

A detailed still life painting of a scholar's desk. In the center, an open book with dense Latin text lies flat. To its right, a quill pen rests on a stack of papers. In the foreground, several scrolls of parchment are unrolled, showing handwritten text in various styles. The background is dark and textured, suggesting a wooden desk or wall. The overall composition is rich and evocative of historical scholarship.

Les **passions**
d'un **historien**

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN de ce PDF :
979-10-231-2774-4



<http://pups.paris-sorbonne.fr>



Jean-Pierre Poussou, 1998, présidence de l'université Paris-Sorbonne © Olivier Jacquet

Jean-Pierre Poussou incarne l'universitaire français dans toute sa plénitude, à la fois chercheur de renom – sa thèse d'État *Bordeaux et le Sud-Ouest au XVIII^e siècle* demeure un classique de l'histoire démographique autant par ses résultats que par sa méthode –, enseignant d'un immense dévouement – ses cours et ses séminaires à l'université Michel de Montaigne (Bordeaux 3) puis à l'université Paris-Sorbonne ont marqué des générations d'étudiants –, enfin administrateur d'une compétence indiscutée – il fut, en particulier, recteur de l'académie de Bordeaux et président de l'université Paris-Sorbonne.



Collection dirigée par
Dominique Barjot et Lucien Bély

Fidèle à l'esprit de son fondateur, le Centre Roland Mousnier propose une collection d'ouvrages historiques dédiée à l'étude de la France moderne et contemporaine. Réputés pour leur rigueur scientifique et leur richesse documentaire, ces ouvrages sont le reflet du dynamisme de la recherche en histoire développée par l'université Paris-Sorbonne.

Article	ISBN
CRM 44 · PDF complet	979-10-231-2702-7
Présentation · Reynald Abad, Jean-François Dunyach et François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2703-4
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou · Membres du Comité d'honneur · Membres du Comité scientifique · Liste des contributeurs	979-10-231-2704-1
I-1. Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle: le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran · Jean-Bernard Marquette	979-10-231-2705-8
I-1. Permanence et renouvellement des oligarchies municipales: réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789) · Laurent Coste	979-10-231-2706-5
I-1. Loin des yeux, loin du cœur? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne · Anne-Marie Cocula	979-10-231-2707-2
I-1. Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643 · Yves-Marie Bercé	979-10-231-2708-9
I-1. À la découverte de Bordeaux en 1659: l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes · Jean-Paul Desaiève	979-10-231-2709-6
I-1. Balade dans les landes aux environs d'Arcachon: la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV · Caroline Le Mao	979-10-231-2710-2
I-1. Confréries religieuses et contrôle clérical dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles) · Éric Suire	979-10-231-2711-9
I-1. Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles) · Josette Pontet	979-10-231-2712-6
I-1. Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle · René Favier	979-10-231-2713-3
I-1. La crise du printemps 1789 en Dordogne · Guy Mandon	979-10-231-2714-0
I-1. Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II · Philippe Loupès	979-10-231-2715-7
I-1. Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines: la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846) · Roger Baurly	979-10-231-2716-4
I-1. Le fabuleux destin du duc de Gironville · Marguerite Figeac-Monthus	979-10-231-2717-1
I-1. Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968: / esquisse de portrait de groupe · Bernard Lachaise	979-10-231-2718-8
I-1. Les communes d'Agenais et leurs jumelages · Philippe Roudié	979-10-231-2719-5
I-2. Les politiques amérindiennes de Henri IV · Éric Thierry	979-10-231-2720-1
I-2. Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain · John Francis Boshier	979-10-231-2721-8
I-2. Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime: les Aquitains à Saint-Domingue au xviii ^e siècle · Jacques de Cauna	979-10-231-2722-5
I-2. Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage · Louis M. Cullen	979-10-231-2723-2
I-2. Un suicide nobiliaire? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine · William Doyle	979-10-231-2724-9
I-2. L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823) · Jean-François Dunyach	979-10-231-2725-6
I-2. Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique · Edmond Dziembowski	979-10-231-2726-3
I-2. Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 · René Leboutte	979-10-231-2727-0
I-2. La stratégie alarmiste d'Edmund Burke: le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i> · Norbert Col	979-10-231-2728-7
I-2. John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise · Pierre Gouhier	979-10-231-2729-4
I-2. Négoco et plantation au xix ^e siècle en Martinique · Paul Butel	979-10-231-2730-0
I-2. L' <i>Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone · François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2731-7

Article	ISBN
I-2. Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles / en France aux débuts de la III ^e République · Pauline Piettre	979-10-231-2732-4
I-2. Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France · Raymonde Litalien	979-10-231-2733-1
I-3. Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient · Philippe Ménard	979-10-231-2734-8
I-3. Monsieur Vincent, aumônier général des galères · Marie-Christine Varachaud	979-10-231-2735-5
I-3. Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV · André Zysberg	979-10-231-2736-2
I-3. Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle · Jacques Carré	979-10-231-2737-9
I-3. Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : / premiers éléments d'une recherche · Patrick Villiers	979-10-231-2738-6
I-3. <i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) · Olivier Chaline	979-10-231-2739-3
I-3. La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes · Alan Forrest	979-10-231-2740-9
I-3. Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes · Jean Meyer	979-10-231-2741-6
I-3. L'étrange destin des archives Maurepas · Denis Lieppe	979-10-231-2742-3
I-3. Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer? · Christian Buchet	979-10-231-2743-0
II-4. <i>Le poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle · Paul Delsalle	979-10-231-2744-7
II-4. The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800 · Cormac O'Grada	979-10-231-2745-4
II-4. La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie · Gregory Hanlon	979-10-231-2746-1
II-4. Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVIII ^e siècle · C. E. J. Caldicott	979-10-231-2747-8
II-4. Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684 · Philippe Haudrère	979-10-231-2748-5
II-4. Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois · Jean-Pierre Kintz	979-10-231-2749-2
II-4. La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : / l'exemple de Colleville et de Cheux · Jean-Marie Vallez	979-10-231-2750-8
II-4. Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle · Guy Saupin	979-10-231-2751-5
II-4. Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle · Olivier Pétré-Grenouilleau	979-10-231-2752-2
II-4. Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi » · T. J. A. Le Goff	979-10-231-2753-9
II-4. L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime · Guy Lemeunier	979-10-231-2754-6
II-4. Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe? · Nadine Vivier	979-10-231-2755-3
II-4. Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : / la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle · Gérard Chastagnaret	979-10-231-2756-0
II-4. Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle · Claire Desbois-Thibault	979-10-231-2757-7
II-4. L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet? · Éric Bussière	979-10-231-2758-4
II-5. Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII ^e siècle · Maurice Gresset	979-10-231-2759-1

