

A detailed still life painting of a scholar's desk. In the center, an open book with dense Latin text lies flat. To its right, a quill pen rests on a stack of papers. In the foreground, several scrolls of parchment are unrolled, showing handwritten text in various styles. The background is dark and textured, suggesting a wooden desk or wall. The overall composition is rich and evocative of historical scholarship.

Les **passions**
d'un **historien**

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN de ce PDF :
979-10-231-2797-3



<http://pups.paris-sorbonne.fr>



Jean-Pierre Poussou, 1998, président de l'université Paris-Sorbonne © Olivier Jacquet

Jean-Pierre Poussou incarne l'universitaire français dans toute sa plénitude, à la fois chercheur de renom – sa thèse d'État *Bordeaux et le Sud-Ouest au XVIII^e siècle* demeure un classique de l'histoire démographique autant par ses résultats que par sa méthode –, enseignant d'un immense dévouement – ses cours et ses séminaires à l'université Michel de Montaigne (Bordeaux 3) puis à l'université Paris-Sorbonne ont marqué des générations d'étudiants –, enfin administrateur d'une compétence indiscutée – il fut, en particulier, recteur de l'académie de Bordeaux et président de l'université Paris-Sorbonne.



Collection dirigée par
Dominique Barjot et Lucien Bély

Fidèle à l'esprit de son fondateur, le Centre Roland Mousnier propose une collection d'ouvrages historiques dédiée à l'étude de la France moderne et contemporaine. Réputés pour leur rigueur scientifique et leur richesse documentaire, ces ouvrages sont le reflet du dynamisme de la recherche en histoire développée par l'université Paris-Sorbonne.

| Article | ISBN |
|---|-------------------|
| CRM 44 · PDF complet | 979-10-231-2702-7 |
| Présentation · Reynald Abad, Jean-François Dunyach et François-Joseph Ruggiu | 979-10-231-2703-4 |
| Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou · Membres du Comité d'honneur · Membres du Comité scientifique · Liste des contributeurs | 979-10-231-2704-1 |
| I-1. Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle: le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran · Jean-Bernard Marquette | 979-10-231-2705-8 |
| I-1. Permanence et renouvellement des oligarchies municipales: réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789) · Laurent Coste | 979-10-231-2706-5 |
| I-1. Loin des yeux, loin du cœur? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne · Anne-Marie Cocula | 979-10-231-2707-2 |
| I-1. Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643 · Yves-Marie Bercé | 979-10-231-2708-9 |
| I-1. À la découverte de Bordeaux en 1659: l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes · Jean-Paul Desaiève | 979-10-231-2709-6 |
| I-1. Balade dans les landes aux environs d'Arcachon: la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV · Caroline Le Mao | 979-10-231-2710-2 |
| I-1. Confréries religieuses et contrôle clérical dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles) · Éric Suire | 979-10-231-2711-9 |
| I-1. Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles) · Josette Pontet | 979-10-231-2712-6 |
| I-1. Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle · René Favier | 979-10-231-2713-3 |
| I-1. La crise du printemps 1789 en Dordogne · Guy Mandon | 979-10-231-2714-0 |
| I-1. Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II · Philippe Loupès | 979-10-231-2715-7 |
| I-1. Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines: la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846) · Roger Baurly | 979-10-231-2716-4 |
| I-1. Le fabuleux destin du duc de Gironville · Marguerite Figeac-Monthus | 979-10-231-2717-1 |
| I-1. Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968: / esquisse de portrait de groupe · Bernard Lachaise | 979-10-231-2718-8 |
| I-1. Les communes d'Agenais et leurs jumelages · Philippe Roudié | 979-10-231-2719-5 |
| I-2. Les politiques amérindiennes de Henri IV · Éric Thierry | 979-10-231-2720-1 |
| I-2. Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain · John Francis Bosher | 979-10-231-2721-8 |
| I-2. Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime: les Aquitains à Saint-Domingue au xviii ^e siècle · Jacques de Cauna | 979-10-231-2722-5 |
| I-2. Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage · Louis M. Cullen | 979-10-231-2723-2 |
| I-2. Un suicide nobiliaire? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine · William Doyle | 979-10-231-2724-9 |
| I-2. L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823) · Jean-François Dunyach | 979-10-231-2725-6 |
| I-2. Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique · Edmond Dziembowski | 979-10-231-2726-3 |
| I-2. Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 · René Leboutte | 979-10-231-2727-0 |
| I-2. La stratégie alarmiste d'Edmund Burke: le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i> · Norbert Col | 979-10-231-2728-7 |
| I-2. John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise · Pierre Gouhier | 979-10-231-2729-4 |
| I-2. Négoco et plantation au xix ^e siècle en Martinique · Paul Butel | 979-10-231-2730-0 |
| I-2. L' <i>Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone · François-Joseph Ruggiu | 979-10-231-2731-7 |

| Article | ISBN |
|---|-------------------|
| I-2. Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles / en France aux débuts de la III ^e République · Pauline Piettre | 979-10-231-2732-4 |
| I-2. Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France · Raymonde Litalien | 979-10-231-2733-1 |
| I-3. Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient · Philippe Ménard | 979-10-231-2734-8 |
| I-3. Monsieur Vincent, aumônier général des galères · Marie-Christine Varachaud | 979-10-231-2735-5 |
| I-3. Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV · André Zysberg | 979-10-231-2736-2 |
| I-3. Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle · Jacques Carré | 979-10-231-2737-9 |
| I-3. Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : / premiers éléments d'une recherche · Patrick Villiers | 979-10-231-2738-6 |
| I-3. <i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) · Olivier Chaline | 979-10-231-2739-3 |
| I-3. La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes · Alan Forrest | 979-10-231-2740-9 |
| I-3. Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes · Jean Meyer | 979-10-231-2741-6 |
| I-3. L'étrange destin des archives Maurepas · Denis Lieppe | 979-10-231-2742-3 |
| I-3. Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer? · Christian Buchet | 979-10-231-2743-0 |
| II-4. <i>Le poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle · Paul Delsalle | 979-10-231-2744-7 |
| II-4. <i>The Tortoise and the Hare: Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800</i> · Cormac O'Grada | 979-10-231-2745-4 |
| II-4. La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie · Gregory Hanlon | 979-10-231-2746-1 |
| II-4. Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVIII ^e siècle · C. E. J. Caldicott | 979-10-231-2747-8 |
| II-4. Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684 · Philippe Haudrère | 979-10-231-2748-5 |
| II-4. Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois · Jean-Pierre Kintz | 979-10-231-2749-2 |
| II-4. La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : / l'exemple de Colleville et de Cheux · Jean-Marie Vallez | 979-10-231-2750-8 |
| II-4. Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle · Guy Saupin | 979-10-231-2751-5 |
| II-4. Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle · Olivier Pétré-Grenouilleau | 979-10-231-2752-2 |
| II-4. Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi » · T. J. A. Le Goff | 979-10-231-2753-9 |
| II-4. L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime · Guy Lemeunier | 979-10-231-2754-6 |
| II-4. Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe? · Nadine Vivier | 979-10-231-2755-3 |
| II-4. Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : / la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle · Gérard Chastagnaret | 979-10-231-2756-0 |
| II-4. Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle · Claire Desbois-Thibault | 979-10-231-2757-7 |
| II-4. L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet? · Éric Bussière | 979-10-231-2758-4 |
| II-5. Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII ^e siècle · Maurice Gresset | 979-10-231-2759-1 |

