

CINQUIÈME PARTIE

Géographies sensorielles

LETTRE À JEAN-ROBERT PITTE POUR UNE GÉOGRAPHIE SENSORIELLE DE LA BEAUTÉ CORÉENNE¹

Valérie Gelézeau

Paris, le 31 janvier 2016

Cher Jean-Robert Pitte,

Lors du récent colloque de Cerisy, vous avez proposé une belle « Esquisse d'une géographie du toucher² », poursuivant l'exploration des géographies sensorielles que vous aviez initiées avec les recherches sur la gastronomie française – qui m'avaient parfois fait regretter mon sujet un peu rébarbatif des grands ensembles sud-coréens, bien que travaillant en thèse avec votre direction ! Et pourtant, c'est ce sujet des grands ensembles – sur lesquels vous aviez attiré mon attention avec une intuition qui suggère une vraie facilité d'entrer en connivence avec d'autres cultures³ – qui m'a permis de découvrir, au sens propre comme au sens figuré, la société sud-coréenne. C'est ainsi qu'aujourd'hui, j'ai envie de partager avec vous quelques réflexions que posent pour moi de nouvelles investigations sur la Corée : le rapport des femmes et des hommes à leur corps et à la beauté. Ces thèmes ne sont-ils pas de l'ordre des géographies sensorielles⁴ que vous encouragez à développer ?

Vous n'avez sans doute guère le temps de traîner sur les réseaux sociaux, surtout à l'étranger, mais vous seriez surpris de découvrir que la novlangue de cet

- 1 Une version courte et plus académique de cette lettre a été publiée sous le titre « Les passions esthétiques sud-coréennes » (*Korea Analysis*, n° 3, juin 2014, p. 44-51, en ligne, disponible à l'adresse : http://www.centreasia.eu/sites/default/files/publications_pdf/korea_analysis_3.pdf, consulté le 24 mai 2017).
- 2 Colloque « Géographies et cultures : le tourment culturel », Francine Barthe et Paul Claval (dir.), 22-27 septembre 2014, session « Esthétique des savoirs géographique ».
- 3 Selon Gilles Sautter, « l'entrée en connivence » avec une société est une condition de la compréhension des paysages géographique. Cette expression célèbre a été ensuite reprise par Joël Bonnemaison.
- 4 La question du corps est déjà très largement traitée dans les géographies occidentales, notamment dans le champ des études de genre (vous connaissez sûrement en français les travaux de Claire Hancock, Marianne Blidon, ou Serge Weber), mais pas seulement (Francine Barthe). Une géographie du toucher et la question théorique de l'haptique ont même été abordées en français par Anne Volvey, plutôt dans une dimension théorique. Ma lettre se situe quant à elle plutôt dans le champ des études coréennes, dont j'ai envie de vous faire découvrir les travaux en France et à l'étranger, ce qui explique pourquoi ce sont eux que je privilégie ici.

espace social très actif en Corée du Sud fourmille aujourd'hui de néologismes curieux qui n'ont pas leur équivalent en français : il faut être *momjjang*⁵ ou *öljjang* (c'est-à-dire « avoir un corps/un visage parfait⁶ ») pour réussir dans la vie. Être le contraire, c'est-à-dire *momkkwang* ou *ölkkwang* empoisonnera votre destinée ! Quant aux discussions sur la nécessité de recourir au *kyörhon sönghyöng* (la chirurgie esthétique pour réussir son mariage), elles rivalisent avec celles sur le *chigöp sönghyöng* (la chirurgie esthétique pour obtenir un bon emploi) – et n'allez pas croire que seules les femmes subissent l'obligation de beauté pour mariage : les hommes aussi doivent être beaux pour obtenir l'emploi idéal. Si vous étiez Coréen, cher Jean-Robert, cette dictature de la beauté vous concernerait aussi et peut-être auriez-vous dépensé quelque argent en chirurgie esthétique pour arriver au succès académique que l'on connaît de vous.

Bref, femme ou un homme, si vous n'êtes pas *mi-in* (« une belle personne »), vous appartenez à *miyöng hawui kyegŭp* (« une sous-classe cosmétique » autrement dit « le *lumpen* prolétariat de la beauté ») et votre existence sociale risque d'être compromise.

C'est dire si l'apparence corporelle, physique, et la physionomie sont des enjeux cruciaux de la vie sociale en Corée du Sud. Et pourtant, savez-vous, Jean-Robert, qu'une des lois cardinales de la relation traditionnelle de la personne à son corps est fondée, dans la culture coréenne prémoderne, sur le *sinch'e palbu* (身體髮部) c'est-à-dire *l'intégrité absolue* de l'ensemble corps (*sinch'e* 身體) – cheveux (*pal* 髮) – peau (*pu* 部) ?

Quel paradoxe ! Vous ne trouvez pas ?

Comment la transition à la modernité qui a marqué la société coréenne au cours du second xx^e siècle a-t-elle pu *transformer* à ce point la relation des Coréennes (et des Coréens) à leurs corps et leurs visages ? Quelles sont les implications de ces changements quant à l'usage que les Coréens ont des cosmétiques, et du luxe ?

Vous vous doutez j'imagine que c'est bien la question du corps, entendu au sens large (du physique aux atours qui le parent), et notamment de la relation

5 Sachant combien, cher Jean-Robert, vous affectionnez la musique des mots étrangers, j'en ai conservé beaucoup pour épicer ma lettre. J'y utilise la transcription de Mc Cune-Reischauer (adoptée par la majorité de la communauté scientifique) pour les noms communs ; pour les noms propres de personnes ou de marque, la transcription officielle ou choisie par la personne si je la connais, sinon Mc Cune ; pour les noms de lieu situés en Corée du Sud, la transcription sud-coréenne. À cause de la division des deux Corées, la question de la transcription est un cauchemar, mais c'est un autre sujet, et je vous en parlerai une autre fois. Enfin, pour me conformer aux sacro-saintes règles de l'éditeur, j'ai adopté l'ordre d'usage en français (prénom puis nom) et pas l'ordre coréen qui est inversé – j'espère que ce choc de cultures ne causera pas de confusion dans le texte et, si c'est le cas, considérons cette confusion comme performative.

6 *Jjang* est un superlatif (« le/la plus... » ; « le/la meilleur(e)... ») ; *mom* signifie « corps » et *öl* « visage ».

des Sud-Coréennes et des Sud-Coréens à leur corps (et à leur visage) qui apparaît centrale pour répondre à ces questions. Une question qui, reconnaissez-le, engage à la fois l'espace dans sa dimension corporelle – la corporéité, réellement – et le sens du beau, voire la sensualité.

Ayant bien écouté votre conférence à Cerisy, je propose, cher Jean-Robert, d'essayer de vous donner quelques réponses en cinq moments. J'espère que ma lettre ne vous ennuiera pas trop, en même temps qu'elle vous instruira, car je sais que votre curiosité pour les cultures d'Asie (encore quelque chose que je vous dois dans ma formation !) reste toujours vive.

OÙ JE VOUS EXPLIQUE LES « PASSIONS ESTHÉTIQUES SUD-CORÉENNES » ET LES COURANTS COMPLIQUÉS DE LA BEAUTÉ ASIATIQUE

Premier élément à retenir pour vous : excès et relation apparemment décomplexée à l'apparence caractérisent aujourd'hui la passion des Coréennes (et des Coréens) pour tout ce qui touche à l'esthétique du corps et de ses atours.

Avez-vous entendu parler de l'affaire des chaussures qui, en 2010, occupa plusieurs semaines la police de Séoul ? Plus de 1 500 paires de chaussures furent dérobées dans les restaurants de la ville, alors que les propriétaires (déchaussés comme il se doit dans la plupart des restaurants) y dégustaient leur repas. Après une enquête fructueuse, les milliers de paires furent retrouvées chez le coupable (un homme d'une trentaine d'années) et la police entreprit de rendre les chaussures à leurs propriétaires, qui devaient donner leur taille et la description exacte de la paire. Or, figurez-vous que la restitution se révéla beaucoup plus difficile que prévu : l'écrasante majorité des chaussures étaient non seulement de la même marque, mais du même modèle de chez Salvatore Ferragamo (cette marque de chaussure est un symbole de luxe en Corée) !

Cette amusante affaire des chaussures, qui associe victimes et criminel dans une psychopathie un peu fétichiste du luxe, est emblématique des passions esthétiques qui caractérisent la société sud-coréenne d'aujourd'hui – ce qui concerne aussi bien les femmes que les hommes (d'où le choix de cette anecdote, loin des colifichets soi-disant féminins). Mais attention Jean-Robert, il ne s'agit pas d'aller trop vite en besogne en tirant la conclusion (un peu banale, avouez-le !) que cette histoire traduit la conformité au groupe dans une société dite « holiste » (c'est-à-dire où le groupe prime sur l'individu). J'espère arriver à vous convaincre par tous mes discours que les choses sont un peu plus compliquées qu'elles ne paraissent.

Ces passions esthétiques se manifestent d'abord par la consommation vigoureuse (comparativement en Asie, et dans le monde) pour les accessoires

de luxe (la Corée était en 2013 le troisième marché d'Asie pour le luxe⁷) : selon une enquête de 2011 réalisée dans les trois grands magasins sud-coréens qualifiés de « Mecques du luxe » (sic), c'est-à-dire Lotte, Shinsegae et Hyundai, les marques de luxe occidentales affichaient une croissance de leurs ventes de 7 % à 14 %, avec des pics de 20 % pour certains (Prada), les plus basses croissances se situant autour de 3 % à 4 % (Tiffany et Gucci, dans l'article). Ces passions esthétiques se manifestent ensuite par l'attention portée au corps, au visage et à son apparence, notamment pour les femmes : permettez-moi de vous rappeler ici qu'en Corée du Sud, les femmes sont les premières consommatrices de produits cosmétiques au monde, et passent dans les rituels de beauté six fois plus de temps que leurs homologues françaises ; elles appliquent sur leur peau entre cinq et neuf produits matin et soir (contre un à trois pour les Françaises). J'imagine que ces données ne vous surprennent pas trop.

532

Quiconque a vécu suffisamment de temps en Corée pour se faire des amis assez proches et fréquenter ensemble les bains publics ou les *saunas* (leur version plus moderne et luxueuse) sait que son corps passera au crible du regard amical et que les réflexions bienveillantes sur ses atouts ou ses défauts physiques ne manqueront pas. Un exemple : si vous étiez Coréen, cher Jean-Robert, vous pourriez signaler à un ami qu'il a grossi ou que son *pot belly* s'est aggravé ; cela ne serait considéré comme mal poli, au contraire ! Ce serait même *votre devoir* d'aider l'ami en question à agir sur son physique en lui suggérant par exemple de limiter les sorties au bar entre collègues après le bureau. Au passage, d'ailleurs, une question me vient, à laquelle je serais curieuse que vous puissiez répondre un jour grâce à votre expérience : est-ce pareil sur ce plan au Japon ?

Mais revenons à notre sujet. L'ampleur prise par le phénomène de la chirurgie esthétique en Corée du Sud, dont vous avez certainement entendu parler, est un des autres symptômes forts de cette passion de la beauté en Corée. Les publicités pour les cliniques figurent partout, dans les transports en commun, les taxis, les stations de métro – à Séoul, mais aussi dans les autres grandes villes sud-coréennes. 20 % des Coréennes pratiqueraient la chirurgie esthétique (une

7 Pardonnez-moi ce paragraphe un peu barbant, mais dont votre qualité de scientifique reconnaîtra néanmoins la nécessité. Pour faciliter votre lecture, j'ai renvoyé dans la bibliographie les références sur ce sujet, notamment les utiles (mais peu poétiques !) rapports de Mc Kinsey (Brian Salsberg and Martine Jae-Eun Shin, pour Mc Kinsey & Company, *South Korea: living it up in luxury*, 2010, en ligne, disponible à l'adresse : <http://www.mckinsey.com/business-functions/marketing-and-sales/our-insights/south-korea-living-it-up-in-luxury>, consulté le 24 mai 2017 ; et Aimee Kim and Martine Shin, pour Mc Kinsey & Company, *Korea's luxury market: demanding consumers, but room to grow*, 2011, en ligne, disponible à l'adresse : <http://www.mckinsey.com/search?q=Aimee%20Kim%20and%20Martine%20Shin>, consulté le 24 mai 2017).

femme sur trois⁸) et, ce qui est exceptionnel à l'échelle mondiale, la chirurgie esthétique concernerait même 15 % des hommes. Les statistiques de l'ISAPS (International Society for Aesthetic Plastic Surgery) placent la Corée du Sud en septième position pour le nombre total de procédures : 250 000 par an, à comparer avec un million au Brésil et aux États-Unis, les deux pays où cette industrie est la plus florissante. Surtout, la Corée du Sud est la première nation pour le nombre de procédures par personne.