Article	ISBN
II-5. Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine: / Bagnes (Valais), 1650-1900 · Alfred Perrenoud	979-10-231-2760-7
II-5. Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 · Philippe Guignet	979-10-231-2761-4
II-5. Activité et mobilité: lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911 · Jacques Dupâquier	979-10-231-2762-1
II-5. <i>Melting pot</i> ou <i>salad bowl</i> : le fragile équilibre de la société pluriethnique du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii · Christian Huetz de Lempis	979-10-231-2763-8
II-5. Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron · Michel Nassiet	979-10-231-2764-5
II-5. Deux ou trois choses que je sais d'elles: une approche des relations amoureuses dans la société traditionnelle (vers 1700-1830) · Jean-Pierre Bardet	979-10-231-2765-2
II-5. L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française · Agnès Walch	979-10-231-2766-9
II-5. Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ». Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 · Alain Lottin	979-10-231-2767-6
II-5. Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant des XVIII ^e et XIX ^e siècles · Scarlett Beauvalet-Boutouyrie	979-10-231-2768-3
II-5. À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime: la difficulté d'être milicien en lyonnais · Jean-Pierre Gutton	979-10-231-2769-0
II-5. Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps, centralité et décentralité · Anne Radeff	979-10-231-2770-6
II-5. Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud · Alain Huetz de Lempis	979-10-231-2771-3
II-5. L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du XX ^e siècle · Jean Bastié	979-10-231-2772-0
II-5. Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900 · Andrée Corvol	979-10-231-2773-7
II-5. La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est · Francis Conte	979-10-231-2774-4
II-6. Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du XVII ^e siècle · Marie Houlemare	979-10-231-2775-1
II-6. Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique · Jean Bérenger	979-10-231-2776-8
II-6. Les mutations de l'habitat urbain au tournant du XVIII ^e siècle: / le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730) · Sylvain Vigneron	979-10-231-2777-5
II-6. Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières · Youri Carbonnier	979-10-231-2778-2
II-6. La boutique parisienne et ses réseaux au XVIII ^e siècle: clientèle, crédit, territoire · Natacha Coquery	979-10-231-2779-9
II-6. Administration des villes et généraux de paroisses au XVIII ^e siècle · Claude Nières	979-10-231-2780-5
II-6. Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle · René Plessix	979-10-231-2781-2
II-6. Montespiqueu et la fascination des villes italiennes · Laurent Versini	979-10-231-2782-9
II-6. Aux origines de l'Hôpital Beaujon: Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant · Charles Frostin	979-10-231-2783-6
II-6. Le séisme d'Alep en 1822 · Thomas Riis	979-10-231-2784-3
II-6. La station balnéaire, une « invention » du XIX ^e siècle · Claude Mignot	979-10-231-2785-0
II-6. L'eau potable et l'assainissement: le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au XIX ^e siècle · Alexandre Fernandez	979-10-231-2786-7
II-6. « À bas les murailles! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle) · Xavier Huetz de Lempis	979-10-231-2787-4
II-6. La ville américaine au temps de la Frontière: la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au XIX ^e siècle · Hélène Harter	979-10-231-2788-1
II-6. Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles · Philippe Chassaing	979-10-231-2789-8

Article	ISBN
III-7. Le duché-pairie de Guise · Jean Gallet	979-10-231-2790-4
III-7. La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574) · Bernard Barbiche	979-10-231-2791-1
III-7. La part du sang dans un mythe historique: Henri IV · Christian Desplat	979-10-231-2792-8
III-7. Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle en France: leur sens politique · René Souriac	979-10-231-2793-5
III-7. Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur: / stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680) · Xavier Le Person	979-10-231-2794-2
III-7. La création de la noblesse militaire (1750): les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil · Laurent Bourquin	979-10-231-2795-9
III-7. Un singulier écho de l'attentat de Damiens: l'agression simulée par Du Truche de La Chaux le 6 janvier 1762 · Reynald Abad	979-10-231-2796-6
III-7. Un prince des Lumières: Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776) · François-Charles Mougel	979-10-231-2797-3
III-7. L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché · Jean-François Labourdette	979-10-231-2798-0
III-7. Le pardon de Bonchamps · Alain Gérard	979-10-231-2799-7
III-7. La chute de la République thermidorienne (1795-1797) · Patrice Gueniffey	979-10-231-2800-0
III-7. Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l'Ancien Régime et rêverie romantique · Michel Figeac	979-10-231-2801-7
III-7. Un drame électoral sous le Second Empire: / l'élection de la troisième circonscription de l'Aveyron en 1869 · Éric Anceau	979-10-231-2802-4
III-7. « Referendum: en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français? · Françoise Boursin	979-10-231-2803-1
III-8. Les richesses d'Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII · Alain Tallon	979-10-231-2804-8
III-8. La Lorraine et la France au temps de Richelieu: les substrats de l'enjeu diplomatique et stratégique · Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	979-10-231-2805-5
III-8. À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV? · Lucien Bély	979-10-231-2806-2
III-8. Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle · Stéphane Jettot	979-10-231-2807-9
III-8. Catherine II vue par la diplomatie française · Anne Mézin	979-10-231-2808-6
III-8. Malte et la Grande-Bretagne: d'une tactique militaire à une stratégie économique · Xavier Labat Saint Vincent	979-10-231-2809-3
III-8. La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807) · Klaus Malettke	979-10-231-2810-9
III-8. Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866) · Frédéric Laux	979-10-231-2811-6
III-8. Valéry Giscard d'Estaing et un château en Pologne · Georges-Henri Soutou	979-10-231-2812-3
III-9. Abbayes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne · Dominique Dinét	979-10-231-2813-0
III-9. Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne · Marie-Claude Dinét-Lecomte	979-10-231-2814-7
III-9. La partition du diocèse de Théroutanne, 1559-1561 · Gilles Deregnacourt	979-10-231-2815-4
III-9. La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570) · Jean-Paul Le Flem	979-10-231-2816-1
III-9. L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme · Marie-Bernadette Dufourcet Hakim	979-10-231-2817-8
III-9. L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. / Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703) · Louis Jambou	979-10-231-2818-5
III-9. Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre · Jean-Louis Quantin	979-10-231-2819-2

Article	ISBN
III-9. Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : / l'Église de Gaubert dans le Dunois · Didier Boisson	979-10-231-2820-8
III-9. La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert · Gwenaëlle Léonus-Lieppe	979-10-231-2821-5
III-9. Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire · Bernard Vogler	979-10-231-2822-2
III-9. La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). / D'une approche faussement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique · Frédéric Angleviel	979-10-231-2823-9
III-9. Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne · Claire Laux	979-10-231-2824-6
III-10. Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : / la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques · Anne-Marie Guimier-Sorbets	979-10-231-2825-3
III-10. L'ordre inverse: sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs · Jean-Claude Fredouille	979-10-231-2826-0
III-10. Le Jardin du <i>Décameron</i> · Catherine Guimbard	979-10-231-2827-7
III-10. Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles · Édith Weber	979-10-231-2828-4
III-10. Du <i>studiolo</i> au cabinet: l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale · Alain Mérot	979-10-231-2829-1
III-10. La révolution de l'opéra · Étienne Broglin	979-10-231-2830-7
III-10. Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie · Christian Taillard	979-10-231-2831-4
III-10. Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle · Barthélémy Jobert	979-10-231-2832-1
III-10. Science et protestantisme: le cas de Georges Cuvier · Louis Châtellier	979-10-231-2833-8
III-10. Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire: Brillat-Savarin et le vin · Jean-Robert Pitte	979-10-231-2834-5
III-10. Prosper, Eugénie et Biarritz · Xavier Darcos	979-10-231-2835-2
III-10. Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History · Hugh Clout	979-10-231-2836-9
III-10. Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art · Nicolas Grimaldi	979-10-231-2837-6
III-10. Quelques remarques concernant l'étude du dessin · Pierre Rosenberg	979-10-231-2838-3