| Article | ISBN |
|--|-------------------|
| II-5. Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine: / Bagnes (Valais), 1650-1900 · Alfred Perrenoud | 979-10-231-2760-7 |
| II-5. Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 · Philippe Guignet | 979-10-231-2761-4 |
| II-5. Activité et mobilité: lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911 · Jacques Dupâquier | 979-10-231-2762-1 |
| II-5. <i>Melting pot</i> ou <i>salad bowl</i> : le fragile équilibre de la société pluriethnique du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii · Christian Huetz de Lempis | 979-10-231-2763-8 |
| II-5. Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron · Michel Nassiet | 979-10-231-2764-5 |
| II-5. Deux ou trois choses que je sais d'elles: une approche des relations amoureuses dans la société traditionnelle (vers 1700-1830) · Jean-Pierre Bardet | 979-10-231-2765-2 |
| II-5. L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française · Agnès Walch | 979-10-231-2766-9 |
| II-5. Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ». Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 · Alain Lottin | 979-10-231-2767-6 |
| II-5. Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant des XVIII ^e et XIX ^e siècles · Scarlett Beauvalet-Boutouyrie | 979-10-231-2768-3 |
| II-5. À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime: la difficulté d'être milicien en lyonnais · Jean-Pierre Gutton | 979-10-231-2769-0 |
| II-5. Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps, centralité et décentralité · Anne Radeff | 979-10-231-2770-6 |
| II-5. Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud · Alain Huetz de Lempis | 979-10-231-2771-3 |
| II-5. L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du XX ^e siècle · Jean Bastié | 979-10-231-2772-0 |
| II-5. Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900 · Andrée Corvol | 979-10-231-2773-7 |
| II-5. La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est · Francis Conte | 979-10-231-2774-4 |
| II-6. Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du XVII ^e siècle · Marie Houlemare | 979-10-231-2775-1 |
| II-6. Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique · Jean Bérenger | 979-10-231-2776-8 |
| II-6. Les mutations de l'habitat urbain au tournant du XVIII ^e siècle: le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730) · Sylvain Vigneron | 979-10-231-2777-5 |
| II-6. Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières · Youri Carbonnier | 979-10-231-2778-2 |
| II-6. La boutique parisienne et ses réseaux au XVIII ^e siècle: clientèle, crédit, territoire · Natacha Coquery | 979-10-231-2779-9 |
| II-6. Administration des villes et généraux de paroisses au XVIII ^e siècle · Claude Nières | 979-10-231-2780-5 |
| II-6. Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle · René Plessix | 979-10-231-2781-2 |
| II-6. Montequieu et la fascination des villes italiennes · Laurent Versini | 979-10-231-2782-9 |
| II-6. Aux origines de l'Hôpital Beaujon: Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant · Charles Frostin | 979-10-231-2783-6 |
| II-6. Le séisme d'Alep en 1822 · Thomas Riis | 979-10-231-2784-3 |
| II-6. La station balnéaire, une « invention » du XIX ^e siècle · Claude Mignot | 979-10-231-2785-0 |
| II-6. L'eau potable et l'assainissement: le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au XIX ^e siècle · Alexandre Fernandez | 979-10-231-2786-7 |
| II-6. « À bas les murailles! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle) · Xavier Huetz de Lempis | 979-10-231-2787-4 |
| II-6. La ville américaine au temps de la Frontière: la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au XIX ^e siècle · Hélène Harter | 979-10-231-2788-1 |
| II-6. Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles · Philippe Chassaing | 979-10-231-2789-8 |

| Article | ISBN |
|--|--------------------------|
| III-7. Le duché-pairie de Guise · Jean Gallet | 979-10-231-2790-4 |
| III-7. La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574) · Bernard Barbiche | 979-10-231-2791-1 |
| III-7. La part du sang dans un mythe historique: Henri IV · Christian Desplat | 979-10-231-2792-8 |
| III-7. Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle en France: leur sens politique · René Souriac | 979-10-231-2793-5 |
| III-7. Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur: / stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680) · Xavier Le Person | 979-10-231-2794-2 |
| III-7. La création de la noblesse militaire (1750): les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil · Laurent Bourquin | 979-10-231-2795-9 |
| III-7. Un singulier écho de l'attentat de Damiens: l'agression simulée par Du Truche de La Chaux le 6 janvier 1762 · Reynald Abad | 979-10-231-2796-6 |
| III-7. Un prince des Lumières: Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776) · François-Charles Mougé | 979-10-231-2797-3 |
| III-7. L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché · Jean-François Labourdette | 979-10-231-2798-0 |
| III-7. Le pardon de Bonchamps · Alain Gérard | 979-10-231-2799-7 |
| III-7. La chute de la République thermidorienne (1795-1797) · Patrice Gueniffey | 979-10-231-2800-0 |
| III-7. Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l'Ancien Régime et rêverie romantique · Michel Figeac | 979-10-231-2801-7 |
| III-7. Un drame électoral sous le Second Empire: / l'élection de la troisième circonscription de l'Aveyron en 1869 · Éric Anceau | 979-10-231-2802-4 |
| III-7. « Referendum: en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français? · François Boursin | 979-10-231-2803-1 |
| III-8. Les richesses d'Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII · Alain Tallon | 979-10-231-2804-8 |
| III-8. La Lorraine et la France au temps de Richelieu: les substrats de l'enjeu diplomatique et stratégique · Marie-Catherine Vignal-Souleyreau | 979-10-231-2805-5 |
| III-8. À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV? · Lucien Bély | 979-10-231-2806-2 |
| III-8. Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle · Stéphane Jettot | 979-10-231-2807-9 |
| III-8. Catherine II vue par la diplomatie française · Anne Mézin | 979-10-231-2808-6 |
| III-8. Malte et la Grande-Bretagne: d'une tactique militaire à une stratégie économique · Xavier Labat Saint Vincent | 979-10-231-2809-3 |
| III-8. La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807) · Klaus Malettke | 979-10-231-2810-9 |
| III-8. Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866) · Frédéric Laux | 979-10-231-2811-6 |
| III-8. Valéry Giscard d'Estaing et un château en Pologne · Georges-Henri Soutou | 979-10-231-2812-3 |
| III-9. Abbayes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne · Dominique Dinét | 979-10-231-2813-0 |
| III-9. Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne · Marie-Claude Dinét-Lecomte | 979-10-231-2814-7 |
| III-9. La partition du diocèse de Thérouanne, 1559-1561 · Gilles Deregnacourt | 979-10-231-2815-4 |
| III-9. La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570) · Jean-Paul Le Flem | 979-10-231-2816-1 |
| III-9. L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme · Marie-Bernadette Dufourcet Hakim | 979-10-231-2817-8 |
| III-9. L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. / Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703) · Louis Jambou | 979-10-231-2818-5 |
| III-9. Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre · Jean-Louis Quantin | 979-10-231-2819-2 |