Or le rang des actes les plus couramment pratiqués en Corée du Sud, où la blépharoplastie⁹ arrive en quatrième position (alors qu'on sait qu'elle est, avec le blanchiment de la peau, un des deux actes les plus couramment pratiqués¹⁰) indique que ces statistiques sous-estiment encore assez largement¹¹ le phénomène et cela pour deux raisons. D'abord parce que la chirurgie esthétique est, comme partout ailleurs dans le monde (y compris dans les pays développés), encore assez mal réglementée ; ensuite parce qu'un certain nombre de procédures ne sont en Corée du Sud pas considérées comme des actes chirurgicaux – c'est le cas justement des deux actes suscités (le blanchiment de la peau et la blépharoplastie). En Corée du Sud, de simples « salons de beauté » ou des « spas » qui ne sont pas du tout des cliniques de chirurgie esthétique, offrent des procédures simples comme le débridage des yeux, des remodelages faciaux au botox, ou des procédures de blanchiment de la peau qui ne sont donc pas comptabilisées dans les statistiques de l'ISAPS et sont d'ailleurs considérées comme des actions relativement banales sur le corps par les Coréens. Il n'est pas

- 8 Pardonnez-moi ce pontifiant réflexe, Jean-Robert, mais je suis obligée de vous asséner ici une liste de références car je dois citer mes sources (après tout, vous-mêmes contribuez à ces apprentissages) : Eun-shil Kim, « The Politics of the Body in Contemporary Korea (Introduction to the special issue) », *Korea Journal*, vol. 49, n° 3, 2009, p. 5-14, en ligne, disponible à l'adresse : https://www.ekoreajournal.net/issue/view_pop.htm?ldx=3509, consulté le 24 mai 2017 ; Ruth Holliday and Joanna Elfving-Hwang, « Gender, Globalization and Aesthetic Surgery in South Korea », *Body and Society*, vol. 18, n° 2, 2012, p. 58-81 ; Joanna Elfving-Hwang, « Cosmetic Surgery and Embodying the Moral Self in South Korean Popular Makeover Culture », *The Asia-Pacific Journal*, vol. 11, n° 24/2, 2013, p. 1-17, en ligne, disponible à l'adresse : <http://apjif.org/2013/11/24/Joanna-Elfving-Hwang/3956/article.html>, consulté le 24 mai 2017 ; Stephen Epstein and Rachel Joo, « Multiple Exposures : Korean Bodies and the Transnational Imagination », *The Asia-Pacific Journal*, vol. 10, n° 33/1, 2012, p. 1-16, en ligne, disponible à l'adresse : <http://apjif.org/2012/10/33/Stephen-Epstein/3807/article.html>, consulté le 24 mai 2017 ; Keong Ja Woo, « The Beauty Complex and the Cosmetic Surgery Industry », *Korea Journal*, vol. 44, n° 2, 2004, p. 52-82, en ligne, disponible à l'adresse : https://www.ekoreajournal.net/issue/view_pop.htm?ldx=3297, consulté le 24 mai 2017.
- 9 Je vous sais très savant, mais je préfère préciser qu'il s'agit de la chirurgie des paupières (« débridage » des yeux).
- 10 Par ordre liposuction, augmentation des seins, rhinoplastie (chirurgie du nez) et blépharoplastie (voyez la note précédente).
- 11 Keong Ja Woo avance que les chiffres réels seraient deux à trois fois supérieurs (« The Beauty Complex », art. cit.).

rare d'ailleurs que les parents offrent à leur fille une opération des yeux comme cadeau d'entrée à l'université.

Bref, dites-vous que la place de la chirurgie esthétique dans la société sud-coréenne est plus à comparer à celle qu'occupent, dans les pratiques du corps, les *nails bars* aux États-Unis ou l'orthodontie en France, qu'aux pratiques lourdes qu'implique l'acte chirurgical dans ces deux pays. La transformation du corps pour plus de beauté est en Corée un acte banal d'entrée dans la vie sociale.

Je ne sais pas si vous avez eu l'occasion de visiter Séoul récemment, mais si c'est le cas, vous êtes sûrement passé à Apgujeong, au cœur de Gangnam (oui, le quartier popularisé par le succès mondial du clip *Gangnam Style* auquel vous n'avez certainement pas échappé, même vous!) – dans la géographie touristique de Séoul, c'est un des quartiers les plus visités. Avez-vous déambulé dans la « *Sŏnghyŏng kŏri* » (la « rue de la chirurgie esthétique ») et remarqué l'extraordinaire concentration de cliniques de chirurgie esthétique? et vu un peu plus loin, les *flagship stores* de grandes marques de luxe étrangères présentes à Séoul? Apgujeong à Gangnam, quartier de l'apparence, de la beauté et du luxe!

534

Car, et c'est un des multiples symptômes concrets de ce qui est analysé aujourd'hui comme une forme de *soft power* de la Corée du Sud, la dynamique de ces passions esthétiques sud-coréennes que je vous décris au début de ma lettre n'est pas confinée à la péninsule et se diffuse au contraire dans l'ensemble de l'Asie orientale, voire au-delà. Sur le plan de l'esthétique corporelle, la « vague sud-coréenne » (*hallyu*: la diffusion depuis le début des années 2000 dans toute l'Asie des produits de la culture populaire, séries télévisées et pop musique) a largement contribué à répandre des normes de beauté où la Corée du Sud devient une référence dans l'esthétique transnationale¹². Ce ne sont donc plus seulement les critères de beauté sud-coréens (patientez quelques lignes et je vous les explicite¹³) qui se diffusent au Japon, en Chine, ou Asie du Sud-Est (notamment au Vietnam): des gestes et des techniques « particulières » se diffusent dans ces pays et, par exemple, le Japon a désormais des cliniques qui proposent des procédures « spécifiquement coréennes ». Par ailleurs, la Corée du Sud devient une destination importante en Asie pour le tourisme (de chirurgie) esthétique. Ces « courants compliqués¹⁴ » de la beauté asiatique ne sont-ils pas passionnants pour le géographe que vous êtes?

12 Si vous voulez en savoir plus, voyez Stephen Epstein and Rachel Joo, « Multiple Exposures », art. cit. ; et Joanna Elfving-Hwang, « Cosmetic Surgery and Embodying », art. cit.

13 Voyez plus loin sur ces critères.

14 Pour *complicated currents*. Pardonnez-moi de faire cuistre mais je ne peux m'empêcher d'évoquer ici un groupe de collègues dont je trouve les travaux excellents sur les circulations complexes de la pop culture dans toute l'Asie (Daniel Black, Stephen Epstein et Alison Tokita [dir.], *Complicated Currents. Media Flow, Soft Power and East Asia*, Melbourne, Monash University Press, 2010).

Un autre exemple connu de la dynamique de diffusion des normes esthétiques (et qui est lié d'ailleurs à cette pratique cardinale de la chirurgie esthétique en Corée du Sud) est la diffusion des *BB Cream* (à l'origine « *Blemish Balm* » *Cream*, autrement dit baumes réparateurs destinés précisément à masquer les rougeurs et petits bleus dus aux interventions « légères » comme des peeling ou de petites injections de botox) à la cosmétologie mondiale, y compris en Europe et aux États-Unis. Vous pourrez le signaler à Madame Pitte, si vous surprenez un tube de « BB » ou de « CC » (la génération suivante) dans sa trousse de maquillage, cela la divertira sûrement.

Mais comment ces passions esthétiques et ces courants compliqués ont-ils évolué? Je vous connais, cher Jean-Robert, il vous faut maintenant quelques *facteurs d'explication*, n'est-ce pas? Vous ne serez guère surpris si je vous dis qu'ils se situent entre tendances mondiales et situations locales.

POUR QUE VOUS EN SACHIEZ UN PEU PLUS SUR LA FEMME CORÉENNE ET SON CORPS...

Je me permettrais pour commencer de vous rappeler (même si vous connaissez déjà ce fait puisqu'en principe vous avez lu ma thèse¹⁵) que la situation traditionnelle de la femme dans la société confucéenne¹⁶ est celle de « la personne de l'intérieur » : « mon épouse » se disait d'ailleurs « *chip saram* », c'est-à-dire littéralement « la personne de la maison », confinée à l'intérieur et à l'espace privé – l'espace public étant l'espace dévolu à l'homme.

La domination patriarcale de la société traditionnelle implique par ailleurs une subordination du corps de la femme à l'homme, ce qui se traduit concrètement par l'exigence de la virginité jusqu'au mariage, qui assure la maternité, puis du sacrifice de la mère aux soins des enfants et notamment du fils aîné¹⁷. Mais patientez, Jean-Robert, avant de tirer vos conclusions! Cette description correspond avant tout à un *idéal type des relations caractérisant un certain type de statut* et donc un modèle idéologique auquel se conformer. Ainsi, parmi les roturiers, les femmes jouissaient de beaucoup plus de liberté notamment parce qu'elles étaient obligées de travailler aux champs. De plus, cette répartition idéale/idéologique des rôles n'est pas exempte de contradictions : dans ce schéma, la femme est certes privée d'espace public,

15 Rappelez-vous : vous avez même rédigé une préface du livre que j'en ai tiré en 2003.

16 Voyez Martina Deuchler (*The Confucian Transformation of Korea: A Study of Society and Ideology*, Cambridge, Massachusetts Council on East Asian Studies/Harvard University, coll. « Harvard-Yenching Institute monograph series », 1992), sur la manière dont les rituels et les normes confucéennes se sont diffusées d'abord dans les classes aristocratiques entre le XVI^e et le XVIII^e siècle à l'époque du royaume de Chosŏn (dynastie des Yi).

17 Voyez là encore Ruth Holliday and Joanna Elfving-Hwang, « Gender, Globalization and Aesthetic », art. cit.

mais c'est elle qui a le pouvoir dans l'espace domestique, ce qui lui confère un considérable pouvoir économique. L'engagement des mères sud-coréennes dans l'éducation de leurs enfants (ce qui induit un investissement considérable de temps et d'argent) apparaît donc comme une reformulation de la première norme. La deuxième s'est exprimée jusqu'à l'époque contemporaine : les femmes ont longtemps géré l'argent du foyer (donc le salaire du mari, qui ne recevait qu'une part équivalente à ses dépenses personnelles). Rappelez-vous donc mes travaux sur les appartements coréens¹⁸ qui montrent que, jusqu'à la fin des années 1990, c'étaient les femmes qui décidaient les stratégies immobilières et les trajectoires résidentielles de la famille dont on connaît l'importance quand on sait que la construction des grands ensembles d'appartements a contribué à la « fabrication des classes moyennes et de la bourgeoisie urbaine » en Corée du Sud¹⁹.

536

Ces comportements tendent aujourd'hui à évoluer dans les jeunes générations, si bien que le spectre des situations est aujourd'hui très varié en Corée du Sud, ce qui caractérise justement une société en transition où, en particulier, la place de la femme est en train d'évoluer. J'attire enfin votre attention sur le fait que l'image sociale de la femme (notamment de la femme qui travaille, non valorisée en Corée) qui renvoie à cette invisibilité des femmes dans l'espace public traditionnel est un des facteurs cruciaux d'explication du niveau particulièrement bas de la natalité sud-coréenne aujourd'hui (indice de fécondité à moins de 1,25 en 2012, contre plus de 2 en France).

Mais gardons-nous des explications culturalistes ou essentialistes – point sur lequel nous avons d'ailleurs autrefois débattu²⁰. J'aimerais vous montrer combien ces héritages culturels s'articulent à des tendances mondiales qui affectent ces « passions esthétiques », et dont les conséquences sont bien décrites

18 Je suis désolée de devoir donner une référence d'autant plus cursive que vous avez dirigé ces travaux de thèse, mais on ne sait jamais, après tout ce que vous avez fait depuis, vous pouvez avoir oublié les détails de *Séoul, ville géante, cités radieuses* (Valérie Gelézeau, *Séoul, ville géante, cités radieuses*, Paris, CNRS éditions, coll. « Asie orientale », 2003).

