-2822-2
III-9. La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). / D'une approche faussement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique · Frédéric Angleviel	979-10-231-2823-9
III-9. Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne · Claire Laux	979-10-231-2824-6
III-10. Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : / la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques · Anne-Marie Guimier-Sorbets	979-10-231-2825-3
III-10. L'ordre inverse: sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs · Jean-Claude Fredouille	979-10-231-2826-0
III-10. Le Jardin du <i>Décameron</i> · Catherine Guimbard	979-10-231-2827-7
III-10. Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles · Édith Weber	979-10-231-2828-4
III-10. Du <i>studiolo</i> au cabinet: l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale · Alain Mérot	979-10-231-2829-1
III-10. La révolution de l'opéra · Étienne Broglin	979-10-231-2830-7
III-10. Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie · Christian Taillard	979-10-231-2831-4
III-10. Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle · Barthélémy Jobert	979-10-231-2832-1
III-10. Science et protestantisme: le cas de Georges Cuvier · Louis Châtellier	979-10-231-2833-8
III-10. Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire: Brillat-Savarin et le vin · Jean-Robert Pitte	979-10-231-2834-5
III-10. Prosper, Eugénie et Biarritz · Xavier Darcos	979-10-231-2835-2
III-10. Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History · Hugh Clout	979-10-231-2836-9
III-10. Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art · Nicolas Grimaldi	979-10-231-2837-6
III-10. Quelques remarques concernant l'étude du dessin · Pierre Rosenberg	979-10-231-2838-3

LES PASSIONS D'UN HISTORIEN



Centre Roland Mousnier
collection dirigée par Dominique Barjot et Lucien Bély

Dernières parutions

- La Société de construction des Batignolles.
Des origines à la Première Guerre mondiale
(1846-1914)*
Rang-Ri Park-Barjot
- Transferts de technologies en Méditerranée*
Michèle Merger (dir.)
- Industrie et politique
en Europe occidentale et aux États-Unis
(XIX^e et XX^e siècles)*
Olivier Dard, Didier Musiedlak,
Éric Anceau, Jean Garrigues,
Dominique Barjot (dir.)
- Maisons parisiennes des Lumières*
Youri Carbonnier
- Les idées passent-elles la Manche ?
Savoirs, représentations, pratiques
(France-Angleterre, X^e-XX^e siècles)*
Jean-Philippe Genet &
François-Joseph Ruggiu (dir.)
- Les Sociétés urbaines au XVII^e siècle.
Angleterre, France, Espagne*
Jean-Pierre Poussou (dir.)
- Noms et destins des Sans Famille*
Jean-Pierre Bardet & Guy Brunet (dir.)
- L'Individu et la famille dans les sociétés
urbaines anglaise et française (1720-1780)*
François-Joseph Ruggiu
- Les Orphelins de Paris.
Enfants et assistance aux XVI-XVIII^e siècles*
Isabelle Robin-Romero
- Les Préfets de Gambetta*
Vincent Wright
- Le Prince et la République
Historiographie, pouvoirs et société
dans la Florence des Médicis au XVII^e siècle*
Caroline Callard
- Histoire des familles, des démographies
et des comportements
En hommage à Jean-Pierre Bardet*
Jean-Pierre Poussou &
Isabelle Robin-Romero (dir.)
- La Voirie bordelaise au XIX^e siècle*
Sylvain Schoonbaert
- Fortuna. Usages politiques d'une allégorie
morale à la Renaissance*
Florence Buttay-Jutier
- Des paysans attachés à la terre ?
Familles, marchés et patrimoine
dans la région de Vernon (1750-1830)*
Fabrice Boudjaaba
- La Défense du travail national ?
L'incidence du protectionnisme
sur l'industrie en Europe (1870-1914)*
Jean-Pierre Dormois
- L'Informatique en France
de la seconde guerre mondiale au Plan Calcul,
L'émergence d'une science*
Pierre-Éric Mounier-Kuhn
- In Nature We Trust
Les paysages anglais à l'ère industrielle*
Charles-François Mathis

Les passions d'un historien

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou



Comité éditorial :
Reynal Abad, Jean-Pierre Bardet, Jean-François Dunyach
et François-Joseph Ruggiu

Avec la collaboration
de François de Noirfontaine et Yves Perret-Gentil

Ouvrage publié avec le concours du Centre Roland Mousnier,
de l'Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne
et de l'École doctorale II de l'université Paris-Sorbonne

Les SUP, anciennement PUPS, sont un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université

© Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010
ISBN de la version papier : 978-2-84050-724-6

© Sorbonne Université Presses, 2022

Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (64990 Mouguerre)
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

Adaptation numérique : Emmanuel Marc Dubois/3d2s

SUP

Maison de la Recherche
Université Paris-Sorbonne
28, rue Serpente
75006 Paris

sup@sorbonne-universite.fr

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

Tél. (33) 01 53 10 57 60

PREMIÈRE PARTIE

De Bordeaux au Grand Large

CHAPITRE 3

Marines

LES HÔPITAUX DE MARINE ANGLAIS ET LA NOUVELLE ARCHITECTURE DE LA SANTÉ AU XVIII^e SIÈCLE

Jacques Carré

« Nous passâmes en Angleterre pour chercher des lumières : nous y en trouvâmes » – ainsi s'exprima le docteur Jacques Tenon en 1788, de retour d'une mission d'inspection des hôpitaux d'outre-Manche, en compagnie de l'ingénieur militaire Charles Coulomb¹. Le contexte était le débat prolongé sur l'avenir de l'Hôtel-Dieu de Paris, qu'il s'agissait de reconstruire, sur place ou ailleurs, après le grand incendie de 1772. Tenon, pour sa part, contribua de manière très active à ce débat, décrivant ainsi l'objectif de sa réflexion sur les hôpitaux parisiens :

Sur le point d'en bâtir à grands frais, il s'agissoit de méditer les objets divers qui les concernent, de prendre tellement ses mesures, que du moins il ne restât pas le regret d'avoir rien négligé de ce qui devoit les porter, s'il étoit possible, à une perfection nécessaire & desirable. Ces nouvelles recherches, refondues avec les précédentes, font la matière de plusieurs Mémoires ; nous les distribuerons en deux volumes : l'un traite des Hôpitaux de Paris, l'autre des Hôpitaux étrangers².

L'illustre médecin, en effet, n'avait pas seulement fait l'état des lieux des différents hôpitaux parisiens, lu des mémoires sur les établissements de province et de l'étranger, mais il s'était rendu en Angleterre en mission de l'Académie royale des sciences pour visiter les nouveaux établissements construits depuis un demi-siècle. Comme d'autres visiteurs étrangers, Tenon manifesta de l'admiration en visitant certains hôpitaux anglais, qu'il jugea originaux par leur architecture, efficaces par leur organisation, et remarquables par leur faible taux de mortalité.