| Article | ISBN |
|---|-------------------|
| III-9. Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : / l'Église de Gaubert dans le Dunois · Didier Boisson | 979-10-231-2820-8 |
| III-9. La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert · Gwenaëlle Léonus-Lieppe | 979-10-231-2821-5 |
| III-9. Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire · Bernard Vogler | 979-10-231-2822-2 |
| III-9. La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). / D'une approche faussement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique · Frédéric Angleviel | 979-10-231-2823-9 |
| III-9. Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne · Claire Laux | 979-10-231-2824-6 |
| III-10. Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : / la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques · Anne-Marie Guimier-Sorbets | 979-10-231-2825-3 |
| III-10. L'ordre inverse: sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs · Jean-Claude Fredouille | 979-10-231-2826-0 |
| III-10. Le Jardin du <i>Décameron</i> · Catherine Guimbard | 979-10-231-2827-7 |
| III-10. Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles · Édith Weber | 979-10-231-2828-4 |
| III-10. Du <i>studiolo</i> au cabinet: l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale · Alain Mérot | 979-10-231-2829-1 |
| III-10. La révolution de l'opéra · Étienne Broglin | 979-10-231-2830-7 |
| III-10. Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie · Christian Taillard | 979-10-231-2831-4 |
| III-10. Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle · Barthélémy Jobert | 979-10-231-2832-1 |
| III-10. Science et protestantisme: le cas de Georges Cuvier · Louis Châtellier | 979-10-231-2833-8 |
| III-10. Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire: Brillat-Savarin et le vin · Jean-Robert Pitte | 979-10-231-2834-5 |
| III-10. Prosper, Eugénie et Biarritz · Xavier Darcos | 979-10-231-2835-2 |
| III-10. Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History · Hugh Clout | 979-10-231-2836-9 |
| III-10. Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art · Nicolas Grimaldi | 979-10-231-2837-6 |
| III-10. Quelques remarques concernant l'étude du dessin · Pierre Rosenberg | 979-10-231-2838-3 |

LES PASSIONS D'UN HISTORIEN



Centre Roland Mousnier
collection dirigée par Dominique Barjot et Lucien Bély

Dernières parutions

*La Société de construction des Batignolles.
Des origines à la Première Guerre mondiale
(1846-1914)*
Rang-Ri Park-Barjot

Transferts de technologies en Méditerranée
Michèle Merger (dir.)

*Industrie et politique
en Europe occidentale et aux États-Unis
(XIX^e et XX^e siècles)*
Olivier Dard, Didier Musiedlak,
Éric Anceau, Jean Garrigues,
Dominique Barjot (dir.)

Maisons parisiennes des Lumières
Youri Carbonnier

*Les idées passent-elles la Manche ?
Savoirs, représentations, pratiques
(France-Angleterre, X^e-XX^e siècles)*
Jean-Philippe Genet &
François-Joseph Ruggiu (dir.)

*Les Sociétés urbaines au XVII^e siècle.
Angleterre, France, Espagne*
Jean-Pierre Poussou (dir.)

Noms et destins des Sans Famille
Jean-Pierre Bardet & Guy Brunet (dir.)

*L'Individu et la famille dans les sociétés
urbaines anglaise et française (1720-1780)*
François-Joseph Ruggiu

*Les Orphelins de Paris.
Enfants et assistance aux XVI-XVIII^e siècles*
Isabelle Robin-Romero

Les Préfets de Gambetta
Vincent Wright

*Le Prince et la République
Historiographie, pouvoirs et société
dans la Florence des Médicis au XVII^e siècle*
Caroline Callard

*Histoire des familles, des démographies
et des comportements*
En hommage à Jean-Pierre Bardet
Jean-Pierre Poussou &
Isabelle Robin-Romero (dir.)

La Voirie bordelaise au XIX^e siècle
Sylvain Schoonbaert

*Fortuna. Usages politiques d'une allégorie
morale à la Renaissance*
Florence Buttay-Jutier

*Des paysans attachés à la terre ?
Familles, marchés et patrimoine
dans la région de Vernon (1750-1830)*
Fabrice Boudjaaba

*La Défense du travail national ?
L'incidence du protectionnisme
sur l'industrie en Europe (1870-1914)*
Jean-Pierre Dormois

*L'Informatique en France
de la seconde guerre mondiale au Plan Calcul,
L'émergence d'une science*
Pierre-Éric Mounier-Kuhn

*In Nature We Trust
Les paysages anglais à l'ère industrielle*
Charles-François Mathis

Les passions d'un historien

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou



Comité éditorial :
Reynal Abad, Jean-Pierre Bardet, Jean-François Dunyach
et François-Joseph Ruggiu

Avec la collaboration
de François de Noirfontaine et Yves Perret-Gentil

Ouvrage publié avec le concours du Centre Roland Mousnier,
de l'Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne
et de l'École doctorale II de l'université Paris-Sorbonne

Les SUP, anciennement PUPS, sont un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université

© Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010
ISBN de la version papier : 978-2-84050-724-6

© Sorbonne Université Presses, 2022

Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (64990 Mouguerre)
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

Adaptation numérique : Emmanuel Marc Dubois/3d2s

SUP

Maison de la Recherche
Université Paris-Sorbonne
28, rue Serpente
75006 Paris

sup@sorbonne-universite.fr

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

Tél. (33) 01 53 10 57 60

TROISIÈME PARTIE

Toutes les Histoires

CHAPITRE 7

La puissance, le pouvoir et la mort

UN PRINCE DES LUMIÈRES :
LOUIS-FRANÇOIS DE BOURBON-CONTI (1717-1776)

François-Charles Mougel

Parce que sa lignée, issue de la Maison de Condé, appartient à la famille royale, parce que sa vie et sa carrière s'étirent de 1717 à 1776, parce que son épitaphe le salue comme « homme, citoyen et prince », Louis-François de Bourbon, cinquième et avant-dernier prince de Conti, peut-il être considéré comme un authentique « prince des Lumières » ?

UN PRINCE AU CŒUR DU SYSTÈME DE POUVOIR DE L'ANCIEN RÉGIME

Prince du sang, Conti est, de droit, un personnage de Cour, bénéficiaire, à ce titre, de tous les privilèges dus à son rang : pensions, titres et fonctions. Gouverneur du Poitou à la mort de son père en 1727, il est fait chevalier du Saint-Esprit en 1733 puis, en 1749, Grand Prieur de France de l'ordre de Malte. Mais Conti ne s'est pas contenté de jouir des honneurs liés à son statut ; il a aussi voulu exercer de réelles responsabilités dans tous les lieux de pouvoir de la France d'Ancien Régime : l'armée, la diplomatie, le Parlement et l'Église.

La carrière militaire fut son choix d'élection. Dès 1733, lors de la guerre de Succession de Pologne, il sert en Alsace et sa brillante conduite au siège de Philippsbourg, en 1734, lui vaut le grade de maréchal de camp. Versé dans l'armée d'Allemagne en 1735, ses succès le font promouvoir lieutenant général. Privé de commandement au début de la guerre de Succession d'Autriche, il s'engage comme simple soldat en 1742 et s'illustre lors de la campagne de Bohême, au printemps 1743. Louis XV le place alors, en 1744, à la tête des troupes françaises qui, avec les forces espagnoles, doivent combattre le Roi de Sardaigne, allié des Habsbourg. Conti passe le Var, prend Nice, s'empare des cols et des forteresses des Alpes du Sud et, par une manœuvre hardie, bat les Sardes devant Coni, en Piémont, le 30 septembre. En 1745, il dirige l'armée du Bas-Rhin mais doit laisser à Maurice de Saxe la gloire de la campagne de Flandre (Fontenoy). Commandant en chef en 1746, il combat dans les Pays-Bas et s'empare de Mons et de Charleroi. Nommé généralissime, il refuse pour autant de servir sous Maurice de Saxe et préfère démissionner. Malgré ses sollicitations

ultérieures, notamment pendant la guerre de Sept Ans, il n'obtiendra plus d'autre commandement, en dépit de ses qualités de chef et de stratège.