19 C'est comme vous vous en souvenez une des conclusions centrales de mon livre que je vous rappelle en note précédente.

20 Alors inscrite en thèse, j'avais avec ma chère camarade et aujourd'hui collègue Claire Hancock écrit un petit texte qui répondait à un article de vous sur les cultures régionales. Nous ne manquions pas d'aplomb, ni vous du véritable esprit scientifique et de la tolérance qui ont marqué toute votre carrière, car vous aviez été fier de voir ce petit papier publié par des doctorantes du laboratoire dans un des numéros de *Géographie et culture* sous une nouvelle section « Humeur » – qui d'ailleurs ne vécut pas longtemps (Jean-Robert Pitte, « Cultures régionales, cultures universelles. Éloge de la diversité », *Géographie et cultures*, n° 4, décembre 1992, p. 3-8 ; Valérie Gelézeau et Claire Hancock, « Sur le système monde, la diversité culturelles et autres ritournelles géographiques », *Géographie et cultures*, n° 16, février 1996, p. 123-128.

dans le livre de Jean-Claude Kaufmann, *La Guerre des fesses*²¹ qui raconte cette étonnante géopolitique du derrière où s'opposent la recherche malade de la minceur des pays du Nord et l'amour des courbes rebondies au Sud. Permettez-moi de vous expliciter l'interprétation duelle que met en œuvre sur ce sujet notre collègue sociologue et pardonnez-moi d'avance son caractère parfois un peu abstrait.

Une première interprétation de cette course à la beauté renvoie à la notion bien exprimée par le terme anglais d'*empowerment*: le soin apporté à son corps et à son visage, à ses habits et ses accessoires, est justement le signe de l'entrée des femmes dans l'espace public, de l'acquisition du pouvoir social et de plus de liberté que leur confère cette conquête. À cela s'ajoute que le développement du soin de soi, de la cosmétique, de l'esthétique, caractérise, dans la société coréenne comme dans toutes les sociétés développées capitalistes marquées par le néolibéralisme, le passage de formes légales de gestion de la population par le pouvoir d'État au contrôle du corps (et de la reproduction) par les personnes elles-mêmes. Les florissantes industries du « bien-être » traduisent donc (en Corée du Sud comme partout ailleurs), les mutations de la société néolibérale où la nécessité de prendre soin de soi et de se protéger se déplace de l'État à l'individu. Cela prend en Corée des formes particulières en raison de l'importante compétitivité sociale qui entraîne des demandes croissantes pour la perfection physique (j'y reviendrai).

La société sud-coréenne se situe sans conteste dans le cadre de toutes ces explications connues qui soulignent à la fois l'*empowerment* et de nouvelles relations entre l'État et le corps social (au sens propre et au sens figuré).

Mais de nombreuses analyses soulignent que la puissance de la domination masculine et les traits particuliers du néolibéralisme sud-coréen contribuent à induire les excès que je vous ai décrits plus haut, et que l'*empowerment* se discute.

Ma collègue sociologue et spécialiste de *Women studies*²² à l'Université Keimyung en Corée du Sud, Joo-hyun Cho souligne ainsi dans un article publié en 2009 la nécessité de replacer dans un contexte *sud-coréen* et *genré* ces cadres d'analyse généraux des nouvelles pratiques du corps (des régimes drastiques entrepris pour maigrir à la chirurgie esthétique), en identifiant le moment charnière de la crise asiatique, qui a éclaté en Corée du Sud à l'hiver 1998 et révélé les disruptions sociales profondes de son modèle de développement. Dans ce contexte économique et social très incertain, les femmes des générations

21 Jean-Claude Kaufmann, *La Guerre des fesses. Minceur, rondeurs et beauté*, Paris, J.-C. Lattès, coll. « Essais et documents », 2013.

22 Difficile à traduire, n'est-ce pas ? Ni « études de genre », ni « études féministes », mais bien « études sur les femmes ».

de jeunes adultes, pourtant aussi éduquées que leurs homologues masculins, sont particulièrement désavantagées sur le marché du travail, voire invisibles sur le plan politique (attention : l'actuelle Présidente constitue une exception qui ne doit pas masquer la règle générale!). Le corps devient un atout essentiel pour augmenter capital social, voire économique.

En 2004, un essai intitulé *Yeoja-ŭi modŭn insaeng-ŭn isipdae-e kyŏljŏng doenda* [Dans la vie d'une femme, tout se joue entre vingt et trente ans] fut un bestseller révélateur de l'insécurité sociale des femmes en Corée du Sud. L'essai expose les règles qu'une jeune femme doit appliquer à cette époque de sa vie pour la réussir : développer un goût de la consommation sur le modèle de la haute société (voir plus bas), se fabriquer un beau corps et organiser un mariage parfait (c'est-à-dire au-dessus de sa classe sociale, avec un homme riche).

538

Ainsi, dans le contexte d'une domination masculine extrême qui est une tendance sociale lourde en Corée²³, de nombreux auteurs comme Stephen Epstein et Rachel Joo²⁴ soulignent l'ambiguïté de l'*empowerment* soi-disant conféré par la capacité d'agir sur son corps. L'obsession de la discipline de soi (régimes, maquillage parfait), et de l'amélioration technologique du corps (chirurgie esthétique), constitue une source d'anxiété majeure en Corée du Sud (à comparer avec l'endettement des Américains pour la chirurgie esthétique) ; cela s'exprimerait dans de nombreux maux sociaux : un taux de suicide particulièrement élevé, des pathologies de la peau et des allergies – désignées selon le terme générique d'*at'op'i* – particulièrement sévères et répandues en Corée du Sud. Ensuite (et cela concerne là aussi bien les femmes que les hommes sud-coréens), l'accent mis sur le physique renvoie à des caractéristiques biologiques de plus en plus caricaturales²⁵, et ne contribue pas à libérer les individus et à leur donner un pouvoir (*empowerment*), mais les enferme au contraire dans des inégalités de genre persistantes où la domination masculine reste très forte.

Cela dit, ne penseriez-vous pas, cher Jean-Robert, que cette importance croissante de la représentation des corps masculins et leur réduction de plus en plus fréquente à l'état d'objets (dans les publicités et au cinéma par exemple) pourraient être aussi le signe d'un certain déclin du pouvoir masculin ?

Mais laissons-là ces débats dans lesquels je ne suis pas sûre que vous ayez envie d'entrer et revenons à des thèmes où vous serez plus à l'aise.

23 Lisez Joo-hyun Cho, « Neoliberal Governmentality at Work: Post-IMF Korean Society and the Construction of Neoliberal Women » (*Korea Journal*, Autumn 2009, p. 15-44, en ligne, disponible à l'adresse : https://www.ekoreajournal.net/issue/view_pop.htm?idx=3508, consulté le 24 mai 2017) qui en fait une critique très explicite.

24 Stephen Epstein and Rachel Joo, « Multiple Exposures », art. cit.

25 Voyez par exemple l'effrayante analyse que donnent Stephen Epstein and Rachel Joo (*ibid.*) : des torsos musculeux des hommes et des sportifs vs les jambes fines et « interminables » des mannequins et des stars féminines de la pop coréenne (les *Kpop girls*).

OÙ NOUS REVENONS A LA BIO-GEOHISTOIRE EN PARLANT DE L'ÉTAT ET DU (DES) CORPS NATIONAL/AUX EN CORÉE DU SUD

Vous allez aimer ce moment de ma lettre, car c'est ici que je vous propose d'historiciser mes explications, pour vous permettre de mieux comprendre, ce qui dans la question du corps au sens large, renvoie à des ferments coréens de développement et de modernité.

Rassurez-vous, je ne vais pas ici reprendre les récits connus de ce qui a été parfois qualifié de « miracle » sud-coréen – à tort, car comme vous ne cessiez de le répéter à vos étudiants tout s'explique et il n'y a pas eu de miracle, mais un ensemble de facteurs d'explication qui, en effet, peuvent poser la Corée comme modèle. Permettez-moi juste de vous rappeler que ce « miracle » sud-coréen s'inscrit sur l'assise d'une civilisation ancienne et particulièrement sophistiquée sur le plan politique, social et culturel – sur ce point, comme vous le savez, l'idéologie coloniale japonaise diffusée dans la communauté internationale dès le début du xx^e siècle n'est pas étrangère à la construction d'une vision de la Corée comme une société retardée, voire attardée, au début du xx^e siècle – cette vision (et donc par extension celle du « miracle ») participe donc d'une logique de représentation que l'on peut qualifier de postcoloniale.

Car la société coréenne est une société qui a développé depuis bien longtemps des techniques et des pratiques sophistiquées liées au corps, que ce soit l'esthétique ou la santé, notamment dans les classes aristocratiques. Souvenez-vous donc de ce déjeuner un jour d'été de 1995²⁶, avec des collègues de l'Université nationale de Séoul qui vous avaient expliqué le proverbe « 以熱治熱 » (*I yŏl ch'i yŏl*: « Soignez le chaud par le chaud » et donc aussi « Combattre le mal par le mal »): ce n'est là qu'un exemple parmi d'innombrables autres de la manière dont la société coréenne, en fait, *mange en se soignant* – ou l'inverse. Dans son analyse du *Tongŭi Pogam* (東醫寶鑑), ce traité du xvii^e siècle considéré comme la base de la médecine coréenne traditionnelle²⁷, l'historien Dongwon Shin²⁸ explique même comment, entre le milieu du xvii^e et le milieu du xix^e siècle un complexe de santé traditionnel très respectueux du corps, fondé sur des connaissances et des pratiques, dont certaines innovations n'ont pénétré la science médicale occidentale que beaucoup plus tard, s'est diffusé dans toute la population (villes moyennes et gens du commun). Ces savoirs révolutionnaires ne sont donc pas restés le fait de l'élite des capitales d'État et de province et, très tôt, la Corée s'est

26 Était-ce 1994 ? 1996, voire 1999 ? Je ne suis plus du tout sûr de la date !

27 Compilé par Heo Jun, le médecin de la maison royale coréenne, au début du xvii^e siècle, le *Tongŭi Pogam* est considéré comme la base de la médecine traditionnelle coréenne et une des importantes références, plus généralement, de la médecine orientale.

28 Dongwon Shin, « How Commoners Became Consumers of Naturalistic Medicine in Korea, 1600-1800 », *East Asian Science, Technology and Society*, vol. 4, n° 2, p. 275-301.

dotée de pratiques médicales naturelles et rationnelles, efficaces dans l'ensemble du corps social.

Quant aux soins et à l'esthétique, là encore les pratiques de l'aristocratie prémoderne traduisent la sophistication et le goût du luxe que l'on retrouve en Chine et au Japon sous des formes similaires²⁹. La circulation des produits de luxe en Asie orientale, de la Chine au Japon et vice-versa, en passant par la Corée, pont naturel de ces circulations, constituait d'ailleurs un pan fondamental des échanges économiques dans cette partie du monde réglé par l'ordre chinois. En effet, le commerce tributaire caractéristique de la relation de la Corée à la Chine était fondé sur des délégations à la fois commerciales et diplomatiques où les produits de luxe constituaient des tributs importants – selon le système du don et du contre-don, la Chine devait rendre à la Corée plus que ce qu'elle en avait reçu.

540 Usage et pratique du luxe, soins du corps (des bains au piment des dames de la cour à l'application de diverses préparations pour se blanchir la peau et/ou se noircir les dents) font donc bel et bien partie de la culture traditionnelle, sensuelle et corporelle, très sophistiquée des membres de l'aristocratie coréenne.

Les passions esthétiques que je vous ai décrites au début de ma lettre se situent donc *aussi*, voire *d'abord* dans une histoire coréenne du corps, de l'esthétique et du luxe. Vous aurez remarqué que les interprétations de la recherche d'une peau plus claire comme manifestation d'un désir d'Occidentalité sont concurrencées par des facteurs généraux : une peau plus claire étant un signe de supériorité sociale par rapport à la grande masse des paysans et des roturiers exposés aux travaux des champs. Et je ne vous apprend sûrement pas que, sur ce point, la Corée s'inscrit là encore dans des tendances générales analysées à propos de nombreux pays, en particulier de la France du *xvi^e* siècle³⁰.