Parmi ces établissements, les deux grands hôpitaux de marine construits à Portsmouth (Hampshire) à partir de 1746 et à Plymouth (Devon) à partir de 1758 firent l'objet de descriptions détaillées et élogieuses de sa part.

¹ [Jacques] Tenon, *Mémoires sur les hôpitaux de Paris*, Paris, Royez, 1788, p. 385.

² *Ibid.*, p. 13-14. Le second volume annoncé, portant sur les hôpitaux étrangers, ne parut jamais du vivant de Tenon.

Dans ces mêmes années 1780, d'autres témoignages anglais³ et étrangers⁴, soulignèrent aussi le caractère exemplaire de ces deux établissements. Leur qualité architecturale et leur organisation médicale furent décrites, notamment par John Howard, le célèbre visiteur des prisons, et par le Dr. Hunczovsky, médecin autrichien, comme étant caractéristiques de la rationalité et de l'humanitarisme des Lumières. On peut d'abord s'étonner de cet accès différé à la célébrité, alors que leur achèvement, au début des années 1760, n'avait pas suscité de publicité, même en Angleterre. Nous chercherons ici à définir la spécificité réelle de ces hôpitaux en les replaçant dans le contexte à la fois institutionnel, politique et scientifique de leur création, contexte qui fut quelque peu oublié par les visiteurs de la fin du siècle. Ensuite nous reviendrons brièvement sur leur influence sur l'histoire des hôpitaux français à la fin du XVIII^e siècle.

452

C'est en 1741 que l'Amirauté lança l'idée de construire trois nouveaux hôpitaux de marine à proximité de trois grands arsenaux du royaume, Portsmouth, Plymouth et Chatham⁵. On est bien sûr tenté de resituer d'abord ces projets dans le contexte de la vague de construction d'hôpitaux civils (*infirmaries*) en Angleterre dans les années 1730-1750. Plusieurs influences jouaient à cette époque en faveur de la construction de nouveaux établissements hospitaliers civils : à gros traits, on peut invoquer la combinaison si caractéristique de

3 John Howard, *The State of the Prisons in England and Wales, with preliminary observations and an account of some foreign prisons and hospitals*, 3^e éd., Warrington, W. Eyres, 1784, p. 389-390 pour Plymouth, avec plan et élévation ; *id.*, *An Account of the principal Lazarettos in Europe*, Warrington, W. Eyres, 1789, p. 180-183, pour Portsmouth, également avec plan et élévation ; voir aussi *The Portsmouth Guide*, Portsmouth, R. Carr, 1775, p. 47-50, pour une description de l'hôpital naval de Portsmouth.

4 Johann Hunczovsky, *Medizinisch-Chirurgische Beobachtungen auf seinen Reisen durch England und Frankreich, besonders Ueber die Spitäler*, Wien, R. Gräffer, 1783 (une traduction française de cet ouvrage fut réalisée sous la supervision de Tenon, mais jamais publiée : elle est aujourd'hui conservée parmi les papiers de ce médecin au département des manuscrits occidentaux de la Bibliothèque nationale de France, sous le titre « Observations médico-chirurgicales de M. Jean Hunczovsky, professeur public de chirurgie en l'école de Gumpendorf, [...] faites dans le cours de ses voyages en Angleterre et en France, relatives particulièrement aux hôpitaux », sous la cote n.a.fr. 22751 ; sur Portsmouth, voir fol. 38-41) ; Jacques Tenon, *Journal d'observations sur les principaux hôpitaux et sur quelques prisons d'Angleterre* (1787), éd. Jacques Carré, Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines, 1992 (descriptions très détaillées de l'hôpital de Portsmouth, p. 179-190, et de l'hôpital de Plymouth, p. 151-160) ; Gilbert Blane, *Observations on the Diseases incident to Seamen*, 3^e éd., London, Murray & Highley, 1799 (avec statistiques de mortalité pour les deux hôpitaux).

5 Sur le détail des propositions des responsables de l'Amirauté, lire *English Hospitals, 1660-1948 : a survey of their architecture and design*, dir. Harriet Richardson, Swindon, Royal Commission on the Historical Monuments of England, 1998, p. 79.

l'Angleterre d'alors de la philanthropie et du patriotisme, scellée par l'alliance des élites traditionnelles et des milieux marchands londoniens dans l'action caritative. Un de ses résultats les plus connus fut l'ouverture de l'hospice des Enfants trouvés de Londres (*Foundling Hospital*) en 1740, grâce aux efforts obstinés du capitaine Thomas Coram pour rassembler des fonds parmi les élites. Et l'on sait que l'avenir promis aux garçons au sortir de l'établissement était l'armée ou la marine.

Pourtant, si le sentiment patriotique a bien joué aussi dans la réalisation d'hôpitaux de marine, il n'est pas vraisemblable que la philanthropie ait été une motivation importante de leurs promoteurs. Le souci de l'efficacité médicale, le souci d'économie, mais aussi l'affirmation de la puissance navale de la Grande-Bretagne doivent plutôt être pris en compte. Il est évidemment indispensable d'évoquer le contexte immédiat de la guerre anglo-espagnole de 1739 (dite « de l'oreille de Jenkins »), marqué par une épidémie de typhus dès le départ de la flotte anglaise et par des pertes humaines considérables. Quant aux affrontements sur mer liés à la guerre de Succession d'Autriche, qui suivit immédiatement, ils firent aussi apparaître les insuffisances de l'organisation sanitaire de la marine britannique. Les marins blessés ou malades étaient en effet soit parqués dans des navires-hôpitaux (véritables mouiroirs), soit accueillis dans les quelques hôpitaux civils existants, soit placés chez des aubergistes ou des entrepreneurs privés avec lesquels l'Amirauté passait des contrats. Ainsi, dans l'établissement de Forton (Hampshire), non loin du site du futur hôpital de marine de Portsmouth, il apparut lors d'une inspection d'un amiral en juillet 1744 que régnait le laisser-aller le plus total : les marins « hospitalisés » passaient la nuit à boire dans les tavernes avoisinantes, où les agents recruteurs de la marine marchande venaient tenter de les faire désertir en faisant miroiter des salaires plus élevés⁶.

D'autres membres de l'Amirauté se plaignaient de surcroît du coût élevé de ces contrats passés avec des entrepreneurs privés, et estimaient qu'il serait plus économique à long terme de construire un hôpital royal de marine. C'est aux efforts de John Montagu, 4^e comte de Sandwich, nommé Lord Commissioner de l'Amirauté en 1744, que l'on doit le financement par le gouvernement de ce nouvel hôpital de marine⁷. Mais on peut penser que son ami John Russell, 4^e duc de Bedford, nommé premier Lord de l'Amirauté la même année, joua aussi un rôle dans la conduite de l'opération, non seulement parce qu'il réalisa de nombreuses réformes dans l'administration navale, mais aussi parce qu'il fut

6 Lettre de l'amiral William Martin (juillet 1744), citée dans *Naval Administration 1715-1750*, dir. Daniel A. Baugh, London, Navy Records Society, 1977, p. 93-94.

