



Les **passions**
d'un **historien**

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN de ce PDF :
979-10-231-2747-8



<http://pups.paris-sorbonne.fr>



Jean-Pierre Poussou, 1998, présidence de l'université Paris-Sorbonne © Olivier Jacquet

Jean-Pierre Poussou incarne l'universitaire français dans toute sa plénitude, à la fois chercheur de renom – sa thèse d'État *Bordeaux et le Sud-Ouest au XVIII^e siècle* demeure un classique de l'histoire démographique autant par ses résultats que par sa méthode –, enseignant d'un immense dévouement – ses cours et ses séminaires à l'université Michel de Montaigne (Bordeaux 3) puis à l'université Paris-Sorbonne ont marqué des générations d'étudiants –, enfin administrateur d'une compétence indiscutée – il fut, en particulier, recteur de l'académie de Bordeaux et président de l'université Paris-Sorbonne.



Collection dirigée par
Dominique Barjot et Lucien Bély

Fidèle à l'esprit de son fondateur, le Centre Roland Mousnier propose une collection d'ouvrages historiques dédiée à l'étude de la France moderne et contemporaine. Réputés pour leur rigueur scientifique et leur richesse documentaire, ces ouvrages sont le reflet du dynamisme de la recherche en histoire développée par l'université Paris-Sorbonne.

Article	ISBN
CRM 44 · PDF complet	979-10-231-2702-7
Présentation · Reynald Abad, Jean-François Dunyach et François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2703-4
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou · Membres du Comité d'honneur · Membres du Comité scientifique · Liste des contributeurs	979-10-231-2704-1
I-1. Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle: le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran · Jean-Bernard Marquette	979-10-231-2705-8
I-1. Permanence et renouvellement des oligarchies municipales: réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789) · Laurent Coste	979-10-231-2706-5
I-1. Loin des yeux, loin du cœur? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne · Anne-Marie Cocula	979-10-231-2707-2
I-1. Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643 · Yves-Marie Bercé	979-10-231-2708-9
I-1. À la découverte de Bordeaux en 1659: l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes · Jean-Paul Desaiève	979-10-231-2709-6
I-1. Balade dans les landes aux environs d'Arcachon: la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV · Caroline Le Mao	979-10-231-2710-2
I-1. Confréries religieuses et contrôle clérical dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles) · Éric Suire	979-10-231-2711-9
I-1. Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles) · Josette Pontet	979-10-231-2712-6
I-1. Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle · René Favier	979-10-231-2713-3
I-1. La crise du printemps 1789 en Dordogne · Guy Mandon	979-10-231-2714-0
I-1. Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II · Philippe Loupès	979-10-231-2715-7
I-1. Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines: la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846) · Roger Baurly	979-10-231-2716-4
I-1. Le fabuleux destin du duc de Gironville · Marguerite Figeac-Monthus	979-10-231-2717-1
I-1. Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968: / esquisse de portrait de groupe · Bernard Lachaise	979-10-231-2718-8
I-1. Les communes d'Agenais et leurs jumelages · Philippe Roudié	979-10-231-2719-5
I-2. Les politiques amérindiennes de Henri IV · Éric Thierry	979-10-231-2720-1
I-2. Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain · John Francis Bosher	979-10-231-2721-8
I-2. Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime: les Aquitains à Saint-Domingue au xviii ^e siècle · Jacques de Cauna	979-10-231-2722-5
I-2. Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage · Louis M. Cullen	979-10-231-2723-2
I-2. Un suicide nobiliaire? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine · William Doyle	979-10-231-2724-9
I-2. L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823) · Jean-François Dunyach	979-10-231-2725-6
I-2. Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique · Edmond Dziembowski	979-10-231-2726-3
I-2. Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 · René Leboutte	979-10-231-2727-0
I-2. La stratégie alarmiste d'Edmund Burke: le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i> · Norbert Col	979-10-231-2728-7
I-2. John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise · Pierre Gouhier	979-10-231-2729-4
I-2. Négoco et plantation au xix ^e siècle en Martinique · Paul Butel	979-10-231-2730-0
I-2. L' <i>Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone · François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2731-7

Article	ISBN
I-2. Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles / en France aux débuts de la III ^e République · Pauline Piettre	979-10-231-2732-4
I-2. Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France · Raymonde Litalien	979-10-231-2733-1
I-3. Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient · Philippe Ménard	979-10-231-2734-8
I-3. Monsieur Vincent, aumônier général des galères · Marie-Christine Varachaud	979-10-231-2735-5
I-3. Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV · André Zysberg	979-10-231-2736-2
I-3. Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle · Jacques Carré	979-10-231-2737-9
I-3. Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : / premiers éléments d'une recherche · Patrick Villiers	979-10-231-2738-6
I-3. <i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) · Olivier Chaline	979-10-231-2739-3
I-3. La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes · Alan Forrest	979-10-231-2740-9
I-3. Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes · Jean Meyer	979-10-231-2741-6
I-3. L'étrange destin des archives Maurepas · Denis Lieppe	979-10-231-2742-3
I-3. Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer? · Christian Buchet	979-10-231-2743-0
II-4. <i>Le poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle · Paul Delsalle	979-10-231-2744-7
II-4. The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800 · Cormac O'Grada	979-10-231-2745-4
II-4. La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie · Gregory Hanlon	979-10-231-2746-1
II-4. Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVIII ^e siècle · C. E. J. Caldicott	979-10-231-2747-8
II-4. Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684 · Philippe Haudrère	979-10-231-2748-5
II-4. Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois · Jean-Pierre Kintz	979-10-231-2749-2
II-4. La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : / l'exemple de Colleville et de Cheux · Jean-Marie Vallez	979-10-231-2750-8
II-4. Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle · Guy Saupin	979-10-231-2751-5
II-4. Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle · Olivier Pétré-Grenouilleau	979-10-231-2752-2
II-4. Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi » · T. J. A. Le Goff	979-10-231-2753-9
II-4. L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime · Guy Lemeunier	979-10-231-2754-6
II-4. Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe? · Nadine Vivier	979-10-231-2755-3
II-4. Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : / la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle · Gérard Chastagnaret	979-10-231-2756-0
II-4. Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle · Claire Desbois-Thibault	979-10-231-2757-7
II-4. L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet? · Éric Bussière	979-10-231-2758-4
II-5. Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII ^e siècle · Maurice Gresset	979-10-231-2759-1