LES PASSIONS D'UN HISTORIEN



Centre Roland Mousnier
collection dirigée par Dominique Barjot et Lucien Bély

Dernières parutions

- La Société de construction des Batignolles.
Des origines à la Première Guerre mondiale
(1846-1914)*
Rang-Ri Park-Barjot
- Transferts de technologies en Méditerranée*
Michèle Merger (dir.)
- Industrie et politique
en Europe occidentale et aux États-Unis
(XIX^e et XX^e siècles)*
Olivier Dard, Didier Musiedlak,
Éric Anceau, Jean Garrigues,
Dominique Barjot (dir.)
- Maisons parisiennes des Lumières*
Youri Carbone
- Les idées passent-elles la Manche ?
Savoirs, représentations, pratiques
(France-Angleterre, X^e-XX^e siècles)*
Jean-Philippe Genet &
François-Joseph Ruggiu (dir.)
- Les Sociétés urbaines au XVII^e siècle.
Angleterre, France, Espagne*
Jean-Pierre Poussou (dir.)
- Noms et destins des Sans Famille*
Jean-Pierre Bardet & Guy Brunet (dir.)
- L'Individu et la famille dans les sociétés
urbaines anglaise et française (1720-1780)*
François-Joseph Ruggiu
- Les Orphelins de Paris.
Enfants et assistance aux XVI-XVIII^e siècles*
Isabelle Robin-Romero
- Les Préfets de Gambetta*
Vincent Wright
- Le Prince et la République
Historiographie, pouvoirs et société
dans la Florence des Médicis au XVII^e siècle*
Caroline Callard
- Histoire des familles, des démographies
et des comportements
En hommage à Jean-Pierre Bardet*
Jean-Pierre Poussou &
Isabelle Robin-Romero (dir.)
- La Voirie bordelaise au XIX^e siècle*
Sylvain Schoonbaert
- Fortuna. Usages politiques d'une allégorie
morale à la Renaissance*
Florence Buttay-Jutier
- Des paysans attachés à la terre ?
Familles, marchés et patrimoine
dans la région de Vernon (1750-1830)*
Fabrice Boudjaaba
- La Défense du travail national ?
L'incidence du protectionnisme
sur l'industrie en Europe (1870-1914)*
Jean-Pierre Dormois
- L'Informatique en France
de la seconde guerre mondiale au Plan Calcul,
L'émergence d'une science*
Pierre-Éric Mounier-Kuhn
- In Nature We Trust
Les paysages anglais à l'ère industrielle*
Charles-François Mathis

Les passions d'un historien

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou



Comité éditorial :
Reynal Abad, Jean-Pierre Bardet, Jean-François Dunyach
et François-Joseph Ruggiu

Avec la collaboration
de François de Noirfontaine et Yves Perret-Gentil

Ouvrage publié avec le concours du Centre Roland Mousnier,
de l'Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne
et de l'École doctorale II de l'université Paris-Sorbonne

Les SUP, anciennement PUPS, sont un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université

© Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010
ISBN de la version papier : 978-2-84050-724-6

© Sorbonne Université Presses, 2022

Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (64990 Mouguerre)
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

Adaptation numérique : Emmanuel Marc Dubois/3d2s

SUP

Maison de la Recherche
Université Paris-Sorbonne
28, rue Serpente
75006 Paris

sup@sorbonne-universite.fr

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

Tél. (33) 01 53 10 57 60

DEUXIÈME PARTIE

Richesses et civilisations

CHAPITRE 5

Populations et comportements

LA TRIZNA
OU LES JEUX ENTRE LES VIVANTS ET LES MORTS
CHEZ LES SLAVES DE L'EST

Francis Conte

Avant la christianisation des Slaves, le terme *trizna* semble avoir désigné les jeux guerriers organisés lors des funérailles d'un chef slave, avant de devenir le synonyme de cérémonies funèbres en général et de festins funèbres en particulier¹. Son origine serait liée à la racine *tri-* (trois), qui indiquerait que les animaux sacrifiés à l'occasion de ces festivités auraient été âgés de trois ans².

C'est précisément une *trizna* que la princesse de Kiev Olga avait demandé d'organiser en l'an 945, lors de la mort de son mari le prince Igor, tué par des membres d'une tribu des Slaves de l'Est – les Drévlianes. Elle avait donc ordonné que soit élevé un grand tumulus et célébrée une « fête » (*tryzna*)³, car elle était encore païenne : « Et ceux qui avaient entendu ces paroles brassèrent une grande quantité d'hydromel », rapporte la *Chronique des temps passés*⁴. Au contraire c'est en chrétienne qu'elle ordonna, à la veille de sa propre mort en 969, « qu'on ne lui fit pas de *tryzna* », car, toujours selon cette chronique,

elle avait un prêtre, et ce fut lui qui ensevelit la bienheureuse Olga. Elle fut le précurseur du christianisme en Russie, comme l'aurore est le précurseur du soleil, comme l'aube est le précurseur de l'aurore. Comme brille la lune au milieu de la nuit, elle brilla au milieu d'un peuple païen. Elle était comme une perle au milieu de la fange ; car le peuple était dans la fange de ses péchés et n'était pas encore purifié par le baptême⁵.

- 1 Voir à ce sujet l'article de L. Ja. Šternberg, « Trizna », dans l'*Ènciklopedičeskij slovar' Brokgauza i Èfrona*, Saint-Petersbourg, 1901, t. 66, p. 823-824.
- 2 O. N. Trubačev, « Sledy jazyčestva v slavjanskoj leksike : 1. trizna », *Voprosy slavjanskoj jazykoznanija*, 1959, n° 4, p. 134, et F. Fasmer, *Ètimologičeskij slovar' russkogo jazyka*, IV, Moscou, 1973, p. 102 (on sait que l'article de Fasmer a été traduit et complété, comme l'ensemble du dictionnaire, par le même linguiste O. Trubačev).
- 3 Pour une comparaison éclairante entre les rites de funérailles du prince Igor (*trizna*) et ceux qui ont suivi la mort d'Attila (*strava*), voir L.A. Gindin, « Obrjad pogrebenija Attily i «trizna» Ol'gi po Igor'e », dans *Balto-slavjanskije ètnokul'turnye i arxeologičeskie drevnosti. Pogrebal'nyj obrjad. Tezisy dokladov*, Moscou, Nauka, 1985, p. 30-33.
- 4 *Chronique dite de Nestor*, trad. et éd. L. Leger, Paris, Leroux, 1884, p. 44.
- 5 *Ibid.*, p. 54.

Pour mieux connaître les conditions dans lesquelles s'accomplissaient les funérailles d'un prince « russe »⁶ païen, il faut relire la description qu'en a donnée le géographe et voyageur arabe Ibn Fadlan, une vingtaine d'années auparavant (en 922). On y retrouve les éléments fondamentaux des funérailles païennes : l'incinération du défunt, les combats guerriers, mais aussi la dimension de fête et l'érotisme sacré.