7 *The Portsmouth Guide*, *op. cit.*, p. 47-48.

un promoteur actif des hôpitaux civils. Il était ainsi à l'époque le président du *Foundling Hospital* de Londres. Quoiqu'il en soit, une lettre de cadrage de juin 1745 émanant des Lords Commissioners de l'Amirauté illustre clairement les intentions des promoteurs de l'établissement :

[Les Lords Commissioners] désirent que l'hôpital soit un bâtiment simple, solide et durable de trois étages ; il formera un quadrilatère entourant une vaste place ; les façades extérieures seront dignes mais sans ostentation ; l'hôpital ressemblera autant que possible au plan ci-joint qui, par sa simplicité, a l'agrément des Lords. Ils vous demandent, pour ce qui est de la distribution des pièces, de veiller à un bon éclairage et à une bonne aération dans la disposition, la situation et les dimensions des salles de malade ; et d'éviter que les lits soient trop rapprochés si l'on économise trop l'espace⁸.

454

Ce document illustre bien le double souci de salubrité et d'économie qui était mis en avant par l'Amirauté, et qui fut celui de l'architecte. Ce dernier, nommé Theodore Jacobsen (1690 [?]-1771), n'était en réalité qu'un architecte amateur, qui avait fait fortune comme négociant dans la Cité de Londres⁹, et qui eut de multiples activités philanthropiques. Il avait déjà donné le plan de l'hospice des Enfants trouvés, ce qui avait dû le mettre en contact avec le duc de Bedford, premier Lord de l'Amirauté. Il sut en tout cas produire un plan qui correspondait bien à la fois aux desiderata de l'Amirauté et aux exigences médicales du moment. Quant à la construction, elle fut supervisée par un architecte et géomètre local de Portsmouth, John Turner.

Si l'on cherche des précédents britanniques aux nouveaux hôpitaux de marine, on les trouve dans les colonies comme la Jamaïque, Gibraltar et Minorque. Encore s'agissait-il d'établissements plus modestes que ceux que nous étudions. Un seul véritable précédent d'hôpital naval existait en Grande-Bretagne : le *Royal Naval Hospital* de Greenwich, aménagé par Christopher Wren à la fin du xvii^e siècle dans un palais royal inachevé. Encore ne s'agissait-il pas d'un hôpital médical, puisqu'il était destiné à héberger les marins âgés. Cet édifice faisait même figure de palais national à la gloire de la marine royale, et son décor extérieur et intérieur furent très soignés. Il n'était pas question de dépenser tant d'argent à Portsmouth et à Plymouth, le mot d'ordre de la « simplicité » ayant été mis en avant par l'Amirauté. Cependant, il ne faut pas

⁸ Lettre des Lords Commissioners de l'Amirauté aux Commissioners for the Sick and Hurt Board, 18 juin 1745, citée par A.L. Revell, *Haslar, the Royal Hospital*, Gosport, The Gosport Society, 1978, p. 11.

⁹ Sur Jacobsen, voir notre étude « Theodore Jacobsen : commerce, philanthropie et architecture », dans *Les Divertissements utiles : des amateurs au xviii^e siècle*, dir. Jean-Louis Jam, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2000, p. 109-124.

sous-estimer la monumentalité des deux nouveaux hôpitaux de marine. Le premier établissement, réalisé à partir de 1746, fut le *Royal Naval Hospital* situé à Gosport, en face de Portsmouth, et souvent désigné comme *Haslar Hospital*. Il faut d'abord en souligner les vastes dimensions et les capacités d'hébergement exceptionnelles pour son temps. Lors de son achèvement en 1762, l'hôpital de marine de Portsmouth était le plus vaste hôpital britannique en termes de superficie et de nombre de lits. La façade principale mesure 567 pieds (173 m) de long, et les ailes 553 pieds (168 m). Construit en briques rouges, l'édifice (devenu aujourd'hui hôpital civil) a conservé sa monumentalité austère, mais a perdu de sa visibilité dans l'estuaire de Portsmouth à cause de constructions adventices. Pourtant, un vaste fronton sculpté en pierre de Portland et orné des armes royales et de figures allégoriques de la Navigation et du Commerce, lui confère quelque faste du côté de la façade principale. Loin d'être seulement un édifice fonctionnel, comme l'affirmèrent les visiteurs de la fin du XVIII^e siècle, cet hôpital, comme celui de Plymouth, signalait aux vaisseaux entrant dans la rade la majesté en même temps que le souci d'efficacité de la puissance navale anglaise. Il est à noter que dans l'un des plans proposés par Jacobsen, illustré dans le *Gentleman's Magazine* en 1751¹⁰, l'hôpital devait avoir la forme d'un quadrilatère fermé, avec quatre façades identiques, ce qui aurait encore accentué sa monumentalité. En revanche, une pareille disposition lui aurait donné un aspect très traditionnel, qui aurait encouru les critiques des tenants de l'aérisme. Comme le quatrième côté ne fut jamais construit, l'hôpital naval de Portsmouth affecta la forme d'un U et devint un peu malgré lui un modèle d'architecture aérée...

L'hôpital de Portsmouth se distinguait non seulement par ses dimensions, mais aussi par sa situation éloignée de toute habitation, dans une sorte de péninsule au bord d'un estuaire. Tenon précise qu'il était « écarté de tous bâtiments et en plein air »¹¹, caractéristique qu'il jugeait très positive. Ce souci d'un environnement aéré est bien sûr à relier aux travaux et aux publications scientifiques anglaises, remarquablement nombreuses à cette époque, sur la nécessité d'isoler les hôpitaux. Le XVIII^e siècle vit en effet le triomphe de la théorie miasmatique, selon laquelle les maladies contagieuses se propageaient exclusivement par voie aérienne. L'épidémie de peste à Marseille en 1719 avait réactivé les peurs et suscité des écrits aéristes comme ceux du Dr. Richard Mead. Dans son *Short Discourse Concerning Pestilential Contagion and the Methods To Be Used to Prevent It* (1720) il résuma son propos en écrivant : « La contagion se propage par trois causes : l'air, les personnes malades, et les marchandises

¹⁰ *The Gentleman's Magazine*, vol. XXI, septembre 1751, p. 408, avec illustration.

¹¹ Jacques Tenon, *Journal d'observations...*, éd. cit., p. 179.

provenant de lieux infectés »¹². L'air « vicié » était donc considéré comme le pire ennemi aussi bien des malades que des gens résidant autour des hôpitaux. Cette théorie avait une double conséquence : il fallait d'une part isoler les hôpitaux pour éviter la propagation des « fièvres » à l'extérieur, et d'autre part fragmenter les espaces internes de l'hôpital afin d'éviter la contagion entre les malades. Ces deux objectifs furent parfaitement remplis dans les deux nouveaux hôpitaux de marine anglais.