Mais si le changement social sud-coréen s'inscrit sur la toile de fond d'une grande civilisation d'Asie – fût-elle dominée sur le plan politique – il s'inscrit également sur le socle des destructions massives de la première moitié du *xx^e* siècle : ambiguïté de la colonisation japonaise, qui a à la fois lancé le développement et la modernisation, et institué les termes d'une déprédation de l'économie ainsi construite au profit de l'Empire japonais, puis destructions considérables de la division et de la guerre de Corée – situation persistante dont les coûts économiques et sociaux sont à ce jour incalculables.

29 L'ouvrage de Jean-Marie Bouissou, Jonathan Siboni et Max-Jean Sins, *Argent, fortunes et luxe en Asie*, Arles, Picquier poche, coll. « L'Asie immédiate », 2013, vous plaira beaucoup.

30 On touche là des champs sur lesquels vous en savez plus que moi mais je cite quand même les travaux de Catherine Lanoë, « Les techniques de blanchiment du visage à l'époque moderne », *Communications*, n° 81, « Corps et techniques » (Georges Vigarello et Thierry Pillon [dir.]), 2007. p. 107-120, en ligne, disponible à l'adresse : http://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_2007_num_81_1_2462, consulté le 24 mai 2017.

Pardonnez-moi de rabâcher des choses connues, mais elles me semblent nécessaires ici : la transition, en une cinquantaine d'années (1953-fin des années 1990) d'un pays rural et agraire, aussi pauvre sur le plan économique qu'un pays d'Afrique comme le Ghana (situation en 1955) en un pays urbain et industriel (voire post-industriel) aussi riche que certains pays européens et très présent sur la scène économique et culturelle internationale, renvoie à des processus où « l'État développeur » (dans la forme dictatoriale qui a caractérisé le politique sud-coréen entre 1961 et 1987) a joué un rôle fondamental.

Je souhaite ici partager avec vous ma lecture du livre récent de John DiMoia³¹ (spécialiste d'histoire des sciences), que j'ai trouvé passionnant (et qui vous passionnerait aussi !), car il illustre et éclaire de manière particulièrement précise l'application de ce modèle au complexe biomédical. Ce livre montre d'abord comment les pratiques biomédicales sud-coréennes sont profondément hybrides : marquées jusque dans les années 1940 par la coexistence (parfois conflictuelle) des pratiques traditionnelles et des pratiques occidentales venues soit de la présence des missionnaires étrangers soit de l'introduction de la médecine germanique via la colonisation japonaise, elles ont ensuite bénéficié de l'introduction d'un grand nombre de techniques médicales américaines (présence de l'USAMGIK³² en Corée du Sud dès 1948) et internationales (du fait de l'aide à la reconstruction après la guerre de Corée). Le gouvernement sud-coréen de Chung-hee Park a massivement mobilisé ces techniques biomédicales hybrides pour non seulement asseoir le développement économique (en contribuant par exemple à accélérer la transition démographique), mais aussi créer et consolider l'image d'une nation moderne et progressiste. Le livre détaille la mobilisation de ce complexe biomédical à travers deux campagnes qui ont marqué la société coréenne à *tous les niveaux et dans toutes les régions* : les campagnes pour la restriction des naissances (menées de 1964 au début des années 1980) et les campagnes antiparasites (de 1969 au début des années 1980), deux grandes campagnes qui ont « éduqué » à la manière forte les Sud-Coréens aux corps sains, et hygiéniques, d'une nation moderne. La circulation massive des camionnettes du planning familial et l'incitation musclée à des méthodes de contraception radicales pour les femmes et pour les hommes (vasectomie) ne sont peut-être pas étrangères (à côté de la situation féminine décrite plus haut) au niveau particulièrement

31 John Paul DiMoia, *Reconstructing Bodies: Biomedicine, Health, and Nation-Building in South Korea since 1945*, Stanford, Stanford University Press, 2013.

32 *United States Army Military Government in Korea* désigne le gouvernement d'occupation américain qui dirigeait la partie sud de Corée officiellement entre 1945 et 1948.

bas de la natalité en Corée du Sud ; surtout, elle illustre l'intrusion forte de l'État dans les corps individuels.

À la lumière de ces explications, ne pensez-vous pas comme moi, cher Jean-Robert, que l'importance du secteur biomédical en Corée en général, et celle de la chirurgie esthétique en particulier, peut aussi s'interpréter comme une des conséquences de ces campagnes sanitaires qui ont promu la pénétration de ce complexe bien au-delà des espaces où il est habituellement confiné (c'est-à-dire les hôpitaux, les cliniques, et les cabinets médicaux) ?

À cette présence lourde et incontournable de l'État sud-coréen dans les processus de développement, s'ajoutent des facteurs liés au changement social et qui vous sont mieux connus grâce à mes travaux – que vous avez j'espère suivis même après la thèse³³.

542

La vigueur des passions esthétiques renvoie en effet à la dynamique de constitution des classes moyennes en Corée du Sud et à leur manière de se distinguer. La croissance économique a fait d'une part exploser en nombre la grande masse des classes moyennes en Corée du Sud, tout en faisant émerger une bourgeoisie urbaine avec des habitus sociaux particuliers : l'endogamie, la fréquentation de certains lieux (les grands hôtels, les clubs, etc.), certains modes d'habiter (dans les logements collectifs de luxe, certains comportements (la passion du luxe), des cursus scolaires des grandes universités. Or, dans une société où, depuis la crise financière des années 1990, les classes moyennes craignent d'être rétrogradées de leur statut, imiter les catégories sociales supérieures devient un objectif crucial. Les passions esthétiques (que ce soit la consommation ostentatoire d'accessoires de luxe ou la pratique massive de la chirurgie esthétique) traduisent ainsi cette volonté de maintenir la distinction sociale. C'est la même logique qui pousse ces catégories sociales à investir massivement dans des cours particuliers pour leurs enfants (l'instruction étant comme vous le savez un élément cardinal de la distinction sociale en Corée, ce qui renvoie là au temps long d'une société marquée par la domination des lettrés-aristocrates, les *yangban*).

Dans ce contexte, l'occidentalisation participe du signe extérieur de richesse. J'attire ici votre attention sur un point d'intérêt : dans le domaine de la beauté

33 Notamment les travaux sur les grands hôtels, voir Valérie Gelézeau, « Quand le luxe standard fabrique la ville. Construction urbaine et grands hôtels à Séoul », dans Thierry Sanjuan (dir.), *Les Grands Hôtels en Asie. Modernité, dynamiques urbaines et sociabilités*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003, p. 55-76, en ligne, disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/psorbonne/2573?lang=fr>, consulté le 24 mai 2017 ; *id.*, « Les grands hôtels à Séoul. Au cœur des dynamiques métropolitaines », dans *ibid.*, p. 101-120, en ligne, disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/psorbonne/2576>, consulté le 24 mai 2017 ; *id.*, « Espaces d'ailleurs, théâtres de prestige. Grands hôtels et sociabilités séouliennes », dans *ibid.*, p. 191-206, en ligne, disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/psorbonne/2583?lang=fr>, consulté le 24 mai 2017.

et de la cosmétique, l'adoption de certaines normes a contribué à la création de critères de beauté occidentalisés mais qui, dans le contexte asiatique, sont considérés comme « typiquement coréens ». Ces critères bien décrits sont particulièrement normés pour les femmes qui doivent présenter un visage aussi régulier et symétrique que possible avec « la partie inférieure du visage plus étroite, des yeux larges, une petite bouche, et une ligne de la mâchoire ovale et fine³⁴ » et, pour le corps, des longues jambes minces. Ces normes sont relativement récentes et pas seulement liées à l'autorisation après 1994 de l'utilisation des mannequins occidentaux dans la publicité coréenne (ce qui était jusque-là prohibé en tout cas strictement contrôlé par l'État). En Corée, la promotion de la beauté occidentale participe d'une autodéfinition de la beauté coréenne, notamment par rapport à l'esthétique japonaise dont – au moins dans le discours – il convient de se démarquer. Compte tenu de votre connaissance intime et savante de la beauté japonaise, cher Jean-Robert, j'aimerais beaucoup avoir votre avis là-dessus.

J'espère en tout cas vous avoir convaincu que les passions esthétiques sud-coréennes se comprennent dans le cadre de la combinatoire complexe de processus de transformation intervenus au cours d'un long xx^e siècle de construction d'une nation moderne par un État puissant d'une part et de changement social d'autre part. Pour mes auteurs favoris que je vous ai fait connaître (Epstein et Joo³⁵, DiMoia), la beauté des corps sud-coréens symbolise ainsi la réussite de la nation, tandis que les comportements liés au corps participent tout à la fois d'une consommation ostentatoire et d'un petit syndrome années folles (vous le savez, Jean-Robert : la Corée vit, en permanence, en guerre). Ainsi, bien que traduisant des tendances mondiales, les passions esthétiques sud-coréennes sont donc nationalistes tout autant qu'elles expriment ce qui s'analyse en termes de « modernité compressée » (*compressed modernity* en anglais, qui désigne la rapidité du changement social survenu).

Mais allons encore plus loin sur l'esthétique, l'harmonie et la cosmétique en Corée du Sud... et poursuivons cette lettre en reprenant tout d'abord quelques

34 J'utilise ici une source très secondaire ! Les travaux de Seung Chul Rhee cités par Joanna Elfving-Hwang, « Cosmetic Surgery and Embodying », art. cit.

35 Stephen Epstein and Rachel Joo (« Multiple Exposures », art. cit.) vont ainsi jusqu'à lier la circulation, notamment par le biais des produits du *Hallyu*, des images de la masculinité et de la beauté féminine coréennes à une « revanche » sur des années de représentations « coloniales » de la masculinité et de la beauté coréenne (par rapport à la puissance coloniale japonaise, puis à la masculinité des militaires américains). La Corée du Sud a non seulement rattrapé ces deux nations (en termes économiques et politiques), mais aussi en termes de culture et de beauté corporelle de ses membres en tant que nation.

constatations rappelées par Joo-hyun Cho³⁶ : en Corée du Sud, l'ampleur du phénomène pris par la chirurgie esthétique traduit une compétition sociale très forte : les habits et le style de coiffure ne sont plus désormais suffisants pour améliorer l'apparence et c'est donc sur le corps que l'on travaille – ce qui concerne, de plus en plus, les hommes. Notre collègue sociologue rappelle la croyance sociale que l'apparence est un critère déterminant sur le marché du travail – croyance dénuée de fondement, car plusieurs études montrent bien entendu que d'autres critères sont bien plus déterminants (études, capital social et économique notamment). Et dans la sphère des relations matrimoniales, le corps devient un capital au même titre que le capital économique ou social : Joo-hyun Cho cite ainsi l'exemple de la société de *match making* Sunoo qui (ce n'est pas un exemple isolé) travaille les profils de ses clients à partir de trois indices complexes : the *social capability index* (indice qui « mesure » notamment les capacités économiques et le potentiel de la personne, qui est lié entre autres à son niveau d'éducation), the *family environment index* (autrement dit le capital social et familial), et enfin le *body index* (beaucoup plus important pour les femmes que pour les hommes). Plus généralement, elle et d'autres (Joanna Elfving-Hwang³⁷, Sang-Chin Choi et Kibum Kim³⁸) rappellent que plus de la moitié des Coréens pensent qu'on peut « lire » le caractère d'une personne sur son visage, et l'importance dans l'histoire de pratiques comme la divination des traits du visage (il existerait donc des « visages auspicioseux » ou « non auspicioseux ») ou la physiognomonie³⁹. Toutes ces croyances traditionnelles supposent ainsi qu'en altérant son apparence on peut altérer son destin, voire celui de sa descendance – à ce sujet, Joanna Elfving-Hwang⁴⁰ rappelle l'étonnante légende qui circule concernant la mère de Do-hwan Chun, qui aurait modifié son apparence et notamment sa dentition, non pour elle, mais pour assurer une destinée exceptionnelle à son fils !

Et malgré les facteurs d'explication que je vous ai exposés depuis le début, on ne peut pas comprendre cette fixation de la société sud-coréenne sur l'apparence sans revenir, encore une fois, à des tendances socioculturelles

36 Joo-hyun Cho, « Neoliberal Governmentality at Work: Post-IMF Korean Society and the Construction of Neoliberal Women », art. cit.