Article	ISBN
II-5. Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine: / Bagnes (Valais), 1650-1900 · Alfred Perrenoud	979-10-231-2760-7
II-5. Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 · Philippe Guignet	979-10-231-2761-4
II-5. Activité et mobilité: lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911 · Jacques Dupâquier	979-10-231-2762-1
II-5. <i>Melting pot</i> ou <i>salad bowl</i> : le fragile équilibre de la société pluriethnique du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii · Christian Huetz de Lempis	979-10-231-2763-8
II-5. Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron · Michel Nassiet	979-10-231-2764-5
II-5. Deux ou trois choses que je sais d'elles: une approche des relations amoureuses dans la société traditionnelle (vers 1700-1830) · Jean-Pierre Bardet	979-10-231-2765-2
II-5. L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française · Agnès Walch	979-10-231-2766-9
II-5. Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ». Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 · Alain Lottin	979-10-231-2767-6
II-5. Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant des XVIII ^e et XIX ^e siècles · Scarlett Beauvalet-Boutouyrie	979-10-231-2768-3
II-5. À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime: la difficulté d'être milicien en lyonnais · Jean-Pierre Gutton	979-10-231-2769-0
II-5. Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps, centralité et décentralité · Anne Radeff	979-10-231-2770-6
II-5. Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud · Alain Huetz de Lempis	979-10-231-2771-3
II-5. L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du XX ^e siècle · Jean Bastié	979-10-231-2772-0
II-5. Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900 · Andrée Corvol	979-10-231-2773-7
II-5. La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est · Francis Conte	979-10-231-2774-4
II-6. Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du XVII ^e siècle · Marie Houlemare	979-10-231-2775-1
II-6. Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique · Jean Bérenger	979-10-231-2776-8
II-6. Les mutations de l'habitat urbain au tournant du XVIII ^e siècle: / le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730) · Sylvain Vigneron	979-10-231-2777-5
II-6. Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières · Youri Carbonnier	979-10-231-2778-2
II-6. La boutique parisienne et ses réseaux au XVIII ^e siècle: clientèle, crédit, territoire · Natacha Coquery	979-10-231-2779-9
II-6. Administration des villes et généraux de paroisses au XVIII ^e siècle · Claude Nières	979-10-231-2780-5
II-6. Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle · René Plessix	979-10-231-2781-2
II-6. Montésquieu et la fascination des villes italiennes · Laurent Versini	979-10-231-2782-9
II-6. Aux origines de l'Hôpital Beaujon: Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant · Charles Frostin	979-10-231-2783-6
II-6. Le séisme d'Alep en 1822 · Thomas Riis	979-10-231-2784-3
II-6. La station balnéaire, une « invention » du XIX ^e siècle · Claude Mignot	979-10-231-2785-0
II-6. L'eau potable et l'assainissement: le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au XIX ^e siècle · Alexandre Fernandez	979-10-231-2786-7
II-6. « À bas les murailles! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle) · Xavier Huetz de Lempis	979-10-231-2787-4
II-6. La ville américaine au temps de la Frontière: la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au XIX ^e siècle · Hélène Harter	979-10-231-2788-1
II-6. Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles · Philippe Chassaigne	979-10-231-2789-8

Article	ISBN
III-7. Le duché-pairie de Guise · Jean Gallet	979-10-231-2790-4
III-7. La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574) · Bernard Barbiche	979-10-231-2791-1
III-7. La part du sang dans un mythe historique: Henri IV · Christian Desplat	979-10-231-2792-8
III-7. Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle en France: leur sens politique · René Souriac	979-10-231-2793-5
III-7. Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur: / stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680) · Xavier Le Person	979-10-231-2794-2
III-7. La création de la noblesse militaire (1750): les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil · Laurent Bourquin	979-10-231-2795-9
III-7. Un singulier écho de l'attentat de Damiens: l'agression simulée par Du Truche de La Chaux le 6 janvier 1762 · Reynald Abad	979-10-231-2796-6
III-7. Un prince des Lumières: Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776) · François-Charles Mougel	979-10-231-2797-3
III-7. L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché · Jean-François Labourdette	979-10-231-2798-0
III-7. Le pardon de Bonchamps · Alain Gérard	979-10-231-2799-7
III-7. La chute de la République thermidorienne (1795-1797) · Patrice Gueniffey	979-10-231-2800-0
III-7. Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l'Ancien Régime et rêverie romantique · Michel Figeac	979-10-231-2801-7
III-7. Un drame électoral sous le Second Empire: / l'élection de la troisième circonscription de l'Aveyron en 1869 · Éric Anceau	979-10-231-2802-4
III-7. « Referendum: en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français? · Françoise Boursin	979-10-231-2803-1
III-8. Les richesses d'Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII · Alain Tallon	979-10-231-2804-8
III-8. La Lorraine et la France au temps de Richelieu: les substrats de l'enjeu diplomatique et stratégique · Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	979-10-231-2805-5
III-8. À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV? · Lucien Bély	979-10-231-2806-2
III-8. Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle · Stéphane Jettot	979-10-231-2807-9
III-8. Catherine II vue par la diplomatie française · Anne Mézin	979-10-231-2808-6
III-8. Malte et la Grande-Bretagne: d'une tactique militaire à une stratégie économique · Xavier Labat Saint Vincent	979-10-231-2809-3
III-8. La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807) · Klaus Malettke	979-10-231-2810-9
III-8. Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866) · Frédéric Laux	979-10-231-2811-6
III-8. Valéry Giscard d'Estaing et un château en Pologne · Georges-Henri Soutou	979-10-231-2812-3
III-9. Abbayes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne · Dominique Dinét	979-10-231-2813-0
III-9. Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne · Marie-Claude Dinét-Lecomte	979-10-231-2814-7
III-9. La partition du diocèse de Théroutanne, 1559-1561 · Gilles Deregnacourt	979-10-231-2815-4
III-9. La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570) · Jean-Paul Le Flem	979-10-231-2816-1
III-9. L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme · Marie-Bernadette Dufourcet Hakim	979-10-231-2817-8
III-9. L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. / Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703) · Louis Jambou	979-10-231-2818-5
III-9. Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre · Jean-Louis Quantin	979-10-231-2819-2

Article	ISBN
III-9. Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : / l'Église de Gaubert dans le Dunois · Didier Boisson	979-10-231-2820-8
III-9. La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert · Gwenaëlle Léonus-Lieppe	979-10-231-2821-5
III-9. Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire · Bernard Vogler	979-10-231-2822-2
III-9. La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). / D'une approche faussement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique · Frédéric Angleviel	979-10-231-2823-9
III-9. Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne · Claire Laux	979-10-231-2824-6
III-10. Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : / la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques · Anne-Marie Guimier-Sorbets	979-10-231-2825-3
III-10. L'ordre inverse: sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs · Jean-Claude Fredouille	979-10-231-2826-0
III-10. Le Jardin du <i>Décameron</i> · Catherine Guimbard	979-10-231-2827-7
III-10. Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles · Édith Weber	979-10-231-2828-4
III-10. Du <i>studiolo</i> au cabinet: l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale · Alain Mérot	979-10-231-2829-1
III-10. La révolution de l'opéra · Étienne Broglin	979-10-231-2830-7
III-10. Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie · Christian Taillard	979-10-231-2831-4
III-10. Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle · Barthélémy Jobert	979-10-231-2832-1
III-10. Science et protestantisme: le cas de Georges Cuvier · Louis Châtellier	979-10-231-2833-8
III-10. Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire: Brillat-Savarin et le vin · Jean-Robert Pitte	979-10-231-2834-5
III-10. Prosper, Eugénie et Biarritz · Xavier Darcos	979-10-231-2835-2
III-10. Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History · Hugh Clout	979-10-231-2836-9
III-10. Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art · Nicolas Grimaldi	979-10-231-2837-6
III-10. Quelques remarques concernant l'étude du dessin · Pierre Rosenberg	979-10-231-2838-3