456

Sans doute faut-il invoquer le modèle du lazaret continental pour trouver l'origine de l'isolement de ces nouveaux espaces hospitaliers. En 1720, le docteur Mead avait recommandé dans l'ouvrage cité l'aménagement en Angleterre de ce genre d'établissement pour remplacer les quarantaines à bord des navires : « Près de nos différents ports devraient être construits des lazarets, si possible sur de petites îles, afin d'accueillir les hommes et les marchandises provenant de pays présentant des risques d'infection »¹³. Certains voyageurs anglais (et peut-être Mead lui, même, qui s'était rendu en Italie) avaient pu voir lors de leur Grand Tour des exemples de lazarets récents, comme ceux de Marseille, de Toulon, de Gênes, de La Spezia, de Livourne, de Venise ou d'Ancône¹⁴. Tous étaient dans des lieux isolés, parfois dans des péninsules ou des îles.

Toutefois, il ne faut pas voir dans cet isolement du site des hôpitaux de marine anglais un simple effet d'une exigence médicale, comme ont eu tendance à le faire les visiteurs étrangers de la fin du siècle. Il faut aussi prendre en compte le souci disciplinaire des promoteurs. L'isolement topographique de l'hôpital dans une péninsule inhabitée permettait de limiter les désertions, d'éliminer les tentations du cabaret, bref de confiner les marins dans un espace totalement voué à leur guérison, une sorte de prison sanitaire. Le port obligatoire d'une tenue fournie par l'hôpital (et portant parfois le nom de l'affection qui était soignée) contribuait lui aussi à limiter les évasions de pensionnaires.

L'objectif essentiel de l'hôpital de marine était évidemment de guérir les marins malades et de permettre leur retour aussi rapide que possible au service actif. À cette fin, l'architecture intérieure de l'hôpital de Portsmouth fut tout entière conditionnée par les théories aéristes. L'hôpital était conçu pour accueillir 1 800 malades dans ses 114 salles, chaque malade étant seul dans son lit (chose inhabituelle à l'époque), et chaque salle de malades avait des croisées des deux côtés pour une bonne aération. L'édifice, achevé en 1762, était formé

¹² Richard Mead, *A Short Discourse Concerning Pestilential Contagion and the Methods To Be Used to Prevent It*, London, s.n., 1720, p. 2.

¹³ *Ibid.*, p. 21.

¹⁴ Pour le détail de ces lazarets, voir John Howard, *An Account of the principal Lazarettos in Europe*, *op. cit.*. Sur leur histoire, voir Daniel Panzac, *Quarantaines et lazarets, l'Europe et la peste d'Orient (xvii^e-xx^e siècles)*, Aix-en-Provence, Édisud, 1986.

d'un corps de logis et de quatre ailes perpendiculaires en retour, mais ces ailes du bâtiment avaient une disposition totalement originale. Elles comportaient non pas un seul bloc, comme dans les hôpitaux civils, mais deux corps parallèles séparés par un espace à ciel ouvert et eux-mêmes subdivisés en blocs reliés par des arcades, toujours pour faciliter l'aération. On en trouve une description précise chez Hunczovsky :

Chacune des deux ailes latérales est composée de deux bâtiments parallèles distants l'un de l'autre de 67 pieds ; ces bâtiments ne forment pas une ligne continue d'un bout à l'autre, ils sont coupés vers le milieu à angles droits de manière qu'il se trouve des deux côtés un espace d'environ 75 pieds, dans lesquels sont placés des bâtiments moins élevés pour y garder des meubles et autres ustensiles appartenant à l'hôpital. Comme ces derniers sont absolument isolés ils n'empêchent pas que le but principal qu'on avait eu en laissant cet espace, c'est à dire de procurer à l'air un passage libre par l'intérieur de l'édifice, ne soit parfaitement atteint¹⁵.

James Lind, qui fut le médecin-chef de cet hôpital à partir de 1758, augmenta encore les effets de cette structuration architecturale en plaçant les malades les plus contagieux à l'étage le plus élevé, tandis que les convalescents étaient hébergés au rez-de-chaussée, comme l'a souligné Christine Stevenson dans son analyse de la description de l'hôpital par le docteur Tenon¹⁶. Lind donna la justification médicale de ce genre de distribution spatiale dans son *Essai sur les moyens les plus propres à conserver la santé des gens de mer* (traduit en français dès 1758) :

Pour ce qui concerne les hôpitaux où l'on fait entrer les matelots qui arrivent d'un long voyage, j'observerai premièrement que si la dysenterie, les fièvres pestilentiennes ou quelques autres maladies contagieuses se sont fait sentir pendant le voyage, le capitaine ou le chirurgien en avertira le Directeur de l'hôpital ; par ce moyen, on prépareroit des chambres séparées pour les malades de ce vaisseau. [...]

J'observerai en second lieu, que dans tout Hôpital, les chambres devraient être accordées suivant la nature des maladies ; par ce moyen celles qui sont contagieuses ne seroient point mêlées avec celles qui, par leur nature, ne se communiquent jamais. Ce que j'ai dit concernant le mauvais air des vaisseaux, doit s'appliquer à tous les hôpitaux en général ; il faut y renouveler l'air de tems en tems, & lorsque les maladies contagieuses y font de grands ravages, il vaut

15 « Observations médico-chirurgicales de M. Jean Hunzovsky... ». BnF, Mss, n.a.fr. 22751, fol. 39.

16 Christine Stephenson, *Medicine and Magnificence: British Hospital and Asylum Architecture, 1660-1815*, New Haven/London, Yale UP, 2000, p. 182.

beaucoup mieux faire camper les malades sous des tentes dans le voisinage de l'hôpital, que de les laisser s'infecter mutuellement¹⁷.

À vrai dire, Lind ne faisait que répéter les recommandations de John Huxham (*Essay on Fevers*, 1750) et de John Pringle (*Observations of the Diseases of the Army in Camp and Garrison*, 1752) qui eux aussi avaient insisté sur les bienfaits de l'aération dans les camps militaires et les hôpitaux de campagne.