37 Joanna Elfving-Hwang, « Cosmetic Surgery and Embodying », art. cit.

38 Sang-Chin Choi et Kibum Kim, « Chemyeon – Social Face in Korean Culture », *Korea Journal*, vol. 44, n° 2, 2004, p. 30-51, en ligne, disponible à l'adresse : https://www.ekoreajournal.net/issue/view_pop.htm?idx=3298, consulté le 24 mai 2017.

39 Un article de Yong-jin Cho est une illustration en acte et contemporaine de ces croyances (« The Physical and Cultural Faces of the Korean People », *Korea Journal*, vol. 44, n° 2, 2004, p. 83-101, en ligne, disponible à l'adresse : https://www.ekoreajournal.net/issue/view_pop.htm?idx=3296, consulté le 24 mai 2017).

40 Joanna Elfving-Hwang, « Cosmetic Surgery and Embodying », art. cit.

profondes et de temps long – ce qui comblera votre goût de ces dimensions de l’explication géographique.

Permettez-moi d’abord de vous faire remarquer que c’est moins une « guerre des fesses » qu’une « guerre du visage (*ōlgul*) » ou « de la face (*myōn*) », qui est engagée en Corée du Sud. Sachez aussi que la notion, fondamentale dans la société coréenne d’hier et d’aujourd’hui, de « visage social » (le *ch’emyōn*) signifie CORPS (*ch’e* 體) + VISAGE (*myōn* 面)⁴¹. Ainsi ce terme de *ch’emyōn* ne renvoie pas seulement à la question « molle » de la face sociale (sous-entendue dans l’idée reçue du culturalisme qui veut que, par exemple, on ne doit pas faire « perdre la face » à un Asiatique) mais va beaucoup plus loin, pouvant se traduire selon les contextes par « honneur » et « prestige ». Corps et visage apparaissent donc comme des clés du statut social et, dans la Corée prémoderne, on le manifestait ostensiblement par certains types de vêtements, d’accessoires et de décorum.

Mais je vous emmène encore plus loin, cher Jean-Robert, en vous disant qu’en Corée, le discours sur la beauté, le soin de soi et de son corps, renvoie à des notions presque « morales » : présenter une apparence correcte et conforme à l’étiquette (*yewi*) qu’exige le statut social qu’on occupe est un devoir. Comme l’explique aussi le philosophe Seug-Hwan Lee⁴², une très grande distance sépare nos conceptions occidentales (en particulier françaises et judéo-chrétiennes) du lien entre le corps et l’esprit et la conception coréenne. En France, on dit volontiers que « l’habit ne fait pas le moine » et qu’« il ne faut pas se fier aux apparences » ; la même logique qui présuppose un décalage entre l’apparence et l’individu (le cœur et l’esprit) incite aujourd’hui les femmes à « révéler leur moi profond » par le travail sur leur corps, le maquillage et la chirurgie esthétique. C’est *exactement le contraire* en Corée du Sud où l’apparence est non seulement une question d’étiquette et de respect des autres, mais traduit son état intérieur, voire son état moral et spirituel. L’alliance entre le corps, le cœur et l’esprit et le fait que le corps soit considéré comme l’*interface cardinale* entre le groupe et soi-même donnent cette importance cruciale à la face et à l’apparence physique. À partir de l’analyse d’un show télévisé de grande audience qui met en scène les transformations de la chirurgie esthétique, l’anthropologue Joanna Elfving-Hwang⁴³ souligne que le *pyōnsin*, c’est-à-dire la transformation visible du corps des participants (pour se conformer aux normes esthétiques décrites plus haut)

41 Pour en savoir plus, lisez Yong-jin Cho, « The Physical and Culural Faces of the Korean People », art. cit.

42 Seung-Hwan Lee, « The Social Meaning of the Body in Confucian Tradition: Between Moral and Political Power », *Korea Journal*, vol. 44, n° 2, 2004, p. 5-29, en ligne, disponible à l’adresse : https://www.ekoreajournal.net/issue/view_pop.htm?idx=3299, consulté le 24 mai 2017.

43 Joanna Elfving-Hwang, « Cosmetic Surgery and Embodying », art. cit.

va avec une transformation morale (une « renaissance morale et psychologique » [*tasi t'aeõnagi*] dans le show analysé par Joanna Elfing-Hwang).

Il me semble donc, cher Jean-Robert, qu'en Corée du Sud, le beau constitue une forme d'impératif moral, concernant aussi bien aujourd'hui les femmes que les hommes. La course à la beauté n'y est pas seulement le signe superficiel d'un désir de paraître, mais une nécessité pour pouvoir fonctionner en société selon son statut et sa valeur morale. Inversement, une apparence laide donnant un désavantage social important, la beauté des enfants constitue une responsabilité (morale) pour les parents, au même titre que leur éducation. Pour certains chercheurs comme Joanna Elfving-Hwang⁴⁴, la pratique de la chirurgie esthétique se révèle un signe somatique de piété filiale. À ce stade, vous voyez bien comment ces schémas mentaux et idéologiques peuvent être interprétés (pour reprendre le cadre conceptuel de Michel Foucault par exemple) comme une contrainte disciplinaire exercée dans le cadre social et familial.

546

QUELQUES MOTS D'ÉTHIQUE POUR TERMINER

J'espère, cher Jean-Robert, avoir réussi à vous montrer comment des logiques mondiales s'articulent avec des *processus politico-économiques et sociaux* spécifiques du développement sud-coréen et réactivent, en les reformulant, des normes sociales anciennes, au point de faire voler en éclat l'idéal traditionnel que j'ai évoqué dans l'introduction : le *sinch'è palbu*, c'est-à-dire l'impératif du respect corps-cheveux-peau. Les phénomènes tout à fait originaux qui caractérisent aujourd'hui la culture du corps en Corée du Sud illustrent la complexité des dynamiques du changement socioculturel : certains traits sont réactivés et reformulés, tandis que d'autres volent en éclat – et rien n'est jamais définitif. Ce sont-là des manières de voir les choses et de tirer des fils d'explication que vous, et d'autres esprits puissants de votre acabit, m'avez appris.

Il est d'ailleurs un domaine – sur lequel j'aimerais réfléchir avec vous avant de clore ma lettre – où les évolutions sont en cours et particulièrement rapides, la question de l'éthique.

En 2005, le scandale (que vous avez certainement suivi) des résultats falsifiés des expériences du chercheur Woo Suk Hwang sur le développement des cellules-souches a donné lieu à d'importants débats éthiques sur le pouvoir libérateur ou non des actions biomédicales, notamment dans le cercle des féministes sud-coréennes. J'ai déjà évoqué l'invisibilité traditionnelle de la femme dans l'espace public : pour certains chercheurs, malgré le changement social, cette invisibilité a persisté, hormis dans la sphère biomédicale : les campagnes liées à la restriction

44 *Ibid.*

des naissances ont effet rendu très visible dans l'espace public – fût-ce de manière violente et restrictive – la question des corps féminins et de la procréation. Les chercheuses Seo Yeon Leem et Jin Hee Park⁴⁵ rappellent ainsi que le scandale de la falsification des résultats de Hwang a largement passé sous silence le fait que de très nombreuses femmes qui travaillaient dans le laboratoire en question, avaient volontairement participé à l'expérience en donnant des ovocytes.

Pourtant, la question éthique est encore très largement négligée en Corée du Sud : pour l'instant, la profession de chirurgien esthétique jouit d'un pouvoir sans égal dans la société sud-coréenne. Ainsi, dans le contexte du show télévisé analysé par Joanna Elfving-Hwang⁴⁶, il n'y a jamais aucune référence aux risques de santé que peuvent entraîner certaines opérations de transformation corporelle – comme les opérations sur les mollets. De même, la transformation explicite et radicale de l'acteur très célèbre du *hallyu* Yong-joon Bae (le héros masculin de *Winter Sonata*) apparaît comme le résultat exposé d'une forme d'autosacrifice (allant du régime drastique à l'absorption évidente de stéroïdes anabolisants), qui entre dans le discours de la promotion du corps national évoqué plus haut, sans que les questions éthiques ne soient posées.

De surcroît, comme le rappelle Byung-hee Cho⁴⁷, toutes les professions médicales sont aujourd'hui en redéfinition : à partir de l'exemple de l'acupuncture, il montre que la médecine traditionnelle est aujourd'hui en plein essor. Les acupuncteurs, qui ont depuis les années 1960 refusé la professionnalisation et la rigidification (autrement dit l'occidentalisation de leurs pratiques) développent actuellement des processus de soins très efficaces et très appréciés, transmettant leurs pratiques à des non-médecins. Eun Jong Ma⁴⁸ confirme qu'après leur marginalisation dans les années 1970, certaines pratiques de la médecine traditionnelle (acupuncture, herboristerie), reviennent en force aujourd'hui.

Ces tendances sont à considérer au-delà du strict champ médical, à confronter à l'hypertechnologie qui caractérise par ailleurs la société sud-coréenne, et à méditer pour pouvoir imaginer la redéfinition des pratiques du corps à venir, dans le cadre d'une société qui est encore en phase de transformation.

45 So Yeon Leem and Jin Hee Park, « Rethinking Women and their Bodies in the Age of Biotechnology: Feminist Commentaries on the Hwang Affair », *East Asian Science, Technology and Society*, vol. 2, n° 1, 2008, p. 9-26.

46 Joanna Elfving-Hwang, « Cosmetic Surgery and Embodying », art. cit.

47 Byung-Hee Cho, « Two Path for Alternative Medicine: Professionalization of oriental Medicine and the Growth of Lay Acupuncturists in Korea », *Korea Journal*, vol. 49, n° 3, 2009, p. 44-73, en ligne, disponible à l'adresse : https://www.ekoreajournal.net/issue/view_pop.htm?idx=3507, consulté le 24 mai 2017.

48 Eun Jeong Ma, « The Medicine Cabinet: Korean medicine Under Dispute », *East Asian Science, Technology and Society*, vol. 4, n° 3, 2010, p. 367-382.

De fait, le curseur entre « artificiel » et « naturel » est également en train d'évoluer. J'ai suggéré un peu plus tôt dans ma lettre le fait que, dans les schémas actuels, exposer le travail sur son corps n'est pas considéré comme négatif, suivant en cela l'analyse de bien des auteurs qui rappellent par exemple que bien des stars de la *Kpop* ne cachent pas avoir subi des interventions de chirurgie esthétique. Pourtant, Ruth Holliday et Joanna Elfvig-Hwang attirent l'attention sur le fait que la beauté naturelle [du visage] (*ssaengŏl*) reste la plus valorisée : la nécessité d'agir est liée à l'impératif social de la transformation dont ma lettre vous explique les nécessités. C'est ainsi qu'aujourd'hui, les nouvelles stars de la *Kpop* (au contraire de Yong-joon Bae affichant la transformation violente et radicale de son physique) nient de plus en plus avoir subi de la chirurgie esthétique alors que leur visage s'est subtilement embelli au cours du temps.

Or, dans le contexte culturel que j'ai décrit plus haut où le corps est considéré en cohérence avec le cœur et l'esprit, la santé et la beauté sont affaire de pratiques quotidiennes qui renvoient à des traditions médicales anciennement et profondément implantées en Corée du Sud.

Cher Jean-Robert, j'espère vous avoir convaincu que tous ces phénomènes ouvrent d'importants sujets de recherches dans de très nombreux champs des sciences sociales (des *cultural studies* à l'anthropologie de la santé, en passant l'histoire des sciences médicales et cosmétiques), à commencer, bien sûr, par les géographies sensorielles dont vous vous êtes fait l'avocat à Cerisy.

Je vais donc clore ma lettre, en vous souhaitant beaucoup de bonheur dans cette nouvelle période de votre vie qui commence – dont je ne doute pas que votre insatiable curiosité, votre grande énergie et votre bel esprit l'emplissent de projets aventureux et d'innovations gourmandes. Et je vous laisse sur deux questions à méditer pendant le nouveau temps libre qui s'ouvre à vous. Cher Jean-Robert, jusqu'où pensez-vous que l'on peut aller dans la transformation de soi ? Êtes-vous un adepte du transhumanisme ?