Pour autant sa carrière continue, sur le plan diplomatique cette fois. En effet, dès 1742, il est contacté par le parti patriote polonais qui, pour mieux défendre l'indépendance du pays et lutter contre la tutelle russe, lui suggère de se présenter à la future élection royale. Ce projet de candidature ne relève pas de la fantaisie : en 1697 déjà, le grand père du prince, François-Louis, avait été élu roi de Pologne sans pouvoir occuper son trône, ravi par le candidat russe, Électeur de Saxe et futur Auguste II. Flatteur pour le prince, le « projet Conti » correspond aussi à la volonté de Louis XV, alors allié à la Prusse, de créer à l'est de l'Europe un réseau d'alliés (Pologne, Suède, Turquie) susceptible de contenir les ambitions de l'Autriche et de la Russie. C'est pour mener à bien cette double mission que le Roi confie à son cousin, en 1745, un service diplomatique occulte mais essentiel : le Secret. Pendant douze ans, Conti anime, avec le comte de Broglie, un réseau complexe d'espionnage et de contact, travaillant en parallèle et le plus souvent à l'opposé des ministères et de la diplomatie officiels, mais soutenu par une confiance royale qui vaut au prince une réelle influence dans les affaires extérieures et intérieures du royaume. Mais, finalement, pour un résultat bien mince. Conti n'obtient pas la couronne de Pologne et ce pays restera sous influence étrangère, en attendant les partages de 1772-1795. Les liens avec la Saxe sont renforcés et non distendus, et le renversement des alliances qui fait passer la France du camp prussien au camp austro-russe a finalement lieu (1755-1757), affaiblissant le réseau des « amitiés orientales », de la Baltique à la mer Noire, sans protéger le pays contre son principal adversaire, l'Angleterre. C'est donc autant pour avoir contrarié cette stratégie – finalement imposée au Roi par le « clan autrichien » et qui conduira aux désastres de la guerre de Sept Ans – que pour avoir incarné un contre-pouvoir au sein même du système versaillais, que Conti est disgracié en 1757.

1246

Se retirant de la Cour, le prince se jette alors dans les querelles politiques. Membre de droit de la Chambre des Pairs du parlement de Paris, Conti s'est très vite rangé du côté des parlementaires qu'il soutiendra pendant près de quarante années dans tous leurs combats. Défenseur des jansénistes, par prurit gallican, au temps du cardinal de Fleury, il se dresse en 1746 contre le projet de vingtième du contrôleur Machault à la chute duquel il contribue fortement en 1755. En 1750, il plaide la cause des protestants contre les offensives de la hiérarchie catholique, rallumant au passage la querelle janséniste. Adversaire de Choiseul, de 1758 à 1770, il participe, à l'offensive contre les jésuites qui aboutit à la dissolution de la Compagnie en 1764 et prend parti pour les parlements provinciaux, notamment celui de Bretagne, dont il soutient le procureur général La Chalotais contre le gouverneur d'Aiguillon – en 1770, le rôle de Conti dans le procès intenté au gouverneur obligera le Roi à casser toute la procédure.

Mais c'est en 1771 qu'il s'affiche en principal opposant, récusant le coup de majesté mené par Louis XV et le chancelier Maupeou, qui veulent imposer d'importantes réformes administratives et fiscales et briser l'opposition parlementaire, au besoin par l'exil voire la dissolution des Cours. Conti mobilise alors les princes du sang contre le projet royal et se pose en protecteur des droits politiques des parlementaires exilés. En 1774, il triomphe quand le successeur de Louis XV abolit les réformes, rétablit les parlements et rappelle les exilés. Mais quand Turgot s'engage à nouveau dans la voie du changement, il se dresse contre lui et en mai 1776 la chute du ministre lui vaut un regain de popularité que sa mort brutale, en août, ne dissipera pas : son égérie, la comtesse de Boufflers, résume le sentiment d'une large part de l'opinion en déplorant la « perte nationale » que représente le décès d'un « héros », d'un « grand prince » et d'un zélateur des « droits » et des « libertés ».

Le dernier lieu de pouvoir dans lequel le prince de Conti s'est impliqué a été l'Église. Non par conviction religieuse puisqu'il a toujours manifesté, jusque sur son lit de mort, son incrédulité, voire son athéisme, mais parce que l'Église catholique forme un vaste système d'influence à la Cour et au Parlement comme dans les provinces et les ambassades. C'est pourquoi Conti s'est servi des réseaux gallicans, jansénistes ou contestataires pour contrer la politique religieuse officielle, mais aussi combattre les mesures fiscales visant le clergé et ainsi affaiblir la position des ministres réformateurs tels Orry, Machault, Terray ou Turgot. En utilisant le premier ordre au service du second, la noblesse, il a été l'un des artisans de ce front des privilégiés qui pèsera tant sur la dernière période de l'Ancien Régime. On en voit un autre exemple avec son rôle de Grand Prieur de France (1749-1776). Non seulement il gère avec efficacité les biens français de l'ordre de Malte, mais il sait jouer de son titre au service du Secret et du statut d'extraterritorialité de l'Enclos du Temple pour faire de sa résidence parisienne un lieu d'asile pour les personnalités politiques, intellectuelles ou religieuses menacées par l'autorité royale, l'emblème d'une contestation montante.

Ainsi, entre la fin de la Régence et le début du règne de Louis XVI, aucun autre membre de la famille royale n'a tenu une place aussi importante sur la scène publique française que Louis-François de Bourbon-Conti. Il y a apporté ses qualités – hauteur de vues, connaissances générales et compétences particulières (juridiques, militaires, diplomatiques) – et ses capacités personnelles – sens du contact et de l'opinion, éloquence et courage. D'où vient, alors, qu'il n'ait pas atteint de plus hauts sommets ni exercé une influence réelle plus forte ?

Il y a sans doute des causes personnelles à commencer par son caractère, entier voire rigide, volontiers cyclothymique, et par ses préjugés de caste : le « citoyen » qu'il veut être n'oublie jamais qu'il est prince du sang. Soutenu par l'opinion « contestataire », il sait aussi que postes, fonctions et pouvoir réel dépendent encore

de la Cour. Or là, sa position, stratégique en apparence, est en fait fragile car elle dépend de facteurs qu'il ne maîtrise pas ou peu. Ainsi ne sait-il pas conserver la confiance d'un roi versatile et soumis à la pression des ses favorites : soutenu par le clan Mailly-Nesle, Conti se heurte, après 1745, aux coteries Pompadour, Choiseul et Du Barry, et même à la « jeune Cour » du temps de Louis XVI.

Mais le prince n'a pas été que victime de son caractère et des cabales versaillaises, il a aussi souffert des contradictions du système de pouvoir de l'Ancien Régime.