L'hôpital de marine de Plymouth (Devon), construit au bord d'un estuaire dans le quartier de Stonehouse, acquit lui aussi en France à la fin du XVIII^e siècle un statut d'icône de l'architecture des Lumières. Son plan figure ainsi dans le *Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes* de J. N. L. Durand (Paris, 1800, pl. 29), et il bénéficia des mêmes commentaires louangeurs des visiteurs que nous avons mentionné, de John Howard au docteur Tenon. Commencé en 1758, il avait un plan extrêmement original, puisqu'il comportait quinze pavillons distincts, seulement réunis par une galerie ouverte entourant un vaste jardin central. On ne sait malheureusement pas qui décida de ce plan. Seul le nom de l'entrepreneur, Alexander Rouchead (?-1776), qui avait participé à la reconstruction du fort traditionnel hôpital St Bartholomew de Londres, est connu¹⁸. Quoi qu'il en soit, ce plan parut efficace aux visiteurs du XVIII^e siècle pour lutter contre la contagion, puisque les malades étaient répartis selon leur affection dans les différents pavillons. Howard décrit ainsi l'établissement en 1784 :

Il consiste en onze grands bâtiments et quatre plus petits, l'ensemble formant un carré, mais tous sont distincts les uns des autres, afin de permettre une circulation de l'air plus aisée, et aussi de distribuer les différentes affections de manière à prévenir la contagion le mieux possible¹⁹.

Tenon précise toutefois que c'est plutôt par salle que par pavillon que se fait cette distribution :

Les maladies sont classées par salles de fiévreux, de fièvre de vaisseau qui ressemble à celle d'hôpital, de dysenterie, de scorbut, de phtisiques, de petite vérole, de galeux, du mal vénérien, de blessés²⁰.

17 James Lind, *Essai sur les moyens les plus propres à conserver la santé des gens de mer*, Londres/Paris, impr. de A. Boudet, 1758, p. 81-83.

18 Howard Colvin, *A Biographical Dictionary of British Architects 1600-1840*, 3^e éd., New Haven/London, Yale UP, 1995, p. 835-836. Le nom de Rouchead a souvent été déformé par les auteurs de la fin du XVIII^e siècle comme Howard et Tenon.

19 John Howard, *The State of the Prisons...*, *op. cit.*, p. 389.

20 Jacques Tenon, *Journal d'observations...*, *éd. cit.*, p. 155.

Or, les salles étaient disposées dos à dos dans chaque pavillon, ce qui ne permettait pas d'avoir une aération des deux côtés, comme à Portsmouth, ni de faire correspondre parfaitement nosologie et distribution de l'espace hospitalier. Il y avait donc ici un certain conservatisme dans la disposition intérieure, qui semble contredire la modernité apparente du plan pavillonnaire. Toutefois, cette modernité même reste problématique. Lorsque l'on cherche les antécédents possibles de ce plan, on peut songer à un des projets non exécutés de Christopher Wren pour l'hôpital naval de Greenwich, qui comportait de multiples pavillons parallèles (certes beaucoup plus allongés) reliés par une galerie ouverte²¹. Si cette influence était avérée elle confirmerait à la fois l'idée que ce plan est d'origine anglaise plutôt que l'imitation du modèle du lazaret, mais aussi l'idée qu'une certaine monumentalité a été recherchée à Plymouth, tout comme à Portsmouth. Quoi qu'il en soit, les nouveaux hôpitaux de marine britanniques étaient avant tout très précisément ajustés aux exigences de l'Amirauté anglaise en matière d'efficacité, de coût et de discipline, tout en offrant une architecture de représentation. Ils étaient moins des monuments d'humanité que des manifestes de la modernité du royaume.

Les tensions que nous décelons entre exigence d'économie et souci de prestige, la coexistence de formes traditionnelles (le quadrilatère fermé un moment prévu à Portsmouth, les salles de malades accolées à Plymouth), reflètent bien le caractère transitionnel des deux établissements que nous étudions ici. Ni Portsmouth ni Plymouth n'offrirent cette sorte d'utopie hospitalière à vocation universelle que crut y voir un théoricien de l'architecture comme J. N. L. Durand. Même un visiteur aussi avisé que le docteur Tenon fut visiblement fasciné par la nouveauté du plan pavillonnaire de l'hôpital de Plymouth. Il mesura minutieusement lors de ses visites non seulement les dimensions des salles, des vestibules, des commodités, des fenêtres, des marches, mais aussi des lits et des ruelles, comme si elles résultaient d'une fonctionnalité parfaitement contrôlée. Mais si les théories aéristes eurent une influence déterminante sur la distribution de l'espace dans les hôpitaux de Portsmouth et de Plymouth, il faut bien faire la part des traditions et des hésitations dans le détail de leur aménagement.

Venons-en à présent à l'influence de ces deux établissements anglais sur les projets d'hôpitaux français. Il faut reconnaître que leurs descriptions imprimées en langue française ne furent disponibles que tardivement, essentiellement grâce aux ouvrages de John Howard (Plymouth fut décrit seulement dans la traduction de 1788 de

21 Ce plan de Wren, exécuté avant 1702, se trouve à Oxford, All Souls College. Il est illustré par Nikolaus Pevsner, *A History of Building Types*, London, Thames & Hudson, 1979, pl. 9.22.

L'État des prisons, des hôpitaux et des maisons de force ; Portsmouth seulement dans son *Histoire des principaux lazarets de l'Europe* en 1798). En partie pour cette raison, on peut estimer que ce furent les idées plus que les formes architecturales anglaises qui eurent une influence considérable. Chronologiquement, ce furent les écrits des savants et médecins aëristes anglais Stephen Hales, Samuel Sutton, John Huxham, John Pringle et James Lind qui séduisirent d'abord les médecins et savants français. Leurs ouvrages avaient presque immédiatement été traduits en français²², et leurs idées reprises par des auteurs comme Duhamel du Monceau (*Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux*, 1759) et Poissonnier-Desperrières (*Traité sur les maladies des gens de mer*, Paris, 1767). Tous recommandaient la circulation de l'air autour et dans les salles de malades, et, comme on l'a vu plus haut dans la citation de James Lind, la tente en plein air était vantée comme l'espace le plus sain pour guérir les malades. On retrouve ce thème dans la communication de Jean-Baptiste Le Roy à l'Académie des sciences en 1777 à propos de la reconstruction de l'Hôtel-Dieu de Paris :

460

Pour se former une idée de l'hôpital que je propose, il faut s'en représenter les différentes salles comme entièrement isolées, et rangées comme les tentes dans un camp, ou comme les pavillons des jardins de Marli ; on les voit ainsi rangées dans l'élévation de mon hôpital, prise dans sa longueur. Par cette disposition, chaque salle est comme une espèce d'île dans l'air, et environnée d'un volume considérable de ce fluide, que les vents pourront emporter et renouveler facilement par le libre accès qu'ils auront tout autour²³.