Valérie Gelézeau
 Une de vos anciennes étudiantes
 Aujourd'hui maîtresse de conférences
 à l'École des hautes études en sciences sociales
 Centre de recherches sur la Corée, UMR 8173 Chine, Corée, Japon

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- ABE, Kazutoshi, « L'accumulation des fonctions de gestion des affaires économiques vue des maisons-mères et filiales des grandes entreprises », *Geographical Review of Japan*, vol. 50, n° 6, 1977, p. 362-369 (JF).
- , « Economic management function », dans KITAMURA, Yoshiyuki et TERASAKA, Akinobu (dir.), *Ryutsu jyoho no chiikikozo [Regional structure of circulation and information]*, Tôkyô, Taimeido, 1979, p. 241-250 (J).
- , « Head and Branch Offices of Big Private Enterprises in Major Cities of Japan », *Geographical Review of Japan*, vol. 57, n° 1, 1984, p. 43-67 (EJ).
- , « The Status of Tokyo in Japan from the Standpoint of High-Order Urban Function », *Geographical Review of Japan*, vol. 63, n° 1, 1990, p. 17-24 (EJ).
- , *Nihon no toshi taikai kenkyu [A study on the urban systems of Japan]*, Kyoto, Chijin Shobô, 1991 (J).
- , *Senshinkoku no toshi taikai kenkyu [A study of the urban systems in the advanced countries]*, Kyoto, Chijin Shobô, 1996 (J).
- ABU-JABER, Nizar, BLOXAM, Elizabeth G., DEGRYSE, Patrick et HELDAL, Tom (dir.), *Quarryscapes: Ancient Stone Quarry Landscapes in the Eastern Mediterranean*, Oslo, Geological Survey of Norway, n° 12 (numéro spécial), 2009.
- ADAIR, Linda S. et POPKIN, Barry M., « Are Child Eating Patterns Being Transformed Globally? », *Obesity, A Research Journal*, vol. 13, n° 7, 2005, p. 1281-1299.
- ADÉMAR DE CHABANNES, *Chronique*, introduction et trad. Yves Chauvin, et Georges Pon, Turnhout, Brepols, 2003.
- AGUILAR, Filomeno, « Le riz, c'est la vie. Une approche culturelle », dans GUÉRAICHE, William (dir.), *Philippines contemporaines*, Bangkok/Paris, IRASEC/Les Indes savantes, 2013, p. 205-218.
- , « Rice and Magic, a Cultural History from the Precolonial World to the Present », *Philippine Studies. Historical and Ethnographic Viewpoints*, vol. 61, n° 3, 2013, p. 297-330.
- AGUILERS (D'), Raymond, *Historia Francorum qui ceperunt Iherusalem*, dans *Recueil des historiens des croisades. Historiens occidentaux*, Paris, Académie royale des inscriptions et des belles-lettres, 1866, t. III.
- ALBERTINI-VIENNOT, Marie-Hélène LEFEBVRE, Clotilde, Anne CAUQUETOUX (dir.), *Bouches-du-Rhône*, Paris, Gallimard, coll. « Encyclopédies du voyage France », 1994.

- AMAT, Jean-Paul, « Les champs de bataille 1914-1918 : des paysages du conflit aux paysages d'aujourd'hui », *Revue de la Société des amis du musée de l'Armée*, n° 104, 1992, p. 69-75.
- AMERINE, Maynard Andrew et JOSLYN, Maynard Alexander, *Table Wines. The Technology of their Production*, Berkeley, University of California Press, 1951.
- ANDAYA, Barbara Watson et ANDAYA, Leonard, *A History of Malaysia*, London, Macmillan, 1982.
- ANONYME, *Archives historiques du Rouergue*, t. II, *Documents sur la Réforme. Mémoires d'un calviniste de Millau*, éd. Jean-Louis Rigal, Rodez, Carrère, 1911.
- ANONYME, *Histoire anonyme de la première croisade [Gesta Francorum et aliorum Hierosolymitanorum]*, trad. Louis Bréhier, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- AOURAGH, Mbark, LACAZE, Bernard, HOTYAT, Micheline, RAGALA, Rachid et EL ABOUDI, Ahmed, « Cartographie et suivi de la densité des arbres de l'arganeraie (Sud-Ouest du Maroc) à partir d'images de télédétection à haute résolution spatiale », *Revue française de photogrammétrie et de télédétection (SFPT)*, n° 203, colloque AARSE 2012, 2013, p. 3-10.
- AQUINO, Dante et PERSON, Gerard, « Tradition and Change: Beer Consumption in Northeast Luzon, Philippines », dans SCHIEFENHÖVEL, Wulf et MACBETH, Helen (dir.), *Liquid Bread: Beer and Brewing in Cross-Cultural Perspective*, Oxford, Berghahn Books, 2011, p. 197-208.
- ARNOULD, Paul, « Un jardin dans la ville. Quelle biodiversité urbaine pour demain ? L'exemple du jardin de Gilles Clément à l'ÉNS de Lyon », *Territoires en mouvement. Revue de géographie et aménagement*, n° 12, 2012, p. 18-29, <http://temp.revues.org/1436>, consulté le 27 avril 2017.
- ASCAN, Tricia, ZAPATA, Normito et AGAPAY DE JESÚS, Hanna Aesa, « Status and Strategic Directions of the Lambanog Wine Processing Industry in Liliw, Laguna, Philippines », *Journal of the International Society for Southeast Asian Agricultural Sciences*, vol. 16, n° 2, 2010, p. 39-52.
- ASSOCIATION DES ÉLEVEURS DE CHEVAUX DE RACE CAMARGUE, *Les Manades de chevaux de race Camargue*, Arles, Parc naturel régional de Camargue-Haras nationaux, 2005.
- AUDUC, Arlette, *Quand les monuments construisaient la nation. Le service des monuments historiques de 1830 à 1940*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2008.
- AYUSAWA, Shintarō, *Sakoku jidai no sekai chirigaku [La Géographie mondiale pendant l'époque de fermeture]*, Tōkyō, Hara shobō, 1980.
- AZANZA, Patricia V., GATCHALIAN, Corazon F. et ORTEGA, Melba P., « Food Safety Knowledge and Practices of Streetfood Vendors in a Philippines University Campus », *International Journal of Food Sciences and Nutrition*, vol. 51, n° 4, 2000, p. 235-246.
- BACCHUS, Michel, « L'établissement des plans directeurs pendant la Première Guerre mondiale », dans VILLÈLE (DE), Marie-Anne, BEYLOT, Agnès et MORGAT, Alain (dir.),

- Du paysage à la carte. Trois siècles de cartographie militaire de la France*, Vincennes, Château de Vincennes - Service historique des armées, 2002, p. 128-156.
- BADIUS, Conrad, *Comédie du pape malade et tirant à la fin. Où ses regrets, et complaints sont au vif exprimées, et les entreprises et machinations qu'il fait avec Satan et ses supposts pour maintenir son siege Apostolique et empescher le cours de l'Évangile, sont cathégoriquement découvertes. Traduite du vulgaire Arabic en bon Romman et intelligible, par Thrasibule Phenice* [1561], éd. Gustave Revilliod, Genève, I.-G. Fick, 1859.
- BAECHLER, Jean, *Nature et Histoire*, Paris, PUF, 2001.
- BAÉZA, Élisabeth, RIDEAU, Nicole, CHARTRIN, Pascal, DAVAIL, Stéphane, HOO-PARIS, R., MOUROT, Jacques, GUY, G., BERNADET, M.-D., HERMIER, Dominique, « Canards de Barbarie, Pékin et leurs croisements : aptitude à l'engraissement », *INRA Production animale*, vol. 18, n° 2, 2005, p. 131-141.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1970.
- BALLAND, Daniel (dir.), *Les Eaux cachées. Études géographiques sur les galeries drainantes souterraines*, Paris, université Paris-Sorbonne, 1992.
- BARNES, Philip, *A Concise History of Hawaiian Islands* [1999], Hilo, Petroglyph Press, 2013.
- BARNETT, Clive, « The Cultural Turn: Fashion or Progress in Human Geography », *Antipode*, vol. 30, n° 4, 1998, p. 379-394.
- BARONCELLI (de), Folco, *Raconte camarguen [Récits camarguais, 1935]*, Nîmes, L'Aucèu libre, 2003.
- BARRAU, Jacques, « Les hommes dans la nature », dans Jean Poirier (dir.), *Histoire des mœurs*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1991, t. I, p. 9-58.
- BARTHE-DELOIZY, Francine, *Géographie de la nudité. Être nu quelque part*, Paris, Bréal, 2003.
- BASDEVANT, Arnaud, LAVILLE, Martine, LEREBOURS, Éric, *Traité de nutrition clinique de l'adulte*, Paris, Flammarion, 2001.
- BASHŌ, *Matsuo Bashō shū 1 zenhokku [Œuvres de Matsuo Bashō, t I, Tous les haïkus]*, éd. Imoto, Nōichi et Hori, Nobuo, Tōkyō, Shogaku kan, 1995.
- BÄTZING, Werner et ROUGIER, Henri, *Les Alpes. Un foyer de civilisation au cœur de l'Europe*, Le Mont-sur-Lausanne, Éditions Loisirs et Pédagogie, 2006.
- BAUD, Anne, *Ressources, choix et mise en œuvre de la pierre dans l'architecture monumentale en Haute-Savoie (XIX^e-XVII^e siècle)*, mémoire d'habilitation à diriger les recherches, université Lumière-Lyon 2, 2014, t. I. BAUDELET, Laurence, BASSET, Frédérique et LE ROY, Alice, *Jardins partagés. Utopie, écologie, conseils pratiques*, Mens, Terre vivante, 2008.
- BAUMERT, Nicolas, « Haute gastronomie et produits de qualité à la croisée des traditions », dans Jean-Marie Bouissou (dir.), *Esthétiques du quotidien au Japon*, Paris, Institut français de la mode-Regard, 2010, p. 179-205.

- , *Le Saké. Une exception japonaise*, Rennes/Tours, PUR/Presses universitaires François-Rabelais, 2011.
- BÉALU, François, et CLÉMENT Gilles, *Éloge de la friche*, Bégard, Filigranes éditions, 1994.
- BEAULIEU (de), Augustin « Mémoires du voyage aux Indes orientales du général Beaulieu, dressés par lui-même », dans *Relations de divers voyages curieux qui n'ont point été publiées*, seconde partie, Paris, Sébastien Cramoisy et Sébastien Mabre-Cramoisy, 1664.
- BEAUPRÉ, Nicolas, *Le Rhin. Une géohistoire*, Paris, La Documentation française [La Documentation photographique], n° 8044, 2005.
- BECATTINI, Giacomo, « Le district marshallien : une notion socio-économique », dans BENKO, Georges et LIPIETZ, André, *Les régions qui gagnent*, Paris, PUF, 1992, p. 35-55.
- BECKER, Martine, *Paysages militaires et tourisme*, thèse sous la dir. de Jean-Robert Pitte, université Paris-Sorbonne, 2002.
- BÉGUIN, François, *Le Paysage*, Paris, Flammarion, 1995.
- BENEST, Gilles, HOTYAT, Micheline et AMAT, Jean-Paul, *Mondialisation et Environnement*, Paris, Ellipses, 2009.
- BENOIST (DE), Alain, *Nous et les Autres. Problématique de l'identité*, Paris, Krisis, 2006.
- BENOIST, Jean, « Anthropologie biologique », dans BONTE, Pierre et IZARD, Michel (dir.), *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Paris, PUF, 1991.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Fête et Révolte. Des mentalités populaires du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1976.
- BERQUE, Augustin, *La Rizière et la Banquise*, Paris, Publications orientalistes de France, 1980.
- , *Le Sauvage et l'Artifice*, Paris, Gallimard, 1986.
- , « Paysage et identité nationale dans le Japon moderne », *Hérodote*, n° 78-79, 1995, p. 14-19.
- , *Les Raisons du paysage*, Paris, Hazan, 1995.
- , *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains*, Paris, Belin, 2009.
- , BONNIN, Philippe et GHORRA-GOBIN, Cynthia, *La Ville insoutenable*, Paris, Belin, 2006.
- BERTHIER, Paul, *Un épisode de l'histoire de la canne à sucre. Les anciennes sucreries du Maroc et leurs réseaux hydrauliques*, Rabat, Imp. F.R.A.M.A.R., 1966, 2 tomes.
- BERTRAND, Claude, BERTRAND, Georges et RAYNAUD, Jean, « Le Sidobre (Tarn). Esquisse d'une monographie », *Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest*, vol. 49, n° 2, 1978, p. 259-314.
- BERTRAND, Georges, « Les géographes français et leurs paysages », *Annales de géographie*, vol. 93, n° 516, 1984, p. 218-229.
- BERNARD-MAÎTRE, Henri, HUMBERT-CLAUDE, Pierre et PRUNIER, Maurice, *Présences occidentales au Japon. Du « siècle chrétien » à la réouverture du XIX^e siècle*, éd. Christophe Marquet, Paris, Éditions du Cerf, 2011.