L'absolutisme bourbonien impliquait, depuis Louis XIV, l'exclusion de la famille royale de l'exercice du pouvoir, à l'exception des périodes de régence. C'est dire que Conti, même quand il a joui de la faveur de Louis XV, ne pouvait jouer qu'un rôle marginal ou ponctuel, d'où les aléas de sa carrière militaire et diplomatique. De même, si son rôle d'ami des parlements lui a valu prestige et popularité, Conti sait aussi que sa position découle de son rang et, partant, dépend de la légitimité monarchique. C'est sans doute pourquoi il n'a jamais voulu s'ériger en contempteur du régime : réelle, sa « fronde » a finalement été bien moins grave que celle que mena, au temps de Mazarin, son aïeul Armand de Bourbon. Cette situation paradoxale se retrouve dans ses vues idéologiques.

1248

Officiellement, Conti s'affiche comme le défenseur des prérogatives du Parlement, non seulement comme contre-pouvoir mais aussi comme représentant de la « nation politique », voire, selon les conceptions radicales de l'avocat Le Paige – dont il fera son bailli du Temple –, comme le paragon d'une hypothétique « Constitution française », préexistante à la monarchie elle-même. Mais, faute de déboucher sur un vrai projet politique, ces thèses, voisines de celles du Montesquieu de *L'Esprit des Loix*, n'ont pas permis à Conti de s'affirmer comme le théoricien d'une monarchie contractuelle à l'anglaise ni, encore moins, de se rapprocher des conceptions « démocratiques » de son protégé Rousseau. Conti ne s'est pas non plus tourné vers le despotisme éclairé, même s'il a connu Voltaire et s'est lié à Gustave III de Suède. En fait, Conti apparaît plutôt comme un conservateur, voire même comme un réactionnaire, plus proche du système aristocratique de la Polysynodie du temps de la Régence – son père y tint une place importante – que de la référence britannique ou du modèle prussien. En défendant les droits du Parlement, il défend avant tout les privilèges, notamment fiscaux, de la noblesse – fût-elle de robe – et, plus largement, ceux des élites mais non les intérêts du Tiers état et jamais ceux du « peuple », concept qu'il rejette malgré son discours sur les libertés et le tire de « citoyen » qu'on lui décernera. D'où ce paradoxe : le prince de Conti a fortement contribué à affaiblir le système monarchique sans aider à le réformer ni à lui donner de nouvelles bases de légitimité. Face à la lente montée des ferments « révolutionnaires », il n'a fait qu'opposer les premières formes de la « réaction nobiliaire ».

Personnalité politique éminente, Louis-François de Conti a aussi été une des grandes figures de la société française de son temps. Les portraits que nous en ont laissé artistes et mémorialistes sont le plus souvent flatteurs. Grand, éloquent, courtois, courageux, cultivé, Conti à une aptitude naturelle à la séduction comme au *leadership*. Certes, il y a des revers : Conti suscite souvent méfiance et jalousie et on a pu lui reprocher de confondre culture et pédanterie, parole et action, ambition et intrigue, popularité et pouvoir. Mais ces critiques sont plus rares que les éloges, le plus beau étant ce surnom de « Père-Prince » que lui conférèrent les habitants de L'Isle-Adam.

Quant à sa vie privée, elle est typique de celle d'un « grand seigneur ». Né d'un mariage désuni, il forma avec Louise-Diane d'Orléans, fille du Régent, une union heureuse quoique trop brève ; fidèle en amitié et en affection, il se brouille pourtant avec son fils unique, jusqu'à la tardive réconciliation de 1776. Veuf à 19 ans et demeuré célibataire, Conti s'affiche, sa vie durant, à la fois en érotomane aux multiples aventures mercenaires et en amant de quelques égéries choisies, notamment la comtesse de Boufflers, « Idole du Temple » de 1752 à 1776. Au total une carrière de libertin, conforme aux canons de la masculinité et de la « morale » en vigueur au sein des élites des Lumières.

Prince du sang, Conti est aussi entouré d'une véritable Cour. On ne compte pas moins de 60 personnes qui gèrent ses biens, recettes et dépenses sous la houlette du Conseil et du Trésorier. À ce cercle d'administrateurs s'ajoutent les officiers du régiment de La Marche-Conti (fondé en 1692 et fort de 1 370 hommes en 1761), la Chapelle créée autour de 1762 avec ses 16 musiciens et chanteurs, et la masse de piqueurs, rabatteurs, domestiques et jardiniers qui assurent le bon fonctionnement des chasses et des séjours du prince dans ses résidences extérieures. À cette Cour proche, il faut adjoindre l'ensemble des intendants et régisseurs qui contrôlent au quotidien l'exploitation des vastes domaines princiers. Soit au total plusieurs centaines de personnes qui font de la Maison de Conti une véritable « entreprise de services », au sens économique et social.

Au delà de cette Cour « fonctionnelle », le cercle des sociabilités n'est pas moins vaste. Le prince a toujours eu une vie mondaine, surtout après la disgrâce qui l'éloigne de Versailles et fait de l'Enclos du Temple une véritable « société » à part entière. Il ne s'agit ni d'un « salon » ni d'une société de culture, mais d'un lieu de rencontre et de débat où l'on se rend soit librement – lors des « jours marqués » qui voient 150 à 200 personnalités participer aux réceptions princières –, soit sur invitation lors de thés ou de soupers réservés à une élite d'une vingtaine d'élus. Hors de Paris, c'est le château de L'Isle-Adam qui constitue le cadre des chasses, spectacles, dîners, concerts et joutes culturelles qui constituent la « fête-Conti ».

Le prince lui-même en a célébré les rites dans les quatre tableaux qu'il a fait peindre par M. B. Ollivier en 1766 : le thé à l'anglaise et le souper au Temple, les chasses et la réception du duc de Brunswick dans le parc de l'Isle-Adam. Mais cette société en apparence « ouverte » respecte toujours la hiérarchie de l'Ancien Régime, qu'elle symbolise plus qu'elle ne la nie : l'aristocratie et la Robe, plus rarement la finance, y dominant, et seul le talent, dans l'Église, les lettres ou les arts, permet au Tiers état d'y figurer. Volontiers contestataire au plan politique et intellectuel, elle reste conformiste au plan social.

Pour assurer le train de vie princier, une puissante assise financière s'impose. Quoiqu'appartenant au cercle étroit des plus grands privilégiés du royaume, Conti a toujours été impécunieux et une chanson satirique des années 1750 le décrit « logé quai de la misère, vis-à-vis la caisse des emprunts ». Et on rappellera que, de 1776 à 1783, son fils devra liquider tous ses domaines et ses collections pour apurer ses 12 millions de dettes. Pour autant les revenus et la fortune de Louis-François de Bourbon sont loin d'être négligeables.

1250

Les recettes viennent de trois sources : d'abord les rentes articulées sur les circuits fiscaux et financiers de l'ancienne France (Ferme générale, aides, gabelles, traites..) ; ensuite les pensions et revenus liés au statut (pension de prince du sang, revenus du gouvernorat du Poitou et des commandements militaires, charge de Grand Prieur, etc.) ; enfin les revenus des domaines dont la part progresse de 40 à 50 % des revenus ordinaires au cours du XVIII^e siècle. À ces revenus ordinaires, s'ajoutent les recettes extraordinaires provenant de ventes de biens, d'héritages ou de gratifications particulières du Roi.