22 L'ouvrage de Stephen Hales, *A Description of Ventilators: whereby Great Quantities of Air may with Ease be conveyed into Mines, Goals, Hospitals, Work-Houses and Ships, in Exchange for their Noxious Air* (London, W. Innys, 1743) fut traduit par P. Demours sous le titre *Description du ventilateur par le moyen duquel on peut renouveler facilement [...] l'air des mines, des prisons, des hôpitaux, des maisons de force et des vaisseaux* (Paris, C.-N. Poirion, 1744) ; celui de Samuel Sutton, *An Historical Account of a New Method for Extracting the Foul Air out of Ships* (London, J. Noon, 1745) fut traduit par Lavirotte sous le titre *Nouvelle méthode pour pomper le mauvais air des vaisseaux* (Paris, Durand, 1749) ; celui de John Huxham, *An Essay on Fevers and their Various Kinds* (London, s.n., 1750) fit l'objet de quatre traductions différentes, ce qui atteste de son succès prolongé : par Jean Clut sous le titre *Essai sur les fièvres* (Paris, s.n., 1752), par Eidous et Lavery sous le titre *Essai sur les différentes espèces de fièvres* (Paris, L. d'Houry fils, 1752), par J. Goulin sous le titre *Essai sur les différentes espèces de fièvres* (trad. Goulin, Paris, L. d'Houry fils, 1764), par A. Roux sous le titre *Essai sur les fièvres* (Paris, P.-G. Cavelier, 1765) ; l'ouvrage de John Pringle, *Observations of the Diseases of the Army in Camp and Garrison* (London, s.n., 1752) fut traduit par P.-H. Larcher sous le titre *Observations sur les maladies des armées dans les camps et les garnisons* (Paris, Gaveau, 1755, 2 vol.) ; l'ouvrage de James Lind, *An Essay on the Most Effectual Means of Preserving the Health of Seamen in the Royal Navy* (London, s.n., 1757) fut traduit par un anonyme sous le titre *Essai sur les moyens les plus propres à constituer la santé des gens de mer* (op. cit.)

23 Jean-Baptiste Le Roy, « Précis d'un ouvrage sur les hôpitaux », *Mémoires de l'Académie royale des sciences*, 1787, p. 585, plan à la p. 600.

Le Roy fit faire un plan par l'architecte C.-F. Viel, qui montrait un Hôtel-Dieu pavillonnaire assurant l'isolement de chaque salle de malades. Il assura pourtant, rétrospectivement, qu'il ne savait rien de l'hôpital de Plymouth lorsqu'il conçut son hôpital en 1773.

Et ce furent bien les idées aéristes qui influencèrent le choix du plan du seul hôpital de marine français construit à cette époque, celui de Rochefort, dessiné par l'ingénieur Pierre Toufaire en 1782 et toujours visible de nos jours, bien que désaffecté. Dans ses recommandations, le secrétaire d'État de la Marine, Castries, avait précisé qu'il devait être « composé de salles séparées, aérées des deux côtés, qui ne soient point plafonnées »²⁴. Sur certains plans préliminaires de cet établissement, qui affecte la forme d'un H, on voit que Toufaire avait prévu huit pavillons de malades entièrement détachés du corps de logis central ; mais en fin de compte, des galeries couvertes relient quatre des six pavillons construits. Malgré sa structure pavillonnaire, l'hôpital de marine de Rochefort a un aspect fort différent de celui de Plymouth, notamment en raison de l'importance donnée au corps de logis central abritant l'administration. Ce sont encore une fois les idées plus que les formes qui traversèrent la Manche.

Contrairement à Le Roy et à Toufaire, Tenon avait examiné *in situ* les nouveaux hôpitaux anglais. Mais ce ne furent pas les formes architecturales en tant que telles qui l'intéressèrent, même s'il fut marqué par le spectacle inusité du plan pavillonnaire de Plymouth. La vision qu'avait Tenon des hôpitaux reflétait bien entendu ses préoccupations scientifiques et, comme ses collègues de l'Académie des sciences, il était assez critique à l'égard des architectes, jugés ignorants des théories et même des exigences médicales. Sa conception de l'hôpital exigeait une subordination totale de l'architecture à l'art de guérir, comme il l'écrivit aux membres de la faculté de Médecine d'Édimbourg en 1788 :

Certainement les hôpitaux sont des outils, ou si l'on aime mieux, de ces manufactures pour traiter les malades, je dirais volontiers en masse et par économie. Jamais l'art de guérir n'avait présidé à leur formation et à leur distribution. Si dans quelques endroits des hommes aussi habiles qu'attentifs avaient donné des soins à ces sortes de maison, les règles de leur formation, celles de leur distribution n'étaient pas encore ni prononcées, ni rassemblées et répandues. L'art de guérir était muet sur ces utiles objets et l'architecture n'était guère livrée qu'à de routines et à des tâtonnements lorsqu'il s'agissait de construire des hôpitaux destinés à recevoir des malades²⁵.

24 Lettre de Castries à l'intendant de Saintonge, 26 juillet 1783, citée par J.-T. Viaud et E.-J. Fleury, *Histoire de la ville et du port de Rochefort*, Rochefort, Mme H. Fleury, 1845, 2 vol., t. II, p. 212.

25 Lettre du 27 août 1788 à MM. de la faculté de Médecine d'Édimbourg, citée dans M. Foucault et alii, *Les Machines à guérir : aux origines de l'hôpital moderne*, Bruxelles/Liège, Mardaga, 1979, p. 147.

Les tensions entre savants et architectes français étaient presque caricaturalement incarnées par l'opposition entre l'Académie des sciences et l'Académie royale d'architecture de Paris. Cette dernière s'en tenait toujours à l'ancienne idée de l'hôpital comme asile général accueillant toute la misère du monde, et dont l'architecture était censée exprimer à la fois la bienveillance royale et la nécessaire austérité. De nombreux projets d'hôpitaux de cette époque illustrent encore cette ancienne conception, essentiellement monumentale, comme ceux de Neufforge (1770), Panseron (1771), Lamandé (1777), qui proposaient des cours fermées traditionnelles, bien sûr honnies par les savants aéristes. L'Académie des sciences, au contraire, encouragea les recherches scientifiques sur les conditions d'amélioration sanitaire des hôpitaux. Et c'est sur ce chapitre que l'influence anglaise fut déterminante à partir des années 1770. Tenon explique dans les *Mémoires sur les hôpitaux de Paris* qu'il vit dans les deux hôpitaux de marine anglais des établissements parfaitement distribués en fonction des besoins de leurs malades. Encore reconnaissait-il que les besoins différaient selon les malades, les climats, etc. Il n'était donc pas possible d'identifier des formes uniques applicables à tous les genres d'hôpitaux. Bien que fortement impressionné par le plan pavillonnaire de Plymouth, Tenon douta vite de son applicabilité universelle :

Après avoir bien connu la forme de ses bâtimens, il s'agissoit de s'assurer si l'on pourroit, en supposant qu'on voulût adopter une semblable disposition, y faire le service d'un Hôpital civil, tels que ceux qu'on substituera à l'Hôtel Dieu, hôpitaux où nous avons à placer, non-seulement des hommes, mais encore des femmes, des enfans, des femmes enceintes, des fous, des contagieux de différentes espèces. Nous rentrâmes donc à plusieurs reprises dans cette Maison, & après l'avoir bien examinée, nous crûmes remarquer qu'un Hôpital propre à un certain objet, n'est pas toujours également avantageux pour d'autres objets ; que celui de Plymouth, le plus parfait que nous connoissions relativement à sa destination, ne rempliroit qu'incomplètement celle de l'Hôtel Dieu²⁶.