Les jeux guerriers (*sostjazanija*,) sont faiblement représentés chez Ibn Fadlan : il mentionne seulement des hommes « qui frappent avec leurs bâtons sur des boucliers », afin de couvrir les cris de la jeune fille qui a décidé de mourir pour accompagner son maître dans l'au-delà. Nous verrons que, dans la tradition proprement slave, cet élément est beaucoup plus important : il s'agit d'un combat qui est d'abord interprété comme une compétition en l'honneur du défunt.

En revanche, l'élément de fête est nettement souligné dans le rapport d'Ibn Fadlan : il parle des coupes que vidaient les participants, qui « s'étaient rassemblés en grand nombre et qui jouaient d'instruments de musique ». Quant à l'érotisme sacré, il est incarné par la coutume dite du « mariage posthume de groupe », que notre témoin évoque avec une exactitude toute ethnographique :

Chacun des parents du défunt s'était construit une hutte un peu à l'écart du bateau. Quant à la jeune fille qui avait voulu mourir, elle allait d'une hutte à l'autre, revêtue de toutes ses parures ; et le maître de la hutte s'unissait à elle, disant d'une voix forte : « Dis à ton maître qu'en vérité j'ai fait cela par amour et amitié pour lui [...] »⁷.

Sous une forme ou sous une autre, les trois derniers éléments que nous venons de mentionner se retrouvent dans les funérailles slaves, tout d'abord les éléments guerriers. Il s'agissait de combats à coups de poings (*kulačnye boi*), qui avaient un caractère rituel puisque certains textes parlent de « combats en l'honneur des morts ».

Des luttes de ce genre avaient été pratiquées par les Égyptiens, les Assyro-Babyloniens, les Hittites, qui mimaient des combats ; on les relève aussi dans l'*Iliade* (23^e chant), comme chez les anciens Prussiens⁸. Ces joutes ont reçu diverses explications. Elles étaient sans doute destinées à repousser la mort loin

6 À cette époque, un prince que l'on appelait « russe » était probablement « slavo-scandinave », comme l'était la dynastie de Rurik dont Igor faisait partie : voir à ce sujet Francis Conte, *Les Slaves. Aux origines des civilisations d'Europe centrale et orientale*, Paris, Albin Michel, 1986, p. 120-131.

7 Voir la traduction complète du texte par Marius Canard (qui l'a accompagnée de nombreuses notes), dans *Annales de l'Institut d'études orientales*, Alger, XXVI, 1958 ; la partie citée est reproduite dans Michel Laran et Jean Saussay, *La Russie ancienne*, Paris, Masson, 1975, p. 27.

8 V. N. Toporov, « Konnye sostjazanija na poxoronax », dans *Issledovanija v oblasti balto-slavjanskoj duxovnoj kul'tury. Pogrebal'nyj obrjad*, Moscou, Nauka, 1990, p. 12-45.

de ceux qui restaient vivants et qui montraient par ces attaques leur aptitude à se défendre et à vivre⁹. Plus largement, elles devaient marquer de façon ostensible le triomphe de l'ordre sur le chaos¹⁰.

Dans la Russie du Moyen Âge, la *Vie* (*Žitie*) de Constantin de Murom parle nommément de « batailles » (*bitvy*) organisées à l'occasion de funérailles¹¹. Le sens païen de ces rites fut dénoncé par les plus hautes autorités de l'Église russe dès le XIII^e siècle. En 1274, le métropolite Cyrille réunit dans la ville de Vladimir un concile qui décida de « chasser de l'Église ceux qui prennent part aux combats aux poings et aux combats avec des pieux » ; il imposa aussi de ne pas célébrer de services funèbres pour ceux qui y trouvaient la mort. Ces directives entrèrent dans le nomocanon russe et servirent de règle au clergé qui était responsable de leur stricte application¹².

Pourtant, rien n'y fit. L'attachement des Russes à ces combats était si profond qu'ils se prolongèrent tout au long de leur histoire, mais en passant du niveau mythologique à celui du divertissement. Au milieu du XVI^e siècle, l'ambassadeur allemand Sigismond Herberstein en apporta un précieux témoignage dans ses *Rerum moscoviticarum commentarii* (1556-1557) :

Jeunes gens et enfants ont l'habitude de se réunir les jours de fête, en ville, dans un endroit vaste et fréquenté, où beaucoup de gens peuvent les voir et les entendre ; un signal convenu, quelques coups de sifflet, les appellent ; et dès qu'ils entendent le signal, ils accourent sur le champ, en viennent aux mains, commencent à se battre à coups de poings et, très vite, à coups de pieds ; pêle-mêle, ils se meurtrissent avec acharnement le visage, le cou, la poitrine, le ventre et les parties génitales ; et pour obtenir la victoire, ils se jettent mutuellement à terre, par tous les moyens en leur pouvoir et avec tant de force que souvent on les emporte sans connaissance¹³.

Ces combats sont souvent mentionnés au XVIII^e siècle, où ils furent très appréciés par les frères Orlov, fort proches de Catherine II. Au XIX^e siècle, les

9 Boris A. Rybakov dans *Drevnie slavjane i ix sosedi. Sbornik stat'ej*, dir. Ju. V. Kuxarenko, Moscou, Nauka, 1970, p. 42.

10 Mircea Eliade, *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1964, p. 336.

11 Le texte de la *Vie* de Constantin de Murom se trouve dans A. Kotljarevskij, *O pogrebal'nyx obyčajax jazyčeskix slavjan*, Moscou, K.A. Popov, 1868, p. 128 ; voir aussi le commentaire de L. Niederlé, *Manuel de l'Antiquité slave*, t. II, *La civilisation*, Paris, Institut d'études slaves, 1926, p. 51.

12 A. A. Lebedev, « K istorii kulačnyx boev na Rusi », *Russkaja starina*, juillet 1913, p. 110.

13 Pour une édition récente comportant d'abondants commentaires et index, voir S. Gerberštein, *Zapiski o Moskovii*, Moscou, izd. M.G.U., 1988, p. 117-118 [la traduction française a été faite par R. Delort : *La Moscovie du XVI^e siècle vue par un ambassadeur occidental – Herberstein*, Paris, Calmann-Lévy, 1965, p. 68-69].

rites des *rosalia* (qui marquaient le retour du printemps en Russie¹⁴) étaient accompagnés de cérémonies destinées à chasser l'hiver. On y fabriquait un mannequin qu'il fallait pourchasser et détruire pour que la vie renaisse. Pour le Nouvel An, la victoire dans des combats rituels devait marquer la continuité de la vie – un monde nouveau ne pouvant naître que par le biais symbolique de la mort et de la résurrection¹⁵.