Comme on le voit, près de la moitié des ressources de Louis-François de Conti dépendent de près ou de loin de la Couronne, ce qui constitue un avantage, mais aussi une contrainte, souvent forte. C'est pourquoi il a essayé de développer la part des revenus domaniaux gérés avec minutie par ses intendants locaux et son Conseil. Certes cette gestion, menée dans le cadre général de l'affermage des terres, ne révèle aucune innovation agronomique ni « industrielle » particulière – si ce n'est quelques mines de charbon et forges dans la région de La Grand'Combe –, mais elle souligne que l'exploitation est menée avec sérieux et souci de rentabilité : fermages et droits féodaux sont exigés avec rigueur. En retour, bâtiments, voirie, bois et cours d'eau sont bien entretenus et les doléances des tenanciers et autres intendants locaux sont souvent prises en compte. Le vaste patrimoine foncier des Conti est constitué, depuis le milieu du XVII^e siècle, de trois blocs : le Vexin français autour de l'Isle-Adam ; le Bas-Languedoc autour d'Alès et Pézenas ; les « domaines extérieurs » hérités (Auvergne, Perche, Berry...) ou achetés (tel l'illustre vignoble bourguignon de la Romanée, acquis en 1760). La gestion personnelle du prince a eu pour but de concentrer les domaines sur les deux pôles de la vallée de l'Oise et du Languedoc et de vendre les domaines extérieurs

et les biens non rentables ou non utilisés tel l'Hôtel de Conti à Paris. Là encore, c'est le Roi – au travers des échanges de 1747, des rachats de 1755 ou plus tard lors de l'acquisition de l'ensemble des domaines de 1783 – qui sert de partenaire incontournable et indispensable. Quoi qu'il en soit, les revenus ordinaires augmentent de 400 à 900 000 livres entre 1730 et 1770 ce qui fait passer la fortune, en valeur cumulée des terres et du capital des rentes, de 12,2 millions en 1732 à 13,1 millions en 1752 et à une vingtaine de millions en 1770. Quant aux dépenses, elles comprennent un ordinaire considérable – bouche, vénerie, gages, entretien des terres et des bâtiments, remboursement des dettes – à quoi s'ajoute l'extraordinaire : achat de domaines et de châteaux (tels celui de Stors, près de L'Isle-Adam, pour Mme de Boufflers), commandes d'œuvres d'art, collections diverses, pensions, etc. Mais, malgré une gestion vigilante, les budgets restent le plus souvent déficitaires, seule la perspective du soutien royal permettant de rassurer fournisseurs et créanciers.

Une des causes du déficit découle du mécénat princier, particulièrement actif à compter de l'installation du prince au Temple en 1749. Ce mécénat s'exerce de plusieurs manières. Par les commandes tout d'abord. Faute de moyens ou de nécessité, Conti a peu construit, se contentant d'aménager les demeures qu'il a acquises ou récupérées. Même s'il en reste peu de vestiges aujourd'hui, les traces documentaires permettent d'identifier les constances de son goût : un décor « à la française », à mi-chemin du rocaille et du néo-antique, une forme « sage » du style Louis XV que l'on retrouve dans les boiseries, les meubles ou les décors qu'il a commandés à ses architectes successifs – Simonnet, Contant d'Ivry, Courtonne, Damun – ou à ses ébénistes, tel Heurtault, notamment pour le Palais du Temple et le château de L'Isle-Adam. Même souci de conformité à l'esprit français dans l'aménagement des jardins même si, après 1770, le goût anglais perce lors la réorganisation des parcs de L'Isle-Adam et de Stors. Même caractère traditionnel des commandes de sculpture et de peinture : portraits, illustrations de la geste princière, scènes de genre, œuvres de décoration. Et peu de très grands noms même si ceux d'Ollivier, Clodion, Boucher, Nattier, Mérard se retrouvent sur les listes d'artistes auxquels Conti fait appel. La seconde forme de mécénat concerne les collections, constituées pour l'essentiel après 1760. Elles comprennent deux ensembles. En premier lieu, un vaste « cabinet de curiosités » formés de médailles, d'intailles, d'antiques, de sculptures, de porcelaines, de vélins, de parchemins, de coquillages, de papillons ainsi que de livres et d'instruments musicaux et scientifiques (optique, chimie, physique etc.). En second lieu, une très importante collection de 871 tableaux venus des trois grandes écoles reconnues à l'époque : l'italienne, l'hollando-flamande et la française. Point de tableaux anglais, peu de toiles allemandes ou espagnoles, mais un subtil mélange d'œuvres anciennes – de la Renaissance à la fin du

XVII^e siècle – et de créations contemporaines où se retrouvent les plus grands noms : Rembrandt, Poussin, Raphaël, Titien, Rubens, Dürer, Fragonard ou Watteau. Ces collections, formées très vite et au prix fort – 2,7 millions de livres pour les seules peintures alors que leur vente en 1777 ne rapportera qu'un peu moins d'un million – ne font pas preuve d'un goût très différent de celui des grandes collections du temps, mais elles témoignent de l'importance de l'investissement culturel comme élément constitutif de l'éthos aristocratique et signe d'appartenance élitaire. La troisième forme du mécénat princier – la protection des écrivains – est la plus connue. Conti a soutenu Diderot et les encyclopédistes, protégé Beaumarchais et Rousseau, défendu l'avocat Le Paige ou les abbés Prévost et Morellet. Pour autant, il n'a jamais pris la tête d'un quelconque « parti intellectuel » : quoiqu'en contact avec les philosophes progressistes comme avec les réformateurs des écoles physiocratiques ou « libérales », Conti n'en est pas moins resté à l'écart des théories nouvelles, demeurant fidèle aux conceptions traditionnelles de l'idéologie nobiliaire. L'image du prince citoyen lui a suffi plus qu'elle ne l'a incité à penser un monde nouveau : ultime paradoxe ?

Louis-François de Bourbon-Conti apparaît bien comme un authentique prince des Lumières. Brillant et séduisant, ce prince a fait – et continue de faire – figure de personnage original, alors que sa carrière, ses vues et son image sont indissociables de la société et des mentalités de l'Ancien Régime. Sa véritable originalité réside plutôt dans ce qu'il révèle des caractères profonds et, surtout, des illusions de ces élites françaises qui, à la différence de nombre de leurs homologues européennes, ont finalement préféré le maintien d'un ordre ancien, immédiatement bénéfique mais fragile, à l'invention d'un ordre nouveau, plus incertain mais garant, à terme, de leur survie. En n'adoptant pas un vrai programme politique et en s'opposant aux réformes du pouvoir, Louis-François de Conti a paradoxalement choisi de pérenniser l'absolutisme fragilisé des derniers Bourbons. Ainsi, tout aussi paradoxalement, il porte une responsabilité, lointaine et bien sûr involontaire, dans le déclenchement du « déluge » révolutionnaire.

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE

Fruit de nos premières recherches en histoire moderne – origine de notre compagnonnage d'historien avec Jean-Pierre Poussou –, ce bref essai repose sur d'importantes sources documentaires, notamment les séries R³ et K des Archives nationales et les témoignages des contemporains (prince de Ligne, abbé Morellet, comte d'Argenson, Horace Walpole, ducs de Lévis et de Choiseul, cardinal de Bernis, Dufort de Cheverny, J.-J. Rousseau, etc.)