En 1788, Tenon fit dessiner par l'architecte Bernard Poyet un projet d'hôpital pour la Roquette, qui fut publié dans ses *Mémoires sur les hôpitaux de Paris*. C'était un hôpital « de malades et de femmes enceintes ». Le médecin estimait en effet qu'il valait mieux édifier plusieurs hôpitaux répartis dans différents quartiers, plutôt que de prévoir un établissement géant pour remplacer l'Hôtel-Dieu, fût-il hors les murs. Sur ce plan, on retrouve à première vue la structure proposée par Le Roy et Viel dans le « Précis d'un ouvrage sur les hôpitaux », avec

²⁶ [Jacques] Tenon, *Mémoires sur les hôpitaux de Paris*, op. cit., p. 386.

une série de pavillons allongés parallèles reliés par une galerie couverte. Mais, par delà la ressemblance formelle entre les plans Viel/Le Roy et Poyet/Tenon, il faut reconnaître que le plan n'est qu'un élément dans un système de fonctionnement hospitalier extrêmement complexe. Tenon entre ainsi dans le détail des besoins de chaque catégorie de pensionnaire et des exigences du service.

Ce que Tenon avait trouvé en Angleterre à Portsmouth et à Plymouth, en fin de compte, c'était moins une structure architecturale qu'un système de fonctionnement hospitalier centré sur l'objectif primordial de l'hôpital, en l'occurrence, la guérison du malade. L'architecture originale, l'organisation administrative et la technologie sanitaire moderne qu'il avait découvertes outre-Manche devaient selon lui fournir aux constructeurs d'hôpitaux plutôt une ligne directrice que des modèles immédiatement adaptables à la France. Et lorsqu'il commença ses *Mémoires sur les hôpitaux de Paris* avec ces lignes :

Les hôpitaux sont en quelque sorte la mesure de la civilisation d'un Peuple : ils sont plus appropriés à ses besoins, & mieux tenus, à proportion de ce qu'il est plus rassemblé, plus humain, plus instruit²⁷,

il voulut sans doute signifier à ses lecteurs que les querelles parisiennes entre architectes et médecins avaient assez duré et qu'une page nouvelle de l'histoire des hôpitaux devait s'ouvrir.

²⁷ *Ibid.*, p. 1.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou	13
Membres du Comité d'honneur.....	35
Membres du Comité scientifique.....	37
Liste des contributeurs.....	38

PREMIÈRE PARTIE

DE BORDEAUX AU GRAND LARGE

CHAPITRE I - LE SUD-OUEST

1829

Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle : le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran.....	49
Jean-Bernard Marquette	
Permanence et renouvellement des oligarchies municipales : réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789)	61
Laurent Coste	
Loin des yeux, loin du cœur ? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne	77
Anne-Marie Cocula	
Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643	91
Yves-Marie Bercé	
À la découverte de Bordeaux en 1659 : l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes....	107
Jean-Paul Desaive	
Balade dans les landes aux environs d'Arcachon : la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV	123
Caroline Le Mao	
Confréries religieuses et contrôle cléricale dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles).....	135
Éric Suire	
Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles).....	151
Josette Pontet	
Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle	163
René Favier	

La crise du printemps 1789 en Dordogne.....	177
Guy Mandon	
Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II.....	189
Philippe Loupès	
Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines : la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846).....	199
Roger Baury	
Le fabuleux destin du duc de Gironville.....	211
Marguerite Figeac-Monthus	
Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968 : esquisse de portrait de groupe.....	223
Bernard Lachaise	
Les communes d'Agenais et leurs jumelages.....	237
Philippe Roudié	
CHAPITRE II - COMMUNAUTÉS ATLANTIQUES	
Les politiques amérindiennes de Henri IV.....	245
Éric Thierry	
Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain.....	255
John Francis Boshier	
Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime : les Aquitains à Saint-Domingue au XVIII ^e siècle.....	263
Jacques de Cauna	
Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage.....	281
Louis M. Cullen	
Un suicide nobiliaire ? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine ..	295
William Doyle	
L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823).....	303
Jean-François Dunyach	
Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique.....	315
Edmond Dziembowski	
Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 ...	325
René Leboutte	
La stratégie alarmiste d'Edmund Burke : le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i>	341
Norbert Col	

John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise.....	351
Pierre Gouhier	
Négoce et plantation au XIX ^e siècle en Martinique.....	361
Paul Butel	
<i>L'Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone	371
François-Joseph Ruggiu	
Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles en France aux débuts de la III ^e République	389
Pauline Piettre	
Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France	401
Raymonde Litalien	
 CHAPITRE III - MARINES	
Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient	415
Philippe Ménard	
Monsieur Vincent, aumônier général des galères.....	425
Marie-Christine Varachaud	
Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV	439
André Zysberg	
Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle.....	451
Jacques Carré	
Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : premiers éléments d'une recherche	465
Patrick Villiers	
<i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) ..	477
Olivier Chaline	
La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes.....	493
Alan Forrest	
Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes	505
Jean Meyer	
L'étrange destin des archives Maurepas	513
Denis Lieppe	
Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer ?.....	527
Christian Buchet	

DEUXIÈME PARTIE
RICHESSES ET CIVILISATIONS

CHAPITRE IV - RÉALITÉS ÉCONOMIQUES

1832

Le <i>poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle.....	541
Paul Delsalle	
The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800.....	553
Cormac O'Grada	
La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie.....	565
Gregory Hanlon	
Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVII ^e siècle.....	579
C. E. J. Caldicott	
Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684..	589
Philippe Haudrère	
Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois	611
Jean-Pierre Kintz	
La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : l'exemple de Colleville et de Cheux.....	619
Jean-Marie Vallez	
Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle.....	627
Guy Saupin	
Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle	641
Olivier Pétré-Grenouilleau	
Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi ».....	653
T. J. A. Le Goff	
L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime.....	677
Guy Lemeunier	
Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe ?.....	687
Nadine Vivier	
Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle.....	697
Gérard Chastagnaret	
Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle.....	713
Claire Desbois-Thibault	