BÉTARD, François, « Potentialités écologiques des carrières de quartzite après exploitation : l'exemple de la carrière de Cheffois (Vendée, France) », *Physio-géo*, vol. 5, 2011, p. 75-93.

BÈZE (DE), Théodore, *Histoire ecclésiastique des églises réformées au Royaume de France, en la quelle est descrite au vray la renaissance et accroissement d'icelles depuis l'an M.D.XXI. jusques en l'année M.D.LXIII. leur reiglement ou discipline, Synodes, persecutions tant generales que particuliers, noms et labours de ceux qui ont heureusement travaillé, villes et lieux où elles ont esté dressees, avec le discours des premiers troubles ou guerres civiles, desquelles la vraye cause est aussi declaree*, Anvers, Imprimerie de Jean Remy, 1580, t. II, p. 396-398.

—, *Satyres chrestiennes de la cuisine papale* [1560], Genève, G. Revilliod-J. Fick, 1857.

BLACK, Daniel, EPSTEIN, Stephen et TOKITA, Alison (dir.), *Complicated Currents. Media Flow, Soft Power and East Asia*, Melbourne, Monash University Publishing, 2010.

BLANC-PAMARD, Chantal, *Histoires de géographes*, Paris, CNRS éditions, 1991.

BLONDEL JACQUES, BARRUOL Guy et VIANET, Régis (dir.) *Encyclopédie de la Camargue*, Paris, Buchet-Chastel, 2013.

BLOUIN, Anne et DURAND, Jean-Paul, *Guide pratique d'aménagement paysager des carrières*, UNPG, 2011.

BLOUYN, Mathieu, *Mémoires de Mathieu Blouyn sur les troubles de Gaillac au XVI^e siècle, publiés pour la première fois et annotés par le baron de Rivières*, Montpellier, Aux bureaux d'abonnement des Chroniques de Languedoc, 1877.

BLUMENFELD, Hervé, « L'Île-de-France aux XVIII^e et XIX^e siècles, paysages et transformation de l'espace vus à travers la cartographie militaire », dans VILLÈLE (DE), Marie-Anne, BEYLOT, Agnès et MORGAT, Alain (dir.), *Du paysage à la carte. Trois siècles de cartographie militaire de la France*, Vincennes, Château de Vincennes - Service historique des armées, 2002, p. 14-40.

BONNASSIE, Pierre, « Consommation d'aliments immondes et cannibalisme de survie dans l'Occident du haut Moyen Âge. », *Annales Économies, sociétés, civilisations*, vol. 44, n° 5, 1989, p. 1035-1056.

BOQUET, Yves, *L'Avenir des Philippines. Un archipel dans la mondialisation*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2016.

—, « From Paris and Beijing to Washington and Brasilia: The Grand Design of Capital Cities and the Early Plans for Quezon City », *Philippine Studies. Historical and Ethnographic Viewpoints*, vol. 64, n° 1, 2016, p. 43-71.

—, « Les boutiques sari-sari aux Philippines : entre commerce informel et circuits de la grande distribution », dans DESSE, René-Paul, *Mutations de l'espace marchand*, PUR, 2016.

BORDIER, Henri, *Le Chansonnier huguenot du XVI^e siècle*, Paris, Tross, 1870.

BOSQUET, Georges, *Histoire sur les troubles advenus en la ville de Tolose, l'an 1562*, Tolose [Toulouse], Colomiez, 1595.

- BOUISSOU, Jean-Marie, SIBONI, Jonathan et SINS, Max-Jean, *Argent, fortunes et luxe en Asie*, Paris, Picquier poche, 2013.
- BOULANGER, Philippe, « Le paysage de la Grande Guerre dans le pays de la Vezouze (Meurthe-et-Moselle) », *La Géographie*, vol. 173, n° 1, avril 2001, p. 35-56.
- , « Le paysage de la Grande Guerre dans le canton rural de Lassigny », *Ruralia*, n° 8, 2001, p. 59-88.
- , *Géographie militaire française (1871-1939)*, Paris, Economica, 2002.
- , *Géographie et culture militaire française aux XX^e et XXI^e siècles*, mémoire d'habilitation à diriger des recherches sous la dir. de Jean-Robert Pitte, université Paris-Sorbonne, 2009.
- BOULANGER, Sylvaine, *Paysage et Viticulture. Le vignoble jurassien*, *Ruralia*, n° 7, 2000.
- , « Le rôle des AOC dans le renouveau du vignoble lorrain. Amorce d'une valorisation délicate à mettre en œuvre », dans BODINIER, Bernard, LACHAUD, Stéphanie et MARACHE, Corinne (dir.) *L'Univers du vin*, PUR, 2015, p. 107-122.
- BOURDEAU-LEPAGE, Lise et VIDAL, Roland (dir.), *Nature en ville. Attentes citoyennes et actions publiques*, Paris, Editopics, 2014.
- BOURDIEU, Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris, Seuil, 1970.
- BOURGUEIL (DE), Baudri, *Historia Jerosolimitana*, dans *Recueil des historiens des croisades. Historiens occidentaux*, Académie des inscriptions et des belles-lettres, Paris, Imprimerie royale, 1879, t. IV. BOXER, Charles R., *The Christian Century in Japan, 1549-1650*, Berkeley, University of California Press, 1951.
- BRAVARD, Jean-Paul, « La construction identitaire d'un haut-lieu touristique français. Les gorges de l'Ardèche (1840-1914) », dans BÉDARD, Mario (dir.), *Le Paysage. Un projet politique*, actes des 20^e Entretiens Jacques-Cartier, Lyon 30 novembre-1^{er} décembre 2007, Montréal, Presses universitaires du Québec, 2009, p. 71-86.
- BRUNEL, Sylvie, *Géographie amoureuse du monde*, Paris, JC Lattès, 2011.
- , et COLOMB DE DAUNANT, Florian, *Crin-Blanc ou l'Invention de la Camargue*, Arles, Actes Sud, 2016.
- BRUNHES, Jean, *La Géographie humaine*, Paris, Félix Alcan, 1934, t. I, 4^e éd..
- , *La Géographie humaine*, édition abrégée, Paris, PUF, 1942.
- CABATON, Antoine, *Les Indes néerlandaises*, Paris, Guilmoto, 1910.
- CAMARGO, Umberto Almeida, MANDELLI, Francisco et CONCEIÇÃO, Marco Antônio Fonseca et TONIETTO, Jorge, « Grapevine Performance and Production Strategies in Tropical Climates », *Asian Journal of Food and Agro-Industry*, vol. 5, n° 4, 2012, p. 257-269.
- CAMILLERI, Andrea, *L'Excursion à Tindari*, Paris, Fleuve Noir, 2002.
- , *Le Tour de la bouée*, Paris, Fleuve Noir, 2005.
- CAMPONESI, Piero, *Le Pain sauvage. L'imaginaire de la faim du XVII^e au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions le Chemin vert, 1981.

- CAMUS, Jean-Pierre, « Les cannibales de Dieu. Polémique sur l'anthropophagie de la première croisade », *Histoire et conséquences*, n° 3, 2005, p. 64-83.
- CANETTI, Élias, *Masse et Puissance*, Paris, Gallimard, 1966.
- CARCOPINO, Jérôme, *La Vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire*, Paris, Hachette, 1939.
- CARRÉ, Catherine et CHARTIER, Michèle, « La gestion d'une ressource non renouvelable : entre gestion durable et aménagement des nuisances, le cas des granulats alluvionnaires en Île-de-France », *Annales de Géographie*, vol. 111, n° 626, 2002, p. 406-418.
- CAUQUELIN, Anne, *Petit traité du jardin ordinaire*, Paris, Payot & Rivages, 2003.
- CHAPIN, Stuart, POWER, Mary-Eleanor, PICKET, Steward (dir.), « Earth Stewardship: Science for Action to Sustain Human-Earth System », *Ecosphere*, vol. 2, n° 8, 2011, 89 p.
- CHARDIGNY, Françoise et LEBRETON, Philippe, « La politique française de protection des paysages et sites naturels. Réflexion sur l'efficacité de la loi de 1930 sur le classement des sites », *Revue de géographie de Lyon*, vol. 69, n° 4, « Paysage. Le mot et la chose », 1994, p. 287-304.
- CHAUSSEADE, Jean, *La Mer nourricière. Enjeu du XX^e siècle*, Champtoceaux, Imprimerie de la Concorde, 1994.
- HAZEL, Luc et Murielle, *Camargue. Un écosystème entre terre et eau*, Versailles, Éditions Quæ, 2013.
- CHENOT, Élodie-Denise, SCHWARTZ, Christophe (dir.), *Jardins potagers. Terres inconnues?*, Paris, EDP Sciences, 2013.
- CHENG, Jen Ju et CHENG, Flora Sheng-hua, « The Evolutionary and Distributional Tendance of the Varieties of Rice (*Oryza sativa* Linn.) in Taïwan », *Geographical Research*, n° 27, 1997, p. 45-79.
- CHEVALIER, Annelise, « Les gardians de Camargue », *Courrier du parc naturel régional de Camargue*, n° 56, 2007.
- , *Le Bois des Rièges*, Arles, Actes Sud, 2014.
- CHEVALLIER Raymond, « Le paysage palimpseste de l'histoire : pour une archéologie du paysage », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, vol. 12, n° 1, 1976, p. 503-510.
- CHIVA, Matty, « Comment la personne se construit en mangeant », *Communications*, vol. 31, n° 1, 1979, p. 107-118.
- , *Le Doux et l'Amer*, Paris, PUF, 1985.
- CHO, Byung-Hee, « Two Path for Alternative Medicine: Professionalization of oriental Medicine and the Growth of Lay Acupuncturists in Korea », *Korea Journal*, vol. 49, n° 9, automne 2009, p. 44-72.
- CHO, Joo-hyun, « Neoliberal Governmentality at Work: Post-IMF Korean Society and the Construction of Neoliberal Women », *Korea Journal*, vol. 49, n° 9, automne 2009, p. 15-43.