Parmi les travaux, on peut citer :

- Gaston Capon et Robert Yves-Plessis, *Paris galant au XVIII^e siècle. La vie privée du prince de Conti, Louis-François de Bourbon (1717-1776), racontée d'après les documents des archives, les notes de la police des mœurs et les mémoires, manuscrits ou imprimés, de ses contemporains*, Paris, Jean Schemit, 1907.
- François-Charles Mougel, « La fortune des Bourbon-Conty : revenus et gestion », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. XVIII, janvier-mars 1971, p. 30-49.
- François-Charles Mougel, « Les princes de Conti, seigneurs de Pézenas (1651-1783) », *Études sur Pézenas et sa région*, vol. II, n° 1, 1971, p. 4-26.
- Daniel Meyer, « Deux vedettes chez le prince de Conti », *Connaissance des arts*, n° 479, janvier 1992, p. 52-57.
- Gilles Perrault, *Le Secret du Roi*, t. I, *La Passion polonaise*, Paris, Fayard, 1992.
- John Woodbridge, *Revolt in pre-revolutionary France: the Prince de Conti's conspiracy against Louis XV, 1755-57*, Baltimore/London, Johns Hopkins UP, 1995.
- *Les Trésors des princes de Bourbon-Conti* (catalogue de l'exposition du musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq, L'Isle-Adam, 2000), Paris/L'Isle-Adam, Somogy/Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq, 2000.
- Antoine Lilti, *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- Les mémoires de maîtrise inédits consacrés au prince par Frédéric Dassas, Bertrand Lefort, Frédéric Fournis et Christophe Giquelay.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| PRÉSENTATION | 7 |
| Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou | 13 |
| Membres du Comité d'honneur..... | 35 |
| Membres du Comité scientifique..... | 37 |
| Liste des contributeurs..... | 38 |

PREMIÈRE PARTIE

DE BORDEAUX AU GRAND LARGE

CHAPITRE I - LE SUD-OUEST

1829

| | |
|--|-----|
| Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle : le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran..... | 49 |
| Jean-Bernard Marquette | |
| Permanence et renouvellement des oligarchies municipales : réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789) | 61 |
| Laurent Coste | |
| Loin des yeux, loin du cœur ? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne | 77 |
| Anne-Marie Cocula | |
| Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643 | 91 |
| Yves-Marie Bercé | |
| À la découverte de Bordeaux en 1659 : l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes.... | 107 |
| Jean-Paul Desaive | |
| Balade dans les landes aux environs d'Arcachon : la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV | 123 |
| Caroline Le Mao | |
| Confréries religieuses et contrôle cléricale dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles)..... | 135 |
| Éric Suire | |
| Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles)..... | 151 |
| Josette Pontet | |
| Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle | 163 |
| René Favier | |

| | |
|--|-----|
| La crise du printemps 1789 en Dordogne..... | 177 |
| Guy Mandon | |
| Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II..... | 189 |
| Philippe Loupès | |
| Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines : la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846)..... | 199 |
| Roger Baur | |
| Le fabuleux destin du duc de Gironville..... | 211 |
| Marguerite Figeac-Monthus | |
| Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968 : esquisse de portrait de groupe..... | 223 |
| Bernard Lachaise | |
| Les communes d'Agenais et leurs jumelages..... | 237 |
| Philippe Roudié | |
| CHAPITRE II - COMMUNAUTÉS ATLANTIQUES | |
| Les politiques amérindiennes de Henri IV..... | 245 |
| Éric Thierry | |
| Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain..... | 255 |
| John Francis Boshier | |
| Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime : les Aquitains à Saint-Domingue au XVIII ^e siècle..... | 263 |
| Jacques de Cauna | |
| Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage..... | 281 |
| Louis M. Cullen | |
| Un suicide nobiliaire ? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine .. | 295 |
| William Doyle | |
| L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823)..... | 303 |
| Jean-François Dunyach | |
| Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique..... | 315 |
| Edmond Dziembowski | |
| Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 ... | 325 |
| René Leboutte | |
| La stratégie alarmiste d'Edmund Burke : le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i> | 341 |
| Norbert Col | |

| | |
|---|-----|
| John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise..... | 351 |
| Pierre Gouhier | |
| Négoce et plantation au XIX ^e siècle en Martinique..... | 361 |
| Paul Butel | |
| <i>L'Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone | 371 |
| François-Joseph Ruggiu | |
| Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles en France aux débuts de la III ^e République | 389 |
| Pauline Piettre | |
| Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France | 401 |
| Raymonde Litalien | |
| CHAPITRE III - MARINES | |
| Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient | 415 |
| Philippe Ménard | |
| Monsieur Vincent, aumônier général des galères..... | 425 |
| Marie-Christine Varachaud | |
| Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV | 439 |
| André Zysberg | |
| Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle..... | 451 |
| Jacques Carré | |
| Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : premiers éléments d'une recherche | 465 |
| Patrick Villiers | |
| <i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) .. | 477 |
| Olivier Chaline | |
| La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes..... | 493 |
| Alan Forrest | |
| Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes | 505 |
| Jean Meyer | |
| L'étrange destin des archives Maurepas | 513 |
| Denis Lieppe | |
| Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer ?..... | 527 |
| Christian Buchet | |

DEUXIÈME PARTIE
RICHESSSES ET CIVILISATIONS

CHAPITRE IV - RÉALITÉS ÉCONOMIQUES

1832

| | |
|--|-----|
| Le <i>poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle..... | 541 |
| Paul Delsalle | |
| The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800..... | 553 |
| Cormac O'Grada | |
| La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie..... | 565 |
| Gregory Hanlon | |
| Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVII ^e siècle..... | 579 |
| C. E. J. Caldicott | |
| Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684.. | 589 |
| Philippe Haudrère | |
| Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois | 611 |
| Jean-Pierre Kintz | |
| La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : l'exemple de Colleville et de Cheux..... | 619 |
| Jean-Marie Vallez | |
| Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle..... | 627 |
| Guy Saupin | |
| Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle | 641 |
| Olivier Pétré-Grenouilleau | |
| Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi »..... | 653 |
| T. J. A. Le Goff | |
| L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime..... | 677 |
| Guy Lemeunier | |
| Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe ?..... | 687 |
| Nadine Vivier | |
| Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle..... | 697 |
| Gérard Chastagnaret | |
| Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle..... | 713 |
| Claire Desbois-Thibault | |

| | | |
|--|-----|------|
| L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet ? | 725 | |
| Éric Bussière | | |
| CHAPITRE V - POPULATIONS ET COMPORTEMENTS | | |
| Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII ^e siècle | 737 | |
| Maurice Gresset | | |
| Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine : Bagnes (Valais), 1650-1900..... | 747 | |
| Alfred Perrenoud | | |
| Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 . | 763 | |
| Philippe Guignet | | |
| Activité et mobilité : lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911 | 781 | |
| Jacques Dupâquier | | |
| <i>Melting pot</i> ou <i>salad bowl</i> : le fragile équilibre de la société pluriethnique du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii | 789 | 1833 |
| Christian Huetz de Lempis | | |
| Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron..... | 805 | |
| Michel Nassiet | | |
| Deux ou trois choses que je sais d'elles : une approche des relations amoureuses dans la société traditionnelle (vers 1700-1830)..... | 813 | |
| Jean-Pierre Bardet | | |
| L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française..... | 853 | |
| Agnès Walch | | |
| Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ». Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 | 861 | |
| Alain Lottin | | |
| Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant des XVIII ^e et XIX ^e siècles..... | 885 | |
| Scarlett Beauvalet-Boutouyrie | | |
| À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime : la difficulté d'être milicien en lyonnais..... | 895 | |
| Jean-Pierre Gutton | | |
| Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps, centralité et décentralité..... | 909 | |
| Anne Radeff | | |
| Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud | 923 | |
| Alain Huetz de Lempis | | |