LES PASSIONS D'UN HISTORIEN



Centre Roland Mousnier
collection dirigée par Dominique Barjot et Lucien Bély

Dernières parutions

- La Société de construction des Batignolles.
Des origines à la Première Guerre mondiale
(1846-1914)*
Rang-Ri Park-Barjot
- Transferts de technologies en Méditerranée*
Michèle Merger (dir.)
- Industrie et politique
en Europe occidentale et aux États-Unis
(XIX^e et XX^e siècles)*
Olivier Dard, Didier Musiedlak,
Éric Anceau, Jean Garrigues,
Dominique Barjot (dir.)
- Maisons parisiennes des Lumières*
Youri Carbone
- Les idées passent-elles la Manche ?
Savoirs, représentations, pratiques
(France-Angleterre, X^e-XX^e siècles)*
Jean-Philippe Genet &
François-Joseph Ruggiu (dir.)
- Les Sociétés urbaines au XVII^e siècle.
Angleterre, France, Espagne*
Jean-Pierre Poussou (dir.)
- Noms et destins des Sans Famille*
Jean-Pierre Bardet & Guy Brunet (dir.)
- L'Individu et la famille dans les sociétés
urbaines anglaise et française (1720-1780)*
François-Joseph Ruggiu
- Les Orphelins de Paris.
Enfants et assistance aux XVI-XVIII^e siècles*
Isabelle Robin-Romero
- Les Préfets de Gambetta*
Vincent Wright
- Le Prince et la République
Historiographie, pouvoirs et société
dans la Florence des Médicis au XVII^e siècle*
Caroline Callard
- Histoire des familles, des démographies
et des comportements
En hommage à Jean-Pierre Bardet*
Jean-Pierre Poussou &
Isabelle Robin-Romero (dir.)
- La Voirie bordelaise au XIX^e siècle*
Sylvain Schoonbaert
- Fortuna. Usages politiques d'une allégorie
morale à la Renaissance*
Florence Buttay-Jutier
- Des paysans attachés à la terre ?
Familles, marchés et patrimoine
dans la région de Vernon (1750-1830)*
Fabrice Boudjaaba
- La Défense du travail national ?
L'incidence du protectionnisme
sur l'industrie en Europe (1870-1914)*
Jean-Pierre Dormois
- L'Informatique en France
de la seconde guerre mondiale au Plan Calcul,
L'émergence d'une science*
Pierre-Éric Mounier-Kuhn
- In Nature We Trust
Les paysages anglais à l'ère industrielle*
Charles-François Mathis

Les passions d'un historien

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou



Comité éditorial :
Reynal Abad, Jean-Pierre Bardet, Jean-François Dunyach
et François-Joseph Ruggiu

Avec la collaboration
de François de Noirfontaine et Yves Perret-Gentil

Ouvrage publié avec le concours du Centre Roland Mousnier,
de l'Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne
et de l'École doctorale II de l'université Paris-Sorbonne

Les SUP, anciennement PUPS, sont un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université

© Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010
ISBN de la version papier : 978-2-84050-724-6

© Sorbonne Université Presses, 2022

Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (64990 Mouguerre)
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

Adaptation numérique : Emmanuel Marc Dubois/3d2s

SUP

Maison de la Recherche
Université Paris-Sorbonne
28, rue Serpente
75006 Paris

sup@sorbonne-universite.fr

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

Tél. (33) 01 53 10 57 60

DEUXIÈME PARTIE

Richesses et civilisations

CHAPITRE 4

Réalités économiques

LE COMMERCE DES « CLASSIQUES » LITTÉRAIRES À PARIS DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XVII^e SIÈCLE

C. E. J. Caldicott

Il y a évidemment un anachronisme dans mon titre : un ouvrage littéraire ne devient « classique » qu'après des siècles, et en France il y a une acception encore plus précise du terme. Au sens général, tout ce qui est connu, apprécié ou même enseigné depuis longtemps peut-être qualifié de « classique », mais au sens strict – et plus précisément français –, la dénomination s'applique, comme chacun sait, à un choix d'ouvrages du XVII^e siècle qui ont un style qui « appartient aux grands auteurs du XVII^e siècle », partageant « les caractères esthétiques (mesure, respect des règles, clarté, division par genres, etc.) de la période classique. *Style classique* (opposé à *romantique*, puis à *baroque* et *archaïque*) »¹. Paradoxalement, cette acception est très particulière, propre à la France, mais inconnue au XVII^e siècle, et ne date que du XIX^e. Comment donc les marchands-libraires nécessiteux du Palais ont-ils fait pour trouver et publier tant d'auteurs qui sont maintenant rangés parmi les « classiques » ? La lente évolution des critères du « classicisme français » s'étendit, bien sûr, aux XVIII^e et XIX^e siècles, mais mon étude s'en tiendra à une esquisse rapide des mesures improvisées par les marchands-libraires concernés pour mieux exploiter le marché ; car marché il y eut.

Quant à l'identité exacte et au nombre des éditeurs concernés, nous y découvrons surtout Guillaume de Luyne et Claude Barbin, avec près d'un millier de titres à leur actif. Parmi les auteurs devenus « classiques » qu'ils publièrent, nous trouvons Boileau, Corneille, Fontenelle, Mme de Lafayette, La Fontaine, La Rochefoucauld, Molière, Racine ; on trouve aussi dans leurs fonds de librairie des titres de Furetière, Guez de Balzac, Mézeray, Quinault, Saint-Réal, Scarron, Scudéry, Segrais, Varillas, et Villedieu, sans parler des nombreux *minores* tels que Gabriel Gilbert, Eustache Le Noble, Mathieu de Montreuil, Ortigue de Vaumorière, Raymond Poisson et Claude de Villiers, qui furent, eux aussi, publiés par cette même équipe de boutiquiers du Palais. Aucun des nombreux édits et statuts promulgués par Richelieu, Mazarin et Colbert n'a mieux fait, pour conserver l'image de la prééminence culturelle de la France, que cet étonnant catalogue aux

¹ *Le Petit Robert*, édition de 1987.

origines si modestes : il s'agit d'un assemblage littéraire nécessairement fortuit car, sans jamais recevoir les contrats de l'État dont les dynasties des Cramoisy, Mabre ou Sonnius avaient bénéficié sous le régime de Richelieu, les éditeurs des « nouveautés » en question travaillaient indépendamment, soumis à la contrainte quotidienne de « publier ou périr ». Et cela sans rien savoir des critères littéraires que nous appelons aujourd'hui « classiques ». En répondant aussi rapidement que possible aux exigences du marché, les marchands de nouveautés créèrent un patrimoine littéraire national dont ils ne pouvaient imaginer l'ampleur. Nous y découvrons une vitalité de la lecture et de la production qui précède l'*habitus*, et un espace public qui n'existe pas dans la chronologie d'Habermas.