- CHO, Yong-jin, « The Physical and Cultural Faces of the Korean People », *Korea Journal*, été 2004, vol. 44, n° 2, p. 83-101.
- CHOI, Sang-Chin et KIM, Kibum, « *Chemyeon* – Social Face in Korean Culture », *Korea Journal*, été 2004, vol. 44, n° 2, p. 30-51.
- CLARK, Kenneth, *L'Art du paysage*, Paris, Arléa, 2010.
- CLAVAL, Paul, « Éthique et nature. Une approche conceptuelle », *Géographie et cultures*, n° 37, 2001, p. 4-22.
- , *Géographie culturelle. Une nouvelle approche des sociétés et des milieux*, Paris, Armand Colin, 2003.
- , « Ouverture des rencontres » et « Clôture des rencontres », dans *La Truffe en Pays Martelais hier et aujourd'hui*, Martel, Association Rencontres et Patrimoine en Pays Martelais, 2009, p. 11-18, 217-222.
- , et SINGARAVELOU, *Ethnogéographies*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- CLEARY, Mark et EATON, Peter, *Borneo: Change and Development*, Singapore, OUP, 1992.
- CLÉMENT, Marie-Christine et Didier, *Colette gourmande*, Paris, Albin Michel, 1990.
- CLÉMENT, Gilles, « Paysage, jardin et génie naturel », Paris, Collège de France-Fayard, coll. « Leçons inaugurales », n° 222, 2012, <http://books.openedition.org/cdf/508>, mis en ligne le 24 janvier 2013, consulté le 27 avril 2017.
- CLERGEAU, Cécile et ETCHEVERRIA, Olivier, « Gastronomie et développement local », *Mondes du tourisme*, n° 7, 2013, p. 12-14.
- , « La mise en tourisme et le développement local par la création d'une atmosphère gastronomique. Analyse à partir du cas de Vonnas », *Mondes du tourisme*, n° 7, 2013, p. 52-67.
- CLOUT, Hugh, *After the Ruins: Restoring the Countryside of Northern France After the Great War*, Exeter, University of Exeter Press, 1996.
- COHEN, Marianne et HOTYAT, Micheline, « Embroussaillement et boisement sur le Causse Méjean entre 1965 et 1992 : une approche par photo-interprétation diachronique », dans *Grands Causses. Nouveaux enjeux, nouveaux regards en hommage à Paul Marres*, Millau, Causses et Cévennes, 1995, p. 113-127.
- COHEN, Marianne, ALEXANDRE, Frédéric, *et al.*, « Embroussaillement, pratiques et représentations sociales : une recherche de corrélations », *Nature, sciences, Sociétés*, vol. 5, n° 1, 1997, p. 31-44.
- COLETTE, *Prisons et Paradis*, dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1991, t. III.
- [COLLECTIF], *Gens de Camargue et de bouvine*, éd. Guy Degas, Paris, Omnibus, 1999.
- [COLLECTIF], *Aménageur d'espaces*, Rungis, CEMEX, 2006.
- [COLLECTIF], *Terre Sauvage-Conservatoire du littoral*, hors-série numéro 1, « Camargue. l'équilibre retrouvé », été 2009.
- [COLLECTIF], *Korea Journal*, vol. 49, n° 9 (numéro spécial) « The Politics of the Body in Contemporary Korea », 2009.

- [COLLECTIF], *Guide des paysages de carrières*, UNICEM-UNPG, 2009.
- COLMAN, Tyler, *Wine Politics: How Governments, Environmentalists, Mobsters, and Critics Influence the Wine We Drink*, Berkeley, University of California Press, 2008.
- COLOMB DE DAUNANT, Denys et PROAL, Jean, *Camargue. Terre des chevaux et des taureaux sauvages*, Lausanne, Marguerat, 1955.
- , et RITTER, Régis, *Camargue. Couleurs, traditions*, Nîmes, Les Indiennes de Nîmes, 1993.
- , et LAMORISSE, Albert, *Crin-Blanc*, Paris, Hachette, 1953.
- COMMINS, Terry, ASAVASANTI, Suvaluk et DELOIRE, Alain, « What is tropical wine and what defines it? Thailand as a Case Study », *Asian Journal of Food and Agro-Industry*, vol. 5, n° 2, 2012, p. 79-95.
- COMNÈNE, Anne, *Alexiade*, trad. Bernard Leib, Paris, Les Belles Lettres, 1967, 2^e édition.
- CONDOMINAS, Georges, *L'Espace social à propos de l'Asie du Sud-Est*, Paris, Flammarion, 1980, p. 198-221.
- , et HAUDRICOURT, André-Georges, « Première contribution à l'ethnobotanique indochinoise. Essai d'ethnobotanique Mnomg Gar (Proto-Indochinois du Viêt-Nam) », *Revue internationale de botanique appliquée et d'agriculture tropicale*, vol. 32, n° 351-352, 1952, p. 19-27 et n° 353-354, 1952, p. 168-180.
- CONSTANTIN, Nathalie et WAHLI, Walter, *La Nutrigénomique dans votre assiette. Les gènes ont aussi leur part du gâteau...*, Bruxelles, De Boeck éditions, 2011.
- COOK, Ian, CROUCH, David, TAYLOR, Stefen et RYAN, James R. (dir.), *Cultural Turn/ Geographical Turns*, London, Chapman, 2000.
- CORBEAU, Jean-Pierre et POULAIN, Jean-Pierre, *Penser l'alimentation. Entre imaginaire et rationalité*, Toulouse, Privat, 2008.
- COSTON (DE), Adolphe, *Histoire de Montélimar et des principales familles qui ont habité cette ville*, Montélimar, Bourron, 1883, t. II. COUTAU-BÉGARIE, Hervé, *Traité de stratégie*, Paris, Economica, 1999.
- CROUZET-PAVAN, Élisabeth, *Le Mystère des rois de Jérusalem*, Paris, Albin Michel, 2013.
- CROWFORD, Osbert Guy S. et KEILLER Alexander, *Wessex from the Air*, Oxford, OUP, 1928.
- C SERGO, Julia et LEMASSON, Jean-Pierre, *Voyages en gastronomies. L'invention des capitales et des régions gourmandes*, Paris, Autrement, 2008.
- DA LAGE, Antoine et MÉTAILLIÉ, Georges (dir.), *Dictionnaire de biogéographie végétale*, Paris, CNRS éditions, 2000.
- DARDEL, Éric, *L'Homme et la Terre. Nature de la réalité géographique*, Paris, PUF, 1952 ; rééd. Paris, éditions du CTHS, 1990.
- DAUM, Pierre, *Immigrés de force. Les travailleurs indochinois en France (1939-1952)*, Arles, éditions Solin, 2009.
- DAUPHINÉ, André, *Géographie fractale*, Paris, Hermès/Lavoisier, 2012.

- DAVODEAU, Hervé, « La dimension spatiale de l'action paysagère », *Annales de géographie*, n° 679, 2011, p. 246-265.
- DAWS, Gavan, *Shoal of Time: A History of Hawaiian Islands*, Honolulu, University Press of Hawaii, 1968.
- DE KONINCK, Rodolphe, « Les politiques de développement agricole en Malaysia ou l'impatience de l'État tutélaire », *Archipel*, vol. 31, n° 1, 1986, p. 131-153.
- , « La paysannerie comme fer de lance territorial de l'État : le cas de la Malaysia », *Cahiers de sciences humaines*, vol. 22, n° 3-4, 1986, p. 355-370.
- , *Malaysia. La dualité territoriale*, Paris, Belin/La Documentation française, 2007.
- DELÉTANG, Henri (dir.), *L'Archéologie aérienne en France*, Paris, Errance, 1999.
- DE LUMLEY, Henry (dir.), *Le Beau, l'Art et l'Homme*, Paris, CNRS éditions, 2014.
- DENIKER, Joseph, *Les Races et les peuples de la terre*, Paris, Masson, 1926.
- DESCOLA, Philippe, *La Nature domestique. Symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*, Paris, Maison des sciences de l'Homme, 1986.
- , « L'explication causale », dans DESCOLA, Philippe, *Les Idées de l'anthropologie*, Paris, Armand Colin, 1988, p. 11-59.
- DICKIE, John, *Delizia! Une histoire culinaire de l'Italie*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot », 2010.
- DI MOIA, John, *Reconstructing Bodies: Biomedicine, Health, and Nation-Building in South Korea since 1945*, Stanford, Stanford University Press, 2013.
- DION, Roger, *Le Val-de-Loire. Étude de géographie régionale*, Tours, Arrault, 1933.
- , « Querelle des Anciens et des Modernes sur les facteurs de la qualité du vin », *Annales de géographie*, Paris, vol. 61, n° 328, 1952, p. 417-431.
- , *Histoire de la vigne et du vin en France. Des origines au XIX^e siècle*, Paris, chez l'auteur, 1959.
- DIREN Provence-Alpes-Côte d'Azur, *Guide de bonnes pratiques. Aide à la prise en compte du paysage dans les études d'impact de carrières et du milieu naturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Aix-en-Provence, DIREN, 2006.
- DÖGEN, *Instructions au cuisinier zen*, Paris, Le Promeneur, 1994.
- DUBOST, Françoise, *Vert patrimoine. La constitution d'un nouveau domaine patrimonial*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1994.
- DUHART, Frédéric, « Pour une ethnozoologie historique des palmipèdes en Europe : la naissance du foie gras moderne (XVI^e-XIX^e siècle) », *6^e journées de la recherche sur les palmipèdes à foie gras. Arcachon 2004, 7 et 8 octobre 2004*, Paris, ITAVI, p. 9-12.
- DUMAS, Alexandre, *Mon dictionnaire de cuisine*, Paris, 10/18, 1998.
- DUPARC-QUIOC, Suzanne, *La Chanson d'Antioche*, Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1978.
- , « La Chanson d'Antioche (de Richard le Pèlerin et Graindor de Douai) », dans RÉGNIER-BOHLER, Danièle (dir.), *Croisades et pèlerinages. Récits, chroniques et voyages en Terre sainte (XI^e-XVII^e siècle)*, Paris, 1997, p. 25-171.

- DUPUIS, Jacques, *L'Asie méridionale*, Paris, PUF, 1969.
- DUROSSEAU, Thierry, *Une cité industrielle en Camargue. Salin-de-Giraud*, Marseille, Parenthèses/CAUE 13/Parc naturel régional de Camargue, 2011.
- ECONOMIC PLANNING AGENCY, *Chusu-kanrikino ni kansuru chosa [A Study on the economic management function]*, Tôkyô, 1964 (J).
- EDELBLUTTE, Simon, « Logique exploitation ou logique de protection dans la vallée de la moyenne Moselle. Le paysage révélateur des conflits spatiaux liés à l'extraction extraction des alluvions », *Géocarrefour*, vol. 75, n° 4, 2000, p. 293-304.
- EGO, Michiko, *Daimyo no kurashi to shoku [La Vie alimentaire des seigneurs]*, Tôkyô, Dôseisha, 2002.
- EIJKHOFF, Pieter, *Wine in China*, Utrecht, Nederlands Wijnigilde, 2000.
- EKIKEN Kaibara, *Yamato honzô [Les Simples Japonais, 1709]*, Ariake shobô, 1975.
- ELFVING-HWANG, Joanna, « Cosmetic Surgery and Embodying the Moral Self in South Korean Popular Makeover Culture », *The Asia-Pacific Journal*, vol. 11, n° 24/2, 17 juin 2013, p. 1-17, http://japanfocus.org/-Joanna-Elfvig_Hwang/3956, consulté le 27 avril 2017.
- ELIADE, Mircea, *Images et Symboles. Essais sur le symbolisme magico-religieux*, Paris, Gallimard, 1952.
- ELLIS, William, *Polynesian Researches During a Residence of Nearly Eight Years in the Society and Sandwich Islands*, Londres, Fisher, Son & Jackson, 1836, 4 tomes, trad. Société des Océanistes, Paris, 1974, 2 tomes.
- ENJALBERT, Henri, *Histoire de la vigne et du vin. L'avènement de la qualité*, Paris, Bordas, 1975.
- EPSTEIN, Stephen et JOO, Rachel, « Multiple Exposures: Korean Bodies and the Transnational Imagination », *The Asia-Pacific Journal*, vol. 10, n° 33/1, 13 août 2012, p. 1-16, http://apjif.org/-rachel_m_-joo/3807, consulté le 27 avril 2017.
- ESTAY, Patricio (dir.), *Peuples cavaliers*, Paris, Éditions du Chêne, 2001.
- ESTRADE, Jean-Marie, *Un culte de possession à Madagascar. Le Tromba*, Paris, Anthropos, 1977.
- ETCHEVERRIA, Olivier et BRAS, Michel, « Existe-t-il un goût de l'Aubrac », *Géographie et Cultures*, n° 50, 2005, p. 63-76.
- FAURE, Alain, *Paris Carême-prenant. Du Carnaval à Paris au XIX^e siècle*, Paris, Hachette Littérature, 1978.
- FEBVRE, Lucien, *Le Rhin. Histoire, mythes et réalités*, Paris, Perrin, 1997.
- , *La Terre et l'évolution humaine. Introduction géographique à l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1922, rééd. 1970.
- FEDIDA, Pierre, « Le cannibale mélancolique », *Nouvelle revue de psychanalyse*, n° 6., « Destins du cannibalisme », 1972, p. 123-127.

- FERNANDEZ, Doreen, « Historias, Cronicas, Vocabularies: Some Spanish Sources for Research in Philippine Food », *Philippine Studies. Historical and Ethnographic Viewpoints*, vol. 35, n° 3, 1987, p. 279-295.
- , « Culture Ingested: Notes on the Indigenization of Food », *Philippine Studies. Historical and Ethnographic Viewpoints*, vol. 36, n° 2, 1988, p. 219-232.
- FERRIER, Jean-Paul, *La Beauté géographique