Au tournant du xx^e siècle, ces jeux guerriers formaient encore « la distraction favorite de la saison d'hiver »¹⁶. Il s'agissait toujours du combat de deux camps – les deux extrémités d'un village ou deux nationalités –, par exemple dans le sud de la Russie, entre Russes d'un côté et Tatars de l'autre. Un récit publié au début des années trente nous donne une série de précisions supplémentaires. Il montre en particulier que le rituel – la scène se passe à Rostov-sur-le-Don – consiste à voir s'affronter différents groupes d'âge, les jeunes ne formant ici qu'un « hors-d'œuvre » :

960

On se battait en rangs serrés et « jusqu'au sang ». En deux points du fleuve, à deux ou trois cents mètres l'un de l'autre, se rangeaient les deux partis. D'ordinaire on choisissait un jour de gel clair et calme, vers trois heures de l'après-midi. Sur la neige d'une blancheur étincelante qui recouvrait la glace se détachent en noir les colonnes des adversaires. Un silence absolu règne. Mais voici que des deux groupes sortent des gamins de huit à dix ans. Ils courent à la rencontre les uns des autres, s'accablent de grossières invectives, se heurtent et commencent à se battre. Ce n'est pas une bataille, c'est une espèce de bousculade confuse. Dix minutes plus tard, des jeunes gens plus âgés s'avancent à leur tour, et le combat préliminaire commence. Les gamins se dispersent en courant sur les ailes et excitent les combattants. Les injures volent plus violentes. Mais cela ne dure pas longtemps. Bientôt les véritable boxeurs se portent au combat [...]. Le comble de l'art est de toucher non pas à la poitrine, mais au visage, principalement aux yeux ou bien à la tempe. Au bout de quinze à vingt minutes, la neige rougit. Le sang coule des bouches et des nez. Des bouches crachent des dents. Des bras retombent inertes, cassés ou luxés par quelque terrible coup [...].

Les vainqueurs huent [les vaincus] et les couvrent d'injures [...]. Pour faciliter la retraite, les gamins apparaissent de nouveau à l'arrière-garde [...]. On emporte les blessés dans des traîneaux, qui à la maison, qui à l'hôpital [...]¹⁷.

14 Le début de l'année avait longtemps été fixé au mois de mars dans la Russie ancienne : voir *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, dir. Francis Conte, Paris, Hachette, 2000, p. 8.

15 *Dictionnaire des symboles : mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres*, dir. Alain Gheerbrant et Jean Chevalier, Paris, Robert Laffont, 1982, article « Lutte », p. 596.

16 P. Ryss, « Il y a un demi-siècle », *Le Monde slave*, décembre 1932, p. 356.

17 *Ibid.*, p. 356-359.

Une description comparable nous est donnée par des ethnographes qui ont analysé en détail les régions de Tambov et de Voronej. Ils notent que, dans le village de Viriatino qu'ils ont spécialement étudié, la coutume s'était conservée jusqu'en 1936, et que chaque groupe d'âge luttait contre un groupe d'âge équivalent, des tout jeunes aux vieillards en passant par les adolescents et les hommes d'âge mûr¹⁸.

Dans certaines régions de Russie, pendant la semaine de Carnaval (*maslenica*), ces joutes se combinaient avec la construction d'une « forteresse de neige », sur laquelle on versait de l'eau pour la recouvrir d'une carapace de glace. Des cavaliers se lançaient alors à l'assaut de la forteresse, montés sur leur destrier, dans le but de l'escalader jusqu'au sommet¹⁹. Pour renforcer la difficulté, on avait posté des « soldats » qui devaient défendre la forteresse avec des bâtons. Une fois celle-ci prise d'assaut, tous les participants s'abandonnaient à une immense beuverie²⁰.

Dans la tradition slave, la fête et les jeux font donc partie intégrante des funérailles et des commémorations. Les paysans sont convaincus que les morts se réveillent à ce moment précis : ils continuent leur vie après la mort, en éprouvant les mêmes plaisirs et les mêmes désirs que de leur vivant. Selon un témoignage apporté par des paysans du village ukrainien d'Ozerianka (district de Zadrudzé près de Zborov, 1893),

ce jour là, les morts se divertissent en compagnie des vivants et sortent des tombeaux pour assister à leurs divertissements [...]. Ils croient fermement que les morts conversent avec eux et prennent part à leur festin comme de leur vivant²¹.

Dans certains pays d'Europe orientale, il existe à cette occasion trois sortes de jeux que l'on a pu encore décrire au début du xx^e siècle : ceux qui se déroulent en présence du mort ; ceux qui se font avec le mort (par exemple pour le réveiller) ; enfin ceux qui se font aussi avec le mort mais qui possèdent une dimension érotique. Ils consistaient souvent en une parodie des rituels funéraires.

En Russie subcarpatique, la cérémonie suivante donne le schéma général de tous les rituels parodiques qui concernent la Mort et les funérailles :

Un garçon fait le mort, on le couche sur une petite échelle, et à deux on le porte dans une cabane. L'un d'eux est déguisé en pope, avec un bonnet rouge et une croix en épluchures de pommes de terre. Celui qui fait le pope ôte son soulier

18 *Selo Viriatino v prošlom i nastojaščem*, Moscou, M.G.U., 1958, p. 106-107.

19 C'est précisément le rituel qu'a représenté le peintre « ambulant » V.I. Sourikov.

20 D. K. Zelenin, *Vostočnoslavjanskaja ètnografija*, Leningrad, Nauka, 1991, p. 406.

21 Cité par P. Bogatyrev, « Les jeux dans les rites funèbres subcarpatiques », *Le Monde slave*, novembre 1926, p. 205.

[...] et il en fait un encensoir. Autour du mort ils sautent, ils crient, ils courent ; ça fait tellement peur qu'on ne peut pas regarder²².

La jeune fille qui raconte ce spectacle souligne la crainte qu'elle éprouvait en le voyant, mais elle ne pense à aucun moment qu'il pourrait être déplacé. Dans le contexte d'une civilisation traditionnelle, la parodie « ne fait que voiler l'objet parodié », souligne très justement P. Bogatyrev, « sans jeter sur lui fût-ce une ombre d'irrespect ».

Cette approche, en effet, ne nie pas le christianisme ; elle repose simplement sur une conception du respect et de l'irrespect fort différente de la nôtre : elle est celle du public très religieux du Moyen Âge. Or celui-ci vibrerait aux représentations de mystères représentant la vie du Christ ou des saints, mais écoutait avec un intérêt tout aussi soutenu des intermèdes où l'on parodiait ces mêmes événements²³.

La Russie connaissait des rites comparables (sous les noms caractéristiques de *Umrn* et *Umrn*), dans lesquels on jouait avec le mort en imitant les funérailles. V. Čičerov les a analysés en évoquant un parallèle avec les funérailles de l'hiver²⁴, tandis que Vladimir Propp a évoqué à leur sujet les cérémonies archaïques au cours desquelles des mannequins anthropomorphes étaient sacrifiés pour permettre à la vie de renaître, dans le cadre du cycle éternel de la mort et de la résurrection²⁵.

Malgré les dénégations de Propp, le lien avec le culte des ancêtres est très probable, comme semblent le prouver les cérémonies rituelles de nombreux peuples, dans lesquelles la représentation de la mort et des défunts paraît conditionnées par le culte des ancêtres²⁶. De ce point de vue, la région de Vologda, dans la Russie du Nord, nous offre un exemple intéressant : un des jeux avec le mort consistait à porter un « défunt » (déguisé) dans une izba, après l'avoir couvert d'un linceul. Les participants demandaient alors au maître de maison : « On a trouvé un mort sur la tombe qui vous appartient – n'est-ce pas votre aïeul ? »²⁷. Dans bien des cas, ce « mort » portait un masque effrayant, symbole traditionnel du défunt dans de

22 *Ibid.*, p. 200.