580

C'est le phénomène des *best-sellers*, que l'on appelait alors « nouveautés », qui est au cœur de la question : la demande des nouveautés était particulièrement forte à Paris dans la deuxième moitié du siècle, ce qui révèle l'existence d'un public, et donc d'un marché, importants. Ce marché existait déjà dans la première moitié du siècle, comme nous le témoignent successivement le foudroyant succès de *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé (publié par étapes par Toussaint Du Bray), la cause célèbre du *Cid*, et la planche si évocatrice, dessinée par Abraham Bosse, d'une boutique de libraire dans la Galerie du Palais, mais ce fut après la Fronde que la véritable exploitation du marché des nouveautés prit son essor. Et dans le langage du *marketing*, l'essor du marché dépend autant du volume de la production que de l'existence d'un public nombreux. Afin de répondre plus rapidement aux goûts littéraires et sociaux du jour, et de se créer ainsi un marché plus lucratif, les premiers marchands-libraires de Paris formaient des « associations de libraires », ce qui leur permettait de partager les tâches, et plus particulièrement les frais d'impression. L'un des premiers actes d'association de cette époque dont nous avons une transcription date du 10 mai 1623². Un document semblable – peut-être le même, mais il n'est pas repérable – est résumé par Henri-Jean Martin, ce qui, malgré quelques différences, nous dispense du besoin de reproduire un texte qui, en détaillant un processus de collaboration, de sélection d'auteurs et d'imprimeurs, avec un code de discipline strict, est nécessairement dense et long³.

Les signataires de cet acte d'association s'appelaient [Thomas] de la Ruelle, Rollin Baragnes, M[artin] Collet, [Guillaume] Loyson, A[ntoine] de Sommaville, Claude Collet, A[ntoine] Alazert [Mazert ?], [Antoine] Robinot, [Jacques] Villery, et [Pierre] Rocollet – au lieu de la signature de Martin Collet, Henri-Jean Martin

2 Archives nationales [désormais AN], Minutier central [désormais MC], VIII, 612.

3 Henri-Jean Martin, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701)*, Genève, Droz, 1969, 2 vol., t. I, p. 359. Le manuscrit que nous avons étudié au Minutier central paraît presque identique à celui de Martin (selon le résumé qu'il en propose), mais ni la cote du document qu'il cite (AN, MC, VIII, 615), ni l'identité des dix signataires ne correspondent exactement à celles du nôtre.

donne celle d'un nommé Martin. De tous ces associés, les mieux connus et sans doute les plus importants furent Pierre Rocollet (1596 [?]-1662) et Antoine de Sommaville (1597-1665). Rocollet était particulièrement énergique; il avait déjà collaboré avec Toussaint du Bray (1580-1637), l'un des premiers grands éditeurs littéraires, à une édition importante des *Essais* de Montaigne et à *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé⁴; imprimeur de formation, Rocollet allait devenir en 1625 imprimeur de la Ville de Paris, et dix ans après, en 1635, imprimeur ordinaire du Roi⁵. Quant à Sommaville, grâce à sa collaboration avec Augustin Courbé (1590 [?]-1660 [?]), il allait connaître une quinzaine d'années de succès au marché des nouveautés, mais sa rupture avec Courbé entraîna la fin de ses années de gloire⁶. Courbé lui-même, dont le succès égalait celui de Rocollet, avait trop d'appuis pour avoir besoin d'un programme d'association : « libraire attiré de Monsieur, frère du Roi » [Gaston d'Orléans] à partir de 1635, il bénéficiait aussi du soutien de Valentin Conrart « secrétaire d'État en belles-lettres », conseiller du chancelier Séguier⁷.

Ce mouvement vers l'association de la part des marchands de nouveautés du Palais, qui avaient chacun leur étal au Palais de Justice, est confirmée par une note manuscrite de Philippe Renouard, reproduite dans son répertoire des hommes du livre à Paris au XVII^e siècle :

Société des Libraires du Palais – 1624 « Au Palais par la Société ». Les membres étaient en 1624 : Thomas de la Ruelle, Claude Collet, Pierre Rocollet, Guillaume Loyson, Rolin Baragnes, Jacques Villery, Antoine Robinot, Martin Collet, Antoine Mazert – En 1674 : Louis Billaine, Thomas Jolly, et Claude Barbin⁸.

Ces noms, dont la source n'est pas communiquée par Renouard, sont identiques à ceux que l'on trouve au bas de l'acte d'association de 1623, mais nous apprenons aussi que cette société existait toujours cinquante ans plus tard, en

4 Roméo Arbour, *Un éditeur d'œuvres littéraires au XVII^e siècle : Toussaint Du Bray (1604-1636)*, Genève, Droz, 1992.

5 Jean de la Caille, *Histoire de la librairie et de l'imprimerie* [1689], Genève, Slatkine Reprints, 1971, p. 228-230 ; Henri-Jean Martin, *Livre, pouvoirs...*, *op. cit.*, t. 1, p. 354-356 ; voir aussi l'inventaire après décès de Rocollet, du 13 février 1662 (AN, MC, XXXIV, 162).

6 Henri-Jean Martin, *Livre, pouvoirs...*, *op. cit.*, t. 1, p. 353 ; inventaire après décès de Sommaville, du 9 mars 1665 (AN, MC, LVII, 86).

7 Nicolas Schapira, *Un professionnel des Lettres au XVII^e siècle. Valentin Conrart : une histoire sociale*, Seyssel, Champ Vallon, 2003, p. 117-121.

8 Philippe Renouard, *Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires et fondateurs de caractères en exercice à Paris au XVII^e siècle*, Nogent le Roi, Jacques Laget, 1995, p. 408. Mort vers 1934 sans publier le manuscrit du livre, Philippe Renouard « en avait fait tirer des épreuves », comme l'explique son petit-fils Dominique Renouard dans son avant-propos et « ce sont ces épreuves, avec les additions manuscrites qu'elles comportent, qui sont reproduites et mises à la disposition des lecteurs ». La publication de ces papiers fut dirigée par Jeanne Veyrin-Forrer et Brigitte Moreau (Bibliothèque nationale de France).

1674. Il s'agit d'une continuité réelle car parmi les membres de la Société des libraires du Palais en 1674 nous trouvons les noms de Louis Billaine, Thomas Jolly et Claude Barbin.