L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet ?	725	
Éric Bussière		
CHAPITRE V - POPULATIONS ET COMPORTEMENTS		
Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII ^e siècle	737	
Maurice Gresset		
Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine : Bagnes (Valais), 1650-1900.....	747	
Alfred Perrenoud		
Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 .	763	
Philippe Guignet		
Activité et mobilité : lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911	781	
Jacques Dupâquier		
<i>Melting pot</i> ou <i>salad bowl</i> : le fragile équilibre de la société pluriethnique du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii	789	1833
Christian Huetz de Lempis		
Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron.....	805	
Michel Nassiet		
Deux ou trois choses que je sais d'elles : une approche des relations amoureuses dans la société traditionnelle (vers 1700-1830).....	813	
Jean-Pierre Bardet		
L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française.....	853	
Agnès Walch		
Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ». Neuf cents petits prébendés lillois en 1693	861	
Alain Lottin		
Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant des XVIII ^e et XIX ^e siècles.....	885	
Scarlett Beauvalet-Boutouyrie		
À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime : la difficulté d'être milicien en lyonnais.....	895	
Jean-Pierre Gutton		
Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps, centralité et décentralité.....	909	
Anne Radeff		
Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud	923	
Alain Huetz de Lempis		

	L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du xx ^e siècle	933
	Jean Bastié	
	Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900.....	941
	Andrée Corvol	
	La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est.....	957
	Francis Conte	
	CHAPITRE VI - VILLES D'EUROPE ET D'AILLEURS	
	Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du xvii ^e siècle.....	969
	Marie Houlemare	
	Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique.....	977
	Jean Bérenger	
1834	Les mutations de l'habitat urbain au tournant du xviii ^e siècle : le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730)	989
	Sylvain Vigneron	
	Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières	1001
	Youri Carbonnier	
	La boutique parisienne et ses réseaux au xviii ^e siècle : clientèle, crédit, territoire.....	1011
	Natacha Coquery	
	Administration des villes et généraux de paroisses au xviii ^e siècle.....	1027
	Claude Nières	
	Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du xviii ^e siècle	1037
	René Plessix	
	Montesquieu et la fascination des villes italiennes.....	1049
	Laurent Versini	
	Aux origines de l'Hôpital Beaujon : Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant	1061
	Charles Frostin	
	Le séisme d'Alep en 1822.....	1069
	Thomas Riis	
	La station balnéaire, une « invention » du xix ^e siècle	1077
	Claude Mignot	
	L'eau potable et l'assainissement : le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au xix ^e siècle	1089
	Alexandre Fernandez	

« À bas les murailles ! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (xix ^e -début xx ^e siècle)	1105
Xavier Huetz de Lempis	
La ville américaine au temps de la Frontière : la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au xix ^e siècle.....	1115
Hélène Harter	
Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, xix ^e -xx ^e siècles.....	1125
Philippe Chassaigne	

TROISIÈME PARTIE
TOUTES LES HISTOIRES

CHAPITRE VII - LA PUISSANCE, LE POUVOIR ET LA MORT

Le duché-pairie de Guise	1139	1835
Jean Gallet		
La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574)	1159	
Bernard Barbiche		
La part du sang dans un mythe historique : Henri IV	1171	
Christian Desplat		
Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au xvii ^e siècle en France : leur sens politique.....	1185	
René Souriac		
Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur : stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680).....	1197	
Xavier Le Person		
La création de la noblesse militaire (1750) : les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil	1213	
Laurent Bourquin		
Un singulier écho de l'attentat de Damiens : l'agression simulée par Du Truche de La Chaux le 6 janvier 1762.....	1227	
Reynald Abad		
Un prince des Lumières : Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776).....	1245	
François-Charles Mougel		
L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché	1255	
Jean-François Labourdette		
Le pardon de Bonchamps.....	1267	
Alain Gérard		

	La chute de la République thermidorienne (1795-1797).....	1285
	Patrice Gueniffey	
	Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l’Ancien Régime et rêverie romantique	1295
	Michel Figeac	
	Un drame électoral sous le Second Empire : l’élection de la troisième circonscription de l’Aveyron en 1869.....	1309
	Éric Anceau	
	« Referendum : en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français ?.....	1323
	Françoise Boursin	
	CHAPITRE VIII - ENJEUX ET PRATIQUES DIPLOMATIQUES	
1836	Les richesses d’Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII	1335
	Alain Tallon	
	La Lorraine et la France au temps de Richelieu : les substrats de l’enjeu diplomatique et stratégique.....	1345
	Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	
	À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV ?	1361
	Lucien Bély	
	Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle.....	1387
	Stéphane Jettot	
	Catherine II vue par la diplomatie française	1395
	Anne Mézin	
	Malte et la Grande-Bretagne : d’une tactique militaire à une stratégie économique	1411
	Xavier Labat Saint Vincent	
	La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807)	1423
	Klaus Malettke	
	Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866).....	1437
	Frédéric Laux	
	Valéry Giscard d’Estaing et un château en Pologne.....	1449
	Georges-Henri Soutou	

CHAPITRE IX - SOUS LE SIGNE DE LA CROIX

Abbeyes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne.....	1461	
Dominique Dinet		
Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne	1473	
Marie-Claude Dinet-Lecomte		
La partition du diocèse de Thérouanne, 1559-1561.....	1487	
Gilles Deregnacourt		
La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570).....	1497	
Jean-Paul Le Flem		
L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme	1525	
Marie-Bernadette Dufourcet Hakim		
L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703).....	1541	1837
Louis Jambou		
Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre.....	1551	
Jean-Louis Quantin		
Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : l'Église de Gaubert dans le Dunois.....	1575	
Didier Boisson		
La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert	1585	
Gwenaëlle Léonus-Lieppe		
Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire.....	1617	
Bernard Vogler		
La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). D'une approche fausement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique.....	1629	
Frédéric Angleviel		
Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne.....	1643	
Claire Laux		

CHAPITRE X - LES JEUX DES SENS ET DE L'ESPRIT

	Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques	1657
	Anne-Marie Guimier-Sorbets	
	L'ordre inverse : sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs	1677
	Jean-Claude Fredouille	
	Le Jardin du <i>Décameron</i>	1695
	Catherine Guimbard	
	Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles.....	1705
	Édith Weber	
	Du <i>studiolo</i> au cabinet : l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale	1717
	Alain Mérot	
1838	La révolution de l'opéra.....	1727
	Étienne Broglin	
	Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie	1741
	Christian Taillard	
	Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle.....	1749
	Barthélémy Jobert	
	Science et protestantisme : le cas de Georges Cuvier.....	1773
	Louis Châtellier	
	Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire : Brillat-Savarin et le vin	1781
	Jean-Robert Pitte	
	Prosper, Eugénie et Biarritz.....	1791
	Xavier Darcos	
	Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History ..	1801
	Hugh Clout	
	Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art.....	1813
	Nicolas Grimaldi	
	Quelques remarques concernant l'étude du dessin.....	1819
	Pierre Rosenberg	
	Tabula gratulatoria.....	1825
	Table des matières	1829

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN 978-2-84050-724-6	SODIS	
	F139-344	
9 782840 507246		45 €