23 *Ibid.*, p. 202.

24 V. I. Čičerov, *Zimnij period ruskogo narodnogo zemledel'českogo kalendarja XVI-XIX vv. Očerki po istorii narodnyx verovanij*, Trudy Instituta Ètnografii AN SSSR, novaja serija, XL, Moscou, 1957, p. 202.

25 Vl. Ja. Propp, *Russkie agrarnye prazdniki. Opyt istoriko-ètnografičeskogo issledovanija*, Leningrad, L.G.U., 1963, p. 94 [traduction française par L. Gruel-Apert, sous le titre *Les Fêtes agraires russes*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1987].

26 A. D. Avdeev, *Proisxoždenie teatra. Elementy teatra v pervobytnoobščinnom stroe*, Leningrad-Moscou, Iskusstvo, 1959, p. 89 ; et V. E. Gusev : « Ot obrjada k narodnomu teatru. (Èvoljucija svjatočnyx igr v pokojnika) », dans *Fol'klor i ètnografija. Obrjady i obrjadovyj fol'klor*, Leningrad, Nauka, 1974, p. 50.

27 Sergej Maksimov, *Nečistaja, nevedomaja i krestnaja sila*, Saint Pétersbourg, Tov. P. Golike i A. Vil'borg, 1903, p. 301 ; Archives Tenišev (Saint Pétersbourg), gouvernement de Vologda, district de Nikol', série Å, § 167, ligne 19-20.

nombreux rites liés aux cultes des ancêtres. De masque funéraire, il devenait alors « l'archétype immuable, dans lequel le mort [était] censé se réintégrer »²⁸.

Le plus souvent, le défunt est incarné par un homme, parfois par une femme (dans la région de Pskov). De même, le jeu peut comporter un seul défunt ou plusieurs, parfois même de véritables « *artel'* » (associations, communautés) de défunts²⁹. Quoi qu'il en soit, les uns et les autres ont droit à des funérailles qui reprennent le schéma bipolaire des pleurs et des rires. Le rire rituel semble alors provoqué par la volonté de donner libre cours à ce qui peut permettre de chasser à la fois la mort et la peur qui lui est intrinsèquement liée (comme dans le rire « sardonique », qui accompagnait en Sardaigne la mise à mort des vieillards).

Ce rire rituel des jeux funèbres est un rire magique : là encore, il appelle à la vie par le biais de la résurrection, ce qui permet de l'intégrer dans le cadre des rites de printemps destinés à repousser l'hiver et la mort de la végétation. Dans le cadre de ce schéma général, il nous faut boucler le cercle en revenant à l'origine de ces jeux funèbres. Ils semblent remonter à la *trizna*, qui est précisément caractérisée par cette contiguïté des pleurs et des rires, que l'on retrouve ensuite tout au long de l'histoire russe des funérailles.

En Russie subcarpatique comme en Ukraine jusqu'à la fin du XIX^e siècle, les funérailles ne sont pas seulement marquées par des jeux au cours desquels on met en scène un « faux » défunt ; elles peuvent en effet comporter un « faux » défunt ou un « vrai » cadavre, ou seulement un « vrai » cadavre avec lequel se passe le jeu rituel. Dans la région de Vinnitsa, en Ukraine, certaines personnes qui assistaient à des funérailles allaient jusqu'à dérober le corps dans le cercueil pour le remplacer par un volontaire :

Un adolescent qui s'était grimé et qui avait revêtu les mêmes habits que le mort prenait la place du mort, tandis qu'un autre se glissait sous le banc ou la table où se trouvait le corps. Quelqu'un dans la foule faisait alors remarquer que les moustaches du mort avaient bougé et il s'écriait : « Stepan est ressuscité », tandis qu'un autre s'exclamait : « Il bouge comme un chien ». À ce moment là, la table ou le banc se soulèvent. Tous se jettent sur les côtés [...]. Le défunt se dresse alors, et les jeunes gars entonnent des chansons burlesques avec lui. Tous se séparent à l'aube ; les parents retrouvent leur défunt que l'on avait emmené dans une grange ou dans une remise, et reprennent le rituel [des funérailles]³⁰.

28 De ce point de vue, voir l'étude de Titus Burckhardt, « Le masque sacré », *Études traditionnelles*, n° 380, 1963 ; et l'article « Masque », dans *Dictionnaires des symboles...*, *op. cit.*, p. 614-618.

29 V. E. Gusev, « Ot obrjada k narodnomu teatru (Èvoljucija svjatočnyx igr v pokojnika) » dans *Fol'klor i etnografija : obrjady i obrjadovyj fol'klor*, Leningrad, Nauka, 1975, p. 49-59, ici p. 53.

30 O. I. Vološin, *Džerela ukraïns'kogo teatra*, Kiev, 1959, p. 89.

En Russie subcarpatique, jouer avec le mort consiste donc à s'amuser avec lui comme s'il était vivant. Pour les participants, cela signifie qu'il faut le réveiller de son sommeil profond : « On le tire par les jambes et on crie pour qu'il se lève ; [...] on lui passe dans le nez un brin de paille ; [...] on le chatouille pour le faire rire [...] ; on lui tire les cheveux et on lui demande s'il devine qui a tiré ». De même, on l'appelle « pour qu'il se lève et qu'il joue » avec les amis qui sont venus le voir. Dans un autre village de Russie subcarpatique, au cours de la veillée, « on attache un fil à la main du mort et, pendant qu'on lit le psautier, les garçons tirent le fil, et alors le mort remue la main. Alors ils ont peur [...] »³¹.

On trouve des actions similaires en Russie, par exemple dans le gouvernement de Vladimir où nous disposons du témoignage suivant : « Pour ne pas avoir peur du mort, aussitôt qu'on sort de la maison, ils le saisissent par les pieds, c'est-à-dire qu'ils touchent de la main l'un de ses *lapiti* [chaussons de tille] en le regardant »³². Tout cela se passait sous les yeux de la famille, qui n'avait pas le droit de protester car elle ne pouvait aller « à l'encontre de la coutume »³³.

Quant aux manifestations érotiques, elles étaient particulièrement évidentes lors des soirées qui parodiaient les veillées funèbres. Selon le témoignage de S. Maksimov, « après la fin du service funèbre, les jeunes filles devaient embrasser le mort ; on les forçait à lui baiser la bouche qu'il tenait ouverte, garnie de dents faites avec des navets »³⁴. Cent ans plus tard, on constate que ce jeu s'est maintenu dans la région de Leningrad, comme l'a montré une expédition ethnographique récente : « Quelqu'un est déguisé en défunt ; on l'habille de blanc avant de l'installer sur une planche ; on lui fait des dents avec des radis [...] et l'on pousse tout le monde à l'embrasser »³⁵.

L'aspect érotique est encore plus prononcé dans les descriptions que l'ethnographe Zavoïko donne des rites funèbres de la région de Kostroma³⁶. Pourtant, c'est en Russie subcarpatique que l'on trouve les notations les plus précises, car ces jeux érotiques se sont conservés là plus complètement que dans d'autres régions du monde slave.