On n'a trouvé aucun acte, aucun document, qui atteste formellement l'association notariée de Barbin et de Luyne. Et pourtant, les nombreuses éditions et privilèges qu'ils avaient partagés – notamment des œuvres de Molière entre 1660 et 1666 – indiquent qu'il existait une liaison solide et stable entre eux, ce que vient confirmer le procès-verbal d'une action intentée au malheureux libraire de Lyon, Claude Bachelu, qui voulait publier en 1685 une traduction d'Ovide dont le privilège appartenait à Barbin, de Luyne, et quatre autres associés. Dans un document imprimé intitulé *Sommaire de l'Instance pendante au Conseil entre Guillaume de Luynes, Jean Cochart, Claude Barbin, Estienne Loyson, Jean-Baptiste Coignard, & Charles Osmont, Marchands Libraires à Paris, Demandeurs en rapport de Lettres de Privilège. CONTRE Claude Bachelu, Marchand Libraire de la Ville de Lion, Défendeur*, en date du 8 mars 1686, nous apprenons que

582

De Luynes et ses associés, [ont] en 1665, acheté des héritiers de Sommaville pour près de vingt-cinq mille écus de son fonds de librairie, comme il le justifie par le contract qu'ils en ont produit au procès [...] ⁹.

Associé de Barbin entre 1660 et 1666, quand ils se partageaient les privilèges de Molière ; en 1665 encore, quand ils achetaient ensemble le fonds Sommaville ; associé de nouveau en 1686, quand ils défendaient leurs droits contre Bachelu, pourquoi de Luynes n'aurait-il pas été aussi l'associé de Barbin en 1674, au sein de la Société des libraires du Palais ? Signalons encore que l'un des quatre autres associés cités dans le *Sommaire de l'Instance* de 1686 est Estienne Loyson, fils de Guillaume Loyson, l'un des membres fondateurs de la Société en 1624. Et ce même Estienne Loyson s'était payé, lui aussi, les premières œuvres de Molière, avec Barbin, de Luynes, Louis Billaine, Thomas Jolly, et trois autres confrères dans un système d'association différente.

Puisque le vol des neuf premières pièces de Molière est documenté ailleurs¹⁰, il suffit de rappeler ici que la collaboration des huit marchands-libraires complices fut telle que, bloqué par leur édition de ses œuvres complètes publiée en 1666, Molière ne réussit jamais à récupérer ces neuf pièces ni, donc, à réaliser le projet de sa propre édition de ses œuvres complètes, esquissé dans le grand privilège général qui accompagnait *Les Fourberies de Scapin* en 1671 – et dans lequel Molière fait

9 Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Archives de la communauté des libraires, CP 4000.

10 C.E.J. Caldicott, *La Carrière de Molière : entre protecteurs et éditeurs*, Amsterdam, Rodopi, 1998 ; « Molière's Duodecimos: Phases of Publication and the Status of the 1682 Edition », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, XXXII, 63 (2005), p. 520-537.

bien comprendre son mécontentement des « lettres obtenues par surprise ». Ce n'est pas « l'affaire Molière » qui retient mon attention ici, mais l'assurance de ce noyau de marchands dans leurs relations avec les auteurs, ainsi que la variété et le volume de leur production au gré d'associations qui n'étaient ni fixes ni rigides.

Dans la distribution savamment ménagée de leurs catalogues respectifs, la notion des « variétés » devient synonyme de « nouveautés », indiquant que les périodes de collaboration active à de grands projets communs n'imposaient pas aux membres du cartel le sacrifice de leur indépendance individuelle : chacun conservait son propre créneau particulier. Le partage des éditions *individuelles* d'un Corneille ou d'un Molière confirmait un système d'alternance et d'entr'aide, permettant aux moins forts de renflouer des initiatives indépendantes et aux plus entreprenants de s'assurer la fidélité des autres, les « facteurs » du groupe. Pour ce qui est des éditions *collectives* des grands auteurs, pourtant, la participation n'avait pas l'air d'être garantie pour tout le monde. Sans avoir laissé la moindre trace d'un acte d'association, les huit marchands-libraires collaborateurs avaient la cohésion d'un cartel. Ils avaient peut-être compris que les procédés imposés par un acte d'association tel celui de Roccollet en 1623 étaient trop encombrants pour assurer la rapidité de l'impression exigée par la demande du marché et les caprices de la mode de la deuxième moitié du siècle. Ayant recours à « l'édition partagée » quand les grandes occasions se présentaient, ils auraient opté pour la fluidité dans leurs relations, avec une meilleure capacité de réaction aux circonstances, c'est-à-dire aux surprises du marché et de la mode.

La liste qui suit détaille les créneaux individuels de chacun des membres de ce cartel, qui ont été classés dans l'ordre probable de leur importance, c'est-à-dire de leur influence et de leurs tirages :

1. Guillaume de Luynes (1627 [?]-1711 [?]), imprimeur-libraire, dominait non seulement le théâtre – avec les œuvres complètes de Pierre Corneille, Thomas Corneille, Scarron [héritées de son beau-père Toussaint Quinet], Quinault, et les premiers recueils des œuvres de Molière –, mais d'autres sujets mondains aussi, la Préciosité en tête.

2. Claude Barbin (1628-1698), libraire, dominait de loin le domaine du roman, gardant pour lui tous les grands auteurs de l'époque, à tel point qu'il passe aujourd'hui pour l'inventeur du « roman court » ou nouvelle¹¹, mais il réussit aussi à s'accaparer des œuvres complètes de Molière et Racine. Dans la note manuscrite

11 Voir les travaux de Günter Berger, en particulier : « Du mécène au marché ? Roman et épître dédicatoire au xvii^e siècle », dans *Ouverture et dialogue. Mélanges offerts à Wolfgang Leiner à l'occasion de son soixantième anniversaire*, dir. Ulrich Döring, Antiopy Lyroudine et Rainer Zaiser, Tübingen, Günter Narr, 1988 ; « Traditionsbruch und Periodisierung: für eine neue geschichte des französischen Romans im Ancien Régime », dans *Psyche und Epochenorm. Festschrift für Heinz Thoma zum 60. Geburtstag*, dir. Henning Krauss, Heidelberg, Winter, 2005, p. 65-76.

de Renouard, nous l'avons retrouvé membre de la Société des libraires du Palais en 1674¹². Après sa mort, une nouvelle association nommée La compagnie des libraires associéz reprit les titres qu'il avait gardés si jalousement pour lui, soit dernière volonté de sa part, soit initiative de sa veuve.

3. Charles de Sercy (1621-1700), libraire, se tailla une excellente réputation avec ses recueils de poésie, toujours très demandés, auxquels il ajouta le monopole des œuvres de Cyrano, mais il se fit maître aussi du domaine des manuels de jardinage, comme le témoigne la liste des ouvrages signés Garnier & Ballon (ce dernier étant directeur des jardins du Roi), La Chesnée-Monstereul (spécialiste des tulipes) ou Pierre Morin (spécialiste des œillets et des arbres fruitiers).