| | | |
|------|--|------|
| | L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du xx ^e siècle | 933 |
| | Jean Bastié | |
| | Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900..... | 941 |
| | Andrée Corvol | |
| | La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est..... | 957 |
| | Francis Conte | |
| | CHAPITRE VI - VILLES D'EUROPE ET D'AILLEURS | |
| | Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du xvii ^e siècle..... | 969 |
| | Marie Houlemare | |
| | Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique..... | 977 |
| | Jean Bérenger | |
| 1834 | Les mutations de l'habitat urbain au tournant du xviii ^e siècle : le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730) | 989 |
| | Sylvain Vigneron | |
| | Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières | 1001 |
| | Youri Carbonnier | |
| | La boutique parisienne et ses réseaux au xviii ^e siècle : clientèle, crédit, territoire..... | 1011 |
| | Natacha Coquery | |
| | Administration des villes et généraux de paroisses au xviii ^e siècle..... | 1027 |
| | Claude Nières | |
| | Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du xviii ^e siècle | 1037 |
| | René Plessix | |
| | Montesquieu et la fascination des villes italiennes..... | 1049 |
| | Laurent Versini | |
| | Aux origines de l'Hôpital Beaujon : Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant | 1061 |
| | Charles Frostin | |
| | Le séisme d'Alep en 1822..... | 1069 |
| | Thomas Riis | |
| | La station balnéaire, une « invention » du xix ^e siècle | 1077 |
| | Claude Mignot | |
| | L'eau potable et l'assainissement : le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au xix ^e siècle | 1089 |
| | Alexandre Fernandez | |

| | |
|---|------|
| « À bas les murailles ! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle) | 1105 |
| Xavier Huetz de Lempis | |
| La ville américaine au temps de la Frontière : la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au XIX ^e siècle..... | 1115 |
| Hélène Harter | |
| Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles..... | 1125 |
| Philippe Chassaigne | |

TROISIÈME PARTIE
TOUTES LES HISTOIRES

CHAPITRE VII - LA PUISSANCE, LE POUVOIR ET LA MORT

| | | |
|---|------|------|
| Le duché-pairie de Guise | 1139 | 1835 |
| Jean Gallet | | |
| La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574) | 1159 | |
| Bernard Barbiche | | |
| La part du sang dans un mythe historique : Henri IV | 1171 | |
| Christian Desplat | | |
| Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle en France : leur sens politique..... | 1185 | |
| René Souriac | | |
| Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur : stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680)..... | 1197 | |
| Xavier Le Person | | |
| La création de la noblesse militaire (1750) : les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil | 1213 | |
| Laurent Bourquin | | |
| Un singulier écho de l'attentat de Damiens : l'agression simulée par Du Truche de La Chaux le 6 janvier 1762..... | 1227 | |
| Reynald Abad | | |
| Un prince des Lumières : Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776)..... | 1245 | |
| François-Charles Mougel | | |
| L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché | 1255 | |
| Jean-François Labourdette | | |
| Le pardon de Bonchamps..... | 1267 | |
| Alain Gérard | | |

| | | |
|-------------|---|------|
| | La chute de la République thermidorienne (1795-1797)..... | 1285 |
| | Patrice Gueniffey | |
| | Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l’Ancien Régime et rêverie romantique | 1295 |
| | Michel Figeac | |
| | Un drame électoral sous le Second Empire : l’élection de la troisième circonscription de l’Aveyron en 1869..... | 1309 |
| | Éric Anceau | |
| | « Referendum : en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français ?..... | 1323 |
| | Françoise Boursin | |
| | CHAPITRE VIII - ENJEUX ET PRATIQUES DIPLOMATIQUES | |
| 1836 | Les richesses d’Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII | 1335 |
| | Alain Tallon | |
| | La Lorraine et la France au temps de Richelieu : les substrats de l’enjeu diplomatique et stratégique..... | 1345 |
| | Marie-Catherine Vignal-Souleyreau | |
| | À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV ? | 1361 |
| | Lucien Bély | |
| | Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle..... | 1387 |
| | Stéphane Jettot | |
| | Catherine II vue par la diplomatie française | 1395 |
| | Anne Mézin | |
| | Malte et la Grande-Bretagne : d’une tactique militaire à une stratégie économique | 1411 |
| | Xavier Labat Saint Vincent | |
| | La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807) | 1423 |
| | Klaus Malettke | |
| | Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866)..... | 1437 |
| | Frédéric Laux | |
| | Valéry Giscard d’Estaing et un château en Pologne..... | 1449 |
| | Georges-Henri Soutou | |

CHAPITRE IX - SOUS LE SIGNE DE LA CROIX

| | | |
|--|------|------|
| Abbayes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne..... | 1461 | |
| Dominique Dinet | | |
| Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne | 1473 | |
| Marie-Claude Dinet-Lecomte | | |
| La partition du diocèse de Thérouanne, 1559-1561..... | 1487 | |
| Gilles Deregnacourt | | |
| La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570)..... | 1497 | |
| Jean-Paul Le Flem | | |
| L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme | 1525 | |
| Marie-Bernadette Dufourcet Hakim | | |
| L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703)..... | 1541 | 1837 |
| Louis Jambou | | |
| Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre..... | 1551 | |
| Jean-Louis Quantin | | |
| Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : l'Église de Gaubert dans le Dunois..... | 1575 | |
| Didier Boisson | | |
| La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert | 1585 | |
| Gwenaëlle Léonus-Lieppe | | |
| Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire..... | 1617 | |
| Bernard Vogler | | |
| La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). D'une approche fausement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique..... | 1629 | |
| Frédéric Angleviel | | |
| Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne..... | 1643 | |
| Claire Laux | | |

CHAPITRE X - LES JEUX DES SENS ET DE L'ESPRIT

| | | |
|------|---|------|
| | Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques | 1657 |
| | Anne-Marie Guimier-Sorbets | |
| | L'ordre inverse : sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs | 1677 |
| | Jean-Claude Fredouille | |
| | Le Jardin du <i>Décameron</i> | 1695 |
| | Catherine Guimbard | |
| | Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles..... | 1705 |
| | Édith Weber | |
| | Du <i>studiolo</i> au cabinet : l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale | 1717 |
| | Alain Mérot | |
| 1838 | La révolution de l'opéra..... | 1727 |
| | Étienne Broglin | |
| | Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie | 1741 |
| | Christian Taillard | |
| | Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle..... | 1749 |
| | Barthélémy Jobert | |
| | Science et protestantisme : le cas de Georges Cuvier..... | 1773 |
| | Louis Châtellier | |
| | Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire : Brillat-Savarin et le vin | 1781 |
| | Jean-Robert Pitte | |
| | Prosper, Eugénie et Biarritz | 1791 |
| | Xavier Darcos | |
| | Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History .. | 1801 |
| | Hugh Clout | |
| | Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art..... | 1813 |
| | Nicolas Grimaldi | |
| | Quelques remarques concernant l'étude du dessin..... | 1819 |
| | Pierre Rosenberg | |
| | Tabula gratulatoria..... | 1825 |
| | Table des matières | 1829 |

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

| | | |
|---|----------|---|
| ISBN 978-2-84050-724-6 | SODIS |  |
|  | F139-344 | |
| 9 782840 507246 | 45 € | |



<http://pups.paris-sorbonne.fr>