Dans l'article où il décrit le jeu « du vieux et de la vieille » (*did i baba*), Piotr Bogatyrev présente une photographie très explicite, qui montre le phallus du mort tendu par une corde et prêt à se mettre « en position ». Parmi les participants,

31 Cité par P. Bogatyrev, « Les jeux... », art. cit., p. 198, 205-206.

32 G. K. Zavoïko, « Verovanija, obrjady i obyčaj Velikorussov Vladimirskoj gubernii », *Ėtnografičeskoe obozrenie*, 1914, n° 3-4, p. 97.

33 P. Bogatyrev, « Les jeux... », art. cit.

34 S. Maksimov, *Nečistaja...*, op. cit., p. 301.

35 V. E. Gusev, « Ot obrjada... », art. cit., p. 52.

36 G. K. Zavoïko, « V Kostromskix lesax po Vetluge-reke », *Trudy Kostromskogo naučnogo obščestva po izučeniju mestnogo kraja. Ėtnografičeskij sbornik*, vyp. VIII, Kostroma, 1917, p. 38 (ce travail nous est resté inaccessible).

l'un se déguise en vieille et l'autre en vieux. Ce dernier « prend un gros morceau de bois, il l'entoure de chiffons et il se le met entre les jambes pour qu'on rie [...] ». Au cours du jeu, raconte un des participants, les jeunes filles doivent aller embrasser le « *did* », qui est assis à côté de sa vieille :

Elle l'embrasse, et il la barbouille avec sa barbe, il remue son morceau de bois comme si ... enfin quoi, vous savez. Et chaque jeune fille doit ainsi l'embrasser, et les jeunes garçons doivent embrasser la baba. La baba rit et les barbouille tous. Ensuite ils dansent encore et ils s'en vont [...].

Dans un village de la même région, une vieille décrit le même jeu de la façon suivante :

Le *did* ordonne à une jeune fille d'embrasser un jeune homme. S'il y en a une qui ne veut pas, alors elle doit embrasser la paille [le phallus fait en paille] du *did* [...]. Ensuite, quand tous se sont embrassés, le *did* se met à les faucher avec un bâton. Tous tombent. Ça s'appelle *kopic'i* (tas de foin...). Quand il en est tombé cinq, le *did* et la *baba* « secouent le foin » : ils tombent sur ces cinq, et ils s'embrassent, ils se caressent, ils dorment [ils imitent l'acte sexuel] sur les *kopic'i*. Le *did* dit à la *baba* : « Laisse-moi un peu faire ». Ils continuent tant qu'ils peuvent, puis ils ont honte et se sauvent³⁷.

À l'évidence, et ce sera notre conclusion, le lien entre la mort et la renaissance que marque l'activité sexuelle est perçu comme essentiel, quelles qu'en soient les variantes, depuis l'époque ancienne qu'évoque Ibn Fadlan jusqu'au début du xx^e siècle. Par opposition à la stérilité dont témoigne le cadavre, ce lien est l'expression de la vie qui triomphe en jaillissant afin de mieux se perpétuer. Tel est sans doute le sens des jeux entre les vivants et les morts que pratiquaient encore récemment les Slaves de l'Est.

37 P. Bogatyrev, « Les jeux ... », art. cit., p. 210-213.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou	13
Membres du Comité d'honneur.....	35
Membres du Comité scientifique.....	37
Liste des contributeurs.....	38

PREMIÈRE PARTIE

DE BORDEAUX AU GRAND LARGE

CHAPITRE I - LE SUD-OUEST

1829

Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle : le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran.....	49
Jean-Bernard Marquette	
Permanence et renouvellement des oligarchies municipales : réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789)	61
Laurent Coste	
Loin des yeux, loin du cœur ? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne	77
Anne-Marie Cocula	
Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643	91
Yves-Marie Bercé	
À la découverte de Bordeaux en 1659 : l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes....	107
Jean-Paul Desaive	
Balade dans les landes aux environs d'Arcachon : la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV	123
Caroline Le Mao	
Confréries religieuses et contrôle cléricale dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles).....	135
Éric Suire	
Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles).....	151
Josette Pontet	
Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle	163
René Favier	

La crise du printemps 1789 en Dordogne.....	177
Guy Mandon	
Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II.....	189
Philippe Loupès	
Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines : la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846).....	199
Roger Baury	
Le fabuleux destin du duc de Gironville.....	211
Marguerite Figeac-Monthus	
Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968 : esquisse de portrait de groupe.....	223
Bernard Lachaise	
Les communes d'Agenais et leurs jumelages.....	237
Philippe Roudié	
CHAPITRE II - COMMUNAUTÉS ATLANTIQUES	
Les politiques amérindiennes de Henri IV.....	245
Éric Thierry	
Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain.....	255
John Francis Boshier	
Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime : les Aquitains à Saint-Domingue au XVIII ^e siècle.....	263
Jacques de Cauna	
Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage.....	281
Louis M. Cullen	
Un suicide nobiliaire ? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine ..	295
William Doyle	
L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823).....	303
Jean-François Dunyach	
Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique.....	315
Edmond Dziembowski	
Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 ...	325
René Leboutte	
La stratégie alarmiste d'Edmund Burke : le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i>	341
Norbert Col	

John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise.....	351
Pierre Gouhier	
Négoce et plantation au XIX ^e siècle en Martinique.....	361
Paul Butel	
<i>L'Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone	371
François-Joseph Ruggiu	
Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles en France aux débuts de la III ^e République	389
Pauline Piettre	
Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France	401
Raymonde Litalien	
 CHAPITRE III - MARINES	
Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient	415
Philippe Ménard	
Monsieur Vincent, aumônier général des galères.....	425
Marie-Christine Varachaud	
Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV	439
André Zysberg	
Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle.....	451
Jacques Carré	
Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : premiers éléments d'une recherche	465
Patrick Villiers	
<i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) ..	477
Olivier Chaline	
La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes.....	493
Alan Forrest	
Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes	505
Jean Meyer	
L'étrange destin des archives Maurepas	513
Denis Lieppe	
Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer ?.....	527
Christian Buchet	

DEUXIÈME PARTIE
RICHESSSES ET CIVILISATIONS

CHAPITRE IV - RÉALITÉS ÉCONOMIQUES

1832	<p><i>Le pousson</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV^e au XVII^e siècle.....</p> <p>Paul Delsalle</p>	541
	<p>The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800.....</p> <p>Cormac O'Grada</p>	553
	<p>La décadence rurale italienne du XVII^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie.....</p> <p>Gregory Hanlon</p>	565
	<p>Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVII^e siècle.....</p> <p>C. E. J. Caldicott</p>	579
	<p>Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684..</p> <p>Philippe Haudrère</p>	589
	<p>Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois</p> <p>Jean-Pierre Kintz</p>	611
	<p>La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII^e siècle : l'exemple de Colleville et de Cheux.....</p> <p>Jean-Marie Vallez</p>	619
	<p>Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII^e siècle.....</p> <p>Guy Saupin</p>	627
	<p>Commerce colonial et développement économique en France au XVIII^e siècle</p> <p>Olivier Pétré-Grenouilleau</p>	641
	<p>Autour de la Bourse de Paris au XVIII^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi ».....</p> <p>T. J. A. Le Goff</p>	653
	<p>L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime.....</p> <p>Guy Lemeunier</p>	677
	<p>Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe ?.....</p> <p>Nadine Vivier</p>	687
	<p>Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX^e siècle.....</p> <p>Gérard Chastagnaret</p>	697
	<p>Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX^e siècle.....</p> <p>Claire Desbois-Thibault</p>	713