4. Louis Billaine (1632-1681), imprimeur-libraire, hérita de son père un réseau de distribution de livres de dévotion, mais il innova hardiment pour se lancer dans l'histoire, les mémoires, et les livres de voyage (Martiny, Monconys, Mézeray, Pouillet, Sorbière, Richard Simon Terlon, Telles). Dans la note manuscrite de Renouard, il apparaît comme membre de la Société des libraires du Palais en 1674.

584

5. Jean II Guignard (1632-1719), libraire, trouva un créneau très lucratif avec les manuels de civilité : outre le monopole des ouvrages de Morvan de Bellegarde, il publia aussi les œuvres posthumes du chevalier de Méré, les abrégés chronologiques de Mézeray, et quelques ouvrages d'Ortigue de Vaumorière. Libraire de Son Altesse Sérénissime Philippe d'Orléans¹³.

6. Thomas Jolly (1628 [?]-1695 [?]), libraire, avait le goût de l'insolite, mais au risque de confondre l'alchimie et les sciences, comme le démontrent son monopole des œuvres de l'alchimiste Johann Rudolph Glauber comme de celles du mathématicien Meynier. Il fit faillite en 1663 après avoir essayé de racheter le fonds d'Augustin Courbé¹⁴. Ses confrères lui offraient de temps en temps un petit soutien avec l'édition occasionnelle d'une œuvre mieux connue, telle *La Princesse de Montpensier* de Madame de Lafayette. Il avait la peau assez dure pour être toujours membre de la Société des libraires du Palais en 1674.

7. Estienne Loyson (1629-1708), libraire, fils du libraire Guillaume Loyson, eut le mérite de détenir le monopole des œuvres de La Fontaine – c'est-à-dire *l'autre* La Fontaine, ingénieur du Roi et auteur, par exemple, des *Devoirs militaires des officiers d'infanterie...* –, avec six autres titres tout aussi techniques, mais, comme Thomas Jolly, ses fonctions au sein du cartel étaient vraisemblablement celles d'un suppléant, bon pour les travaux auxiliaires lors du lancement des grands recueils d'œuvres complètes.

12 Voir note 8.

13 Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, *Répertoire d'imprimeurs/libraires : vers 1500-vers 1810*, Paris, BnF, 2004, p. 306.

14 Henri-Jean Martin, *Livre, pouvoirs...*, *op. cit.*, t. II, p. 643, n. 17.

8. Gabriel II Quinet (1634 [?]-1694), libraire, neveu du grand Toussaint Quinet, avait un statut semblable à celui de ses deux confrères précédents, sans avoir un seul domaine qui lui appartînt en propre.

Avec une production totale de près de trois mille titres, dont le corpus presque entier de ce que nous appelons aujourd'hui la littérature classique, ces marchands-libraires eurent un impact collectif majeur sur le marché. Ces chiffres forcent l'attention. Afin de mieux soutenir les risques matériels de la variété et de la nouveauté, les membres du cartel se concertaient de temps en temps pour partager les frais d'impression des œuvres locomotives (individuelles ou complètes) d'un grand auteur contemporain (Molière, Corneille ou La Fontaine). C'est à ce processus que nous devons vraisemblablement le nombre croissant des grands recueils d'œuvres complètes dans la deuxième moitié du siècle. L'initiative des « grands auteurs » offrait la quasi-certitude du succès commercial, mais la stratégie de « l'édition partagée » était conçue pour mieux l'exploiter. Si les méthodes de production et de commercialisation changeaient, c'était sans doute aussi à cause de l'évolution des goûts littéraires au cours cette période. Mais l'inverse est peut-être vrai aussi. Nous avons pu apprécier le contraste entre les procédés fixes d'un acte d'association d'une part et la mobilisation conjoncturelle, sans programme fixe, d'un réseau d'associés de l'autre, mais il faut aussi comprendre toute la signification de l'édition partagée.

Lorsque Guillaume de Luynes arracha le privilège des *Précieuses ridicules* à son concurrent Jean Ribou, il se mit à exploiter son avantage tout de suite, en partageant le privilège avec ses confrères Barbin et Charles de Sercy. Il fit tant et si bien que l'impression de la pièce fut achevée en un temps record de dix jours (du 19 au 29 janvier 1660), mais elle était si précipitée que les quinze exemplaires connus de la première édition sont tous différents, et aucun n'a l'air d'être l'édition définitive. Jeanne Veyrin-Forner a établi que les manuscrits des *Précieuses ridicules* étaient partagés « entre plusieurs compositeurs, et donc plusieurs casses »¹⁵. Nous trouvons là, non seulement les conséquences de la précipitation, mais aussi de l'édition partagée : deux abus qui vont souvent ensemble. Afin de faire plus vite, plusieurs manuscrits furent partagés entre plusieurs presses, sous le même toit ou dans des ateliers différents, selon le nombre des marchands qui partageaient le privilège. Propice aux abus, le système était loin de garantir la précision des textes. L'édition partagée (que l'on appelle aussi l'édition parallèle) était donc une forme de production pré-industrielle où

15 Jeanne Veyrin-Forner, « À la recherche des *Précieuses* », dans *La Lettre et le Texte. Trente années de recherches sur l'histoire du livre*, Paris, École normale supérieure de jeunes filles, 1987, p. 337-336.

seul le nombre comptait, le nombre des exemplaires et le nombre des lecteurs. Inutile d'ajouter qu'avec un nombre suffisant d'exemplaires, on pouvait aussi augmenter le nombre des lecteurs.

Chose étonnante, malgré la production croissante des livres et à la seule exception possible de Charles de Sercy, aucun membre du cartel n'avait de presse chez lui : ils se fiaient entièrement à l'édition partagée, comme l'atteste un pamphlet adressé par un petit commando de libraires énergétiques à « Nos Seigneurs du Conseil », lors des conflits entre libraires et imprimeurs au sein de la communauté des libraires. En voici un extrait :

Seroit-il juste que les autres Imprimeurs [...] voulussent avoir le pas sur les sieurs Sebastien Cramoisi, Denis Behet, Simó Piget, George Josse, Jean du Bray, Denis Thierry, Frederic Leonard, Pierre le Petit, *Thomas Joly*, *Louis Billaine*, Jacques Dalin, Claude Josse, André Soubbron, Charles Savreux, Edmé Couterot, Charles Angot, Jean du Puy, Geoffroy Marcher, Clopejean frères, Guillaume Bé, *de Luine*, Clousier frères, *Barbin*, Villery, *Quinet*, Foucault, Piot, *Loyson*, Muguët, Mabre, *Guignard*, et autres, tous lesquels ont fait imprimer depuis un demy-siècle, tous les plus beaux Livres qui ayent paru, quoy que pas un d'eux n'ait eu d'Imprimerie chez soi¹⁶.

586

Assumant donc un travail de gestion et de promotion, redéfinissant le concept de « l'édition », les membres du cartel (dont nous avons mis les noms en italique), ne s'occupaient plus de la fabrication de « leurs » livres. Les méthodes de production auraient-elles donc changé suffisamment pour exercer une influence sur le goût du marché ?