L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet ? 725
Éric Bussière

CHAPITRE V - POPULATIONS ET COMPORTEMENTS

Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII^e siècle 737
Maurice Gresset

Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine :
Bagnes (Valais), 1650-1900..... 747
Alfred Perrenoud

Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 . 763
Philippe Guignet

Activité et mobilité : lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911 781
Jacques Dupâquier

Melting pot ou *salad bowl* : le fragile équilibre de la société pluriethnique
du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii 789
Christian Huetz de Lempis

1833

Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron..... 805
Michel Nassiet

Deux ou trois choses que je sais d'elles : une approche des relations amoureuses
dans la société traditionnelle (vers 1700-1830)..... 813
Jean-Pierre Bardet

L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française..... 853
Agnès Walch

Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ».
Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 861
Alain Lottin

Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant
des XVIII^e et XIX^e siècles..... 885
Scarlett Beauvalet-Boutouyrie

À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime :
la difficulté d'être milicien en lyonnais..... 895
Jean-Pierre Gutton

Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps,
centralité et décentralité..... 909
Anne Radeff

Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud 923
Alain Huetz de Lempis

	L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du xx ^e siècle	933
	Jean Bastié	
	Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900.....	941
	Andrée Corvol	
	La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est.....	957
	Francis Conte	
	CHAPITRE VI - VILLES D'EUROPE ET D'AILLEURS	
	Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du xvii ^e siècle.....	969
	Marie Houlemare	
	Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique.....	977
	Jean Bérenger	
1834	Les mutations de l'habitat urbain au tournant du xviii ^e siècle : le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730)	989
	Sylvain Vigneron	
	Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières	1001
	Youri Carbonnier	
	La boutique parisienne et ses réseaux au xviii ^e siècle : clientèle, crédit, territoire.....	1011
	Natacha Coquery	
	Administration des villes et généraux de paroisses au xviii ^e siècle.....	1027
	Claude Nières	
	Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du xviii ^e siècle	1037
	René Plessix	
	Montesquieu et la fascination des villes italiennes.....	1049
	Laurent Versini	
	Aux origines de l'Hôpital Beaujon : Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant	1061
	Charles Frostin	
	Le séisme d'Alep en 1822.....	1069
	Thomas Riis	
	La station balnéaire, une « invention » du xix ^e siècle	1077
	Claude Mignot	
	L'eau potable et l'assainissement : le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au xix ^e siècle	1089
	Alexandre Fernandez	

« À bas les murailles ! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle)	1105
Xavier Huetz de Lempis	
La ville américaine au temps de la Frontière : la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au XIX ^e siècle.....	1115
Hélène Harter	
Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles.....	1125
Philippe Chassaigne	

TROISIÈME PARTIE
TOUTES LES HISTOIRES

CHAPITRE VII - LA PUISSANCE, LE POUVOIR ET LA MORT

Le duché-pairie de Guise	1139	1835
Jean Gallet		
La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574)	1159	
Bernard Barbiche		
La part du sang dans un mythe historique : Henri IV	1171	
Christian Desplat		
Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle en France : leur sens politique.....	1185	
René Souriac		
Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur : stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680).....	1197	
Xavier Le Person		
La création de la noblesse militaire (1750) : les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil	1213	
Laurent Bourquin		
Un singulier écho de l'attentat de Damiens : l'agression simulée par Du Truche de La Chau le 6 janvier 1762.....	1227	
Reynald Abad		
Un prince des Lumières : Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776).....	1245	
François-Charles Mougel		
L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché	1255	
Jean-François Labourdette		
Le pardon de Bonchamps.....	1267	
Alain Gérard		

	La chute de la République thermidorienne (1795-1797).....	1285
	Patrice Gueniffey	
	Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l’Ancien Régime et rêverie romantique	1295
	Michel Figeac	
	Un drame électoral sous le Second Empire : l’élection de la troisième circonscription de l’Aveyron en 1869.....	1309
	Éric Anceau	
	« Referendum : en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français ?.....	1323
	Françoise Boursin	
	CHAPITRE VIII - ENJEUX ET PRATIQUES DIPLOMATIQUES	
1836	Les richesses d’Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII	1335
	Alain Tallon	
	La Lorraine et la France au temps de Richelieu : les substrats de l’enjeu diplomatique et stratégique.....	1345
	Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	
	À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV ?	1361
	Lucien Bély	
	Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle.....	1387
	Stéphane Jettot	
	Catherine II vue par la diplomatie française	1395
	Anne Mézin	
	Malte et la Grande-Bretagne : d’une tactique militaire à une stratégie économique	1411
	Xavier Labat Saint Vincent	
	La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807)	1423
	Klaus Malettke	
	Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866).....	1437
	Frédéric Laux	
	Valéry Giscard d’Estaing et un château en Pologne.....	1449
	Georges-Henri Soutou	

CHAPITRE IX - SOUS LE SIGNE DE LA CROIX

Abbeyes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne.....	1461	
Dominique Dinet		
Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne	1473	
Marie-Claude Dinet-Lecomte		
La partition du diocèse de Thérouanne, 1559-1561.....	1487	
Gilles Deregnacourt		
La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570).....	1497	
Jean-Paul Le Flem		
L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme	1525	
Marie-Bernadette Dufourcet Hakim		
L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703).....	1541	1837
Louis Jambou		
Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre.....	1551	
Jean-Louis Quantin		
Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : l'Église de Gaubert dans le Dunois.....	1575	
Didier Boisson		
La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert	1585	
Gwenaëlle Léonus-Lieppe		
Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire.....	1617	
Bernard Vogler		
La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). D'une approche fausement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique.....	1629	
Frédéric Angleviel		
Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne.....	1643	
Claire Laux		

CHAPITRE X - LES JEUX DES SENS ET DE L'ESPRIT

	Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques	1657
	Anne-Marie Guimier-Sorbets	
	L'ordre inverse : sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs	1677
	Jean-Claude Fredouille	
	Le Jardin du <i>Décameron</i>	1695
	Catherine Guimbard	
	Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles.....	1705
	Édith Weber	
	Du <i>studiolo</i> au cabinet : l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale	1717
	Alain Mérot	
1838	La révolution de l'opéra.....	1727
	Étienne Broglin	
	Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie	1741
	Christian Taillard	
	Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle.....	1749
	Barthélémy Jobert	
	Science et protestantisme : le cas de Georges Cuvier.....	1773
	Louis Châtellier	
	Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire : Brillat-Savarin et le vin	1781
	Jean-Robert Pitte	
	Prosper, Eugénie et Biarritz	1791
	Xavier Darcos	
	Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History ..	1801
	Hugh Clout	
	Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art.....	1813
	Nicolas Grimaldi	
	Quelques remarques concernant l'étude du dessin.....	1819
	Pierre Rosenberg	
	Tabula gratulatoria.....	1825
	Table des matières	1829

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN 978-2-84050-724-6	SODIS	
	F139-344	
9 782840 507246		45 €



<http://pups.paris-sorbonne.fr>