Le rachat des privilèges qui arrivaient à échéance dans la deuxième moitié du siècle est lié à cette évolution du métier. Les membres du cartel, appartenant à la deuxième génération, avait donc un choix que leurs prédécesseurs, Sommaville, Courbé et Quinet, n'avaient pas connu : bénéficiant de l'accès à un corpus antérieur, avec une gamme importante de rééditions à leur portée, ils pouvaient aussi exploiter le marché contemporain du jour avec toutes les nouveautés qu'il leur apportait dont, notamment, la littérature féminine. J'ai déjà signalé le rachat en 1665 des privilèges de Sommaville par de Luynes, Barbin et leurs associés. En 1663, Thomas Jolly avait donné le signal en rachetant les privilèges d'Augustin Courbé, dont le fonds montait à 90 000 livres¹⁷ ; malheureusement, les revenus modestes de Jolly n'étaient pas à la hauteur de ses ambitions, et il passa le reste de sa vie à chercher les 45 000 livres qu'il devait à la Veuve Courbé¹⁸. Nul doute que le soutien du réseau du cartel lui fut de la plus grande utilité. Avec les rachats

16 BnF, Mss, fr. 21748, pièce [49], fol. 58-60 v^o, *Mémoire à Nosseigneurs du Conseil* (je souligne).

17 Henri-Jean Martin, *Livre, pouvoirs...*, *op. cit.*, t. II, p. 640.

18 *Ibid.*, t. II, p. 643, n. 17.

de fonds, les membres du cartel bénéficiaient aussi des héritages : Luynes hérita de son beau-père, Toussaint Quinet, les privilèges de Corneille, de Scarron, et de Quinault¹⁹ ; Louis Billaine hérita un réseau de distribution qui s'étendait jusqu'à l'Italie et l'Espagne ; Estienne Loyson aussi hérita du fonds (moins brillant) de son père, tout comme Jean II Guignard.

Cette augmentation massive de son répertoire procurait un pouvoir immense au cartel, un pouvoir d'arbitre qui marque toujours la littérature française : en ouvrant les portes à la littérature féminine, ces éditeurs « nouveau style » lui offraient un avenir, mais en les fermant à la tragi-comédie, à son apogée avant la Fronde et dont ils avaient hérité ou racheté les privilèges, les membres du cartel l'excluaient du Parnasse classique. Günter Berger a déjà suggéré qu'un mouvement du « mécène au marché » était indiqué par la baisse très nette des dédicaces épistolaires, et cela à partir des gratifications accordées directement aux auteurs par le roi²⁰. Il s'agit là d'un renversement des rôles : le clientélisme des maisons princières était remplacé par l'influence directe des éditeurs qui exploitaient un marché « public ». Ces avatars du marché permettront peut-être de corriger les lieux communs qui entourent la littérature dite classique : le véritable anachronisme consisterait à croire qu'elle n'est pas issue comme la littérature d'aujourd'hui des tensions qui existent entre la créativité, la mode et le commerce.

587

19 Voir l'inventaire après décès de Toussaint Quinet, du 14 mai 1652 (AN, MC, LXV, 27).

20 Voir note 11.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou	13
Membres du Comité d'honneur.....	35
Membres du Comité scientifique.....	37
Liste des contributeurs.....	38

PREMIÈRE PARTIE

DE BORDEAUX AU GRAND LARGE

CHAPITRE I - LE SUD-OUEST

1829

Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle : le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran.....	49
Jean-Bernard Marquette	
Permanence et renouvellement des oligarchies municipales : réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789)	61
Laurent Coste	
Loin des yeux, loin du cœur ? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne	77
Anne-Marie Cocula	
Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643	91
Yves-Marie Bercé	
À la découverte de Bordeaux en 1659 : l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes....	107
Jean-Paul Desaive	
Balade dans les landes aux environs d'Arcachon : la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV	123
Caroline Le Mao	
Confréries religieuses et contrôle cléricale dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles).....	135
Éric Suire	
Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles).....	151
Josette Pontet	
Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle	163
René Favier	

La crise du printemps 1789 en Dordogne.....	177
Guy Mandon	
Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II.....	189
Philippe Loupès	
Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines : la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846).....	199
Roger Baury	
Le fabuleux destin du duc de Gironville.....	211
Marguerite Figeac-Monthus	
Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968 : esquisse de portrait de groupe.....	223
Bernard Lachaise	
Les communes d'Agenais et leurs jumelages.....	237
Philippe Roudié	
CHAPITRE II - COMMUNAUTÉS ATLANTIQUES	
Les politiques amérindiennes de Henri IV.....	245
Éric Thierry	
Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain.....	255
John Francis Boshier	
Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime : les Aquitains à Saint-Domingue au XVIII ^e siècle.....	263
Jacques de Cauna	
Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage.....	281
Louis M. Cullen	
Un suicide nobiliaire ? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine ..	295
William Doyle	
L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823).....	303
Jean-François Dunyach	
Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique.....	315
Edmond Dziembowski	
Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 ...	325
René Leboutte	
La stratégie alarmiste d'Edmund Burke : le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i>	341
Norbert Col	

John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise.....	351
Pierre Gouhier	
Négoce et plantation au XIX ^e siècle en Martinique.....	361
Paul Butel	
<i>L'Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone	371
François-Joseph Ruggiu	
Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles en France aux débuts de la III ^e République	389
Pauline Piettre	
Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France	401
Raymonde Litalien	
 CHAPITRE III - MARINES	
Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient	415
Philippe Ménard	
Monsieur Vincent, aumônier général des galères.....	425
Marie-Christine Varachaud	
Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV	439
André Zysberg	
Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle.....	451
Jacques Carré	
Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : premiers éléments d'une recherche	465
Patrick Villiers	
<i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) ..	477
Olivier Chaline	
La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes.....	493
Alan Forrest	
Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes	505
Jean Meyer	
L'étrange destin des archives Maurepas	513
Denis Lieppe	
Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer ?.....	527
Christian Buchet	

DEUXIÈME PARTIE
RICHESSES ET CIVILISATIONS

CHAPITRE IV - RÉALITÉS ÉCONOMIQUES

1832

Le <i>poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle.....	541
Paul Delsalle	
The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800.....	553
Cormac O'Grada	
La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie.....	565
Gregory Hanlon	
Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVII ^e siècle.....	579
C. E. J. Caldicott	
Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684..	589
Philippe Haudrère	
Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois	611
Jean-Pierre Kintz	
La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : l'exemple de Colleville et de Cheux.....	619
Jean-Marie Vallez	
Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle.....	627
Guy Saupin	
Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle	641
Olivier Pétré-Grenouilleau	
Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi ».....	653
T. J. A. Le Goff	
L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime.....	677
Guy Lemeunier	
Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe ?.....	687
Nadine Vivier	
Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle.....	697
Gérard Chastagnaret	
Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle.....	713
Claire Desbois-Thibault	

L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet ? 725
Éric Bussière

CHAPITRE V - POPULATIONS ET COMPORTEMENTS

Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII^e siècle 737
Maurice Gresset

Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine :
Bagnes (Valais), 1650-1900..... 747
Alfred Perrenoud

Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 . 763
Philippe Guignet

Activité et mobilité : lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911 781
Jacques Dupâquier

Melting pot ou *salad bowl* : le fragile équilibre de la société pluriethnique
du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii 789
Christian Huetz de Lempis

1833

Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron..... 805
Michel Nassiet

Deux ou trois choses que je sais d'elles : une approche des relations amoureuses
dans la société traditionnelle (vers 1700-1830)..... 813
Jean-Pierre Bardet

L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française..... 853
Agnès Walch

Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ».
Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 861
Alain Lottin

Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant
des XVIII^e et XIX^e siècles..... 885
Scarlett Beauvalet-Boutouyrie

À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime :
la difficulté d'être milicien en lyonnais..... 895
Jean-Pierre Gutton

Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps,
centralité et décentralité..... 909
Anne Radeff

Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud 923
Alain Huetz de Lempis

	L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du xx ^e siècle	933
	Jean Bastié	
	Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900.....	941
	Andrée Corvol	
	La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est.....	957
	Francis Conte	
	CHAPITRE VI - VILLES D'EUROPE ET D'AILLEURS	
	Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du xvii ^e siècle.....	969
	Marie Houllémare	
	Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique.....	977
	Jean Bérenger	
1834	Les mutations de l'habitat urbain au tournant du xviii ^e siècle : le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730)	989
	Sylvain Vigneron	
	Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières	1001
	Youri Carbonnier	
	La boutique parisienne et ses réseaux au xviii ^e siècle : clientèle, crédit, territoire.....	1011
	Natacha Coquery	
	Administration des villes et généraux de paroisses au xviii ^e siècle.....	1027
	Claude Nières	
	Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du xviii ^e siècle	1037
	René Plessix	
	Montesquieu et la fascination des villes italiennes.....	1049
	Laurent Versini	
	Aux origines de l'Hôpital Beaujon : Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant.....	1061
	Charles Frostin	
	Le séisme d'Alep en 1822.....	1069
	Thomas Riis	
	La station balnéaire, une « invention » du xix ^e siècle	1077
	Claude Mignot	
	L'eau potable et l'assainissement : le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au xix ^e siècle	1089
	Alexandre Fernandez	

« À bas les murailles ! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle)	1105
Xavier Huetz de Lempis	
La ville américaine au temps de la Frontière : la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au XIX ^e siècle.....	1115
Hélène Harter	
Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles.....	1125
Philippe Chassaigne	

TROISIÈME PARTIE
TOUTES LES HISTOIRES

CHAPITRE VII - LA PUISSANCE, LE POUVOIR ET LA MORT

Le duché-pairie de Guise	1139	1835
Jean Gallet		
La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574)	1159	
Bernard Barbiche		
La part du sang dans un mythe historique : Henri IV	1171	
Christian Desplat		
Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle en France : leur sens politique.....	1185	
René Souriac		
Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur : stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680).....	1197	
Xavier Le Person		
La création de la noblesse militaire (1750) : les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil	1213	
Laurent Bourquin		
Un singulier écho de l'attentat de Damiens : l'agression simulée par Du Truche de La Chau le 6 janvier 1762.....	1227	
Reynald Abad		
Un prince des Lumières : Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776).....	1245	
François-Charles Mougel		
L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché	1255	
Jean-François Labourdette		
Le pardon de Bonchamps.....	1267	
Alain Gérard		

	La chute de la République thermidorienne (1795-1797).....	1285
	Patrice Gueniffey	
	Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l’Ancien Régime et rêverie romantique	1295
	Michel Figeac	
	Un drame électoral sous le Second Empire : l’élection de la troisième circonscription de l’Aveyron en 1869.....	1309
	Éric Anceau	
	« Referendum : en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français ?.....	1323
	Françoise Boursin	
	CHAPITRE VIII - ENJEUX ET PRATIQUES DIPLOMATIQUES	
1836	Les richesses d’Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII	1335
	Alain Tallon	
	La Lorraine et la France au temps de Richelieu : les substrats de l’enjeu diplomatique et stratégique.....	1345
	Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	
	À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV ?	1361
	Lucien Bély	
	Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle.....	1387
	Stéphane Jettot	
	Catherine II vue par la diplomatie française	1395
	Anne Mézin	
	Malte et la Grande-Bretagne : d’une tactique militaire à une stratégie économique	1411
	Xavier Labat Saint Vincent	
	La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807)	1423
	Klaus Malettke	
	Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866).....	1437
	Frédéric Laux	
	Valéry Giscard d’Estaing et un château en Pologne.....	1449
	Georges-Henri Soutou	

CHAPITRE IX - SOUS LE SIGNE DE LA CROIX

Abbeyes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne.....	1461	
Dominique Dinet		
Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne	1473	
Marie-Claude Dinet-Lecomte		
La partition du diocèse de Thérouanne, 1559-1561.....	1487	
Gilles Deregnacourt		
La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570).....	1497	
Jean-Paul Le Flem		
L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme	1525	
Marie-Bernadette Dufourcet Hakim		
L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703).....	1541	1837
Louis Jambou		
Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre.....	1551	
Jean-Louis Quantin		
Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : l'Église de Gaubert dans le Dunois.....	1575	
Didier Boisson		
La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert	1585	
Gwenaëlle Léonus-Lieppe		
Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire.....	1617	
Bernard Vogler		
La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). D'une approche fausement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique.....	1629	
Frédéric Angleviel		
Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne.....	1643	
Claire Laux		

CHAPITRE X - LES JEUX DES SENS ET DE L'ESPRIT

	Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques	1657
	Anne-Marie Guimier-Sorbets	
	L'ordre inverse : sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs	1677
	Jean-Claude Fredouille	
	Le Jardin du <i>Décameron</i>	1695
	Catherine Guimbard	
	Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles.....	1705
	Édith Weber	
	Du <i>studiolo</i> au cabinet : l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale	1717
	Alain Mérot	
1838	La révolution de l'opéra.....	1727
	Étienne Broglin	
	Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie	1741
	Christian Taillard	
	Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle.....	1749
	Barthélémy Jobert	
	Science et protestantisme : le cas de Georges Cuvier.....	1773
	Louis Châtellier	
	Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire : Brillat-Savarin et le vin	1781
	Jean-Robert Pitte	
	Prosper, Eugénie et Biarritz	1791
	Xavier Darcos	
	Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History ..	1801
	Hugh Clout	
	Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art.....	1813
	Nicolas Grimaldi	
	Quelques remarques concernant l'étude du dessin.....	1819
	Pierre Rosenberg	
	Tabula gratulatoria.....	1825
	Table des matières	1829

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN 978-2-84050-724-6	SODIS	
	F139-344	
9 782840 507246		45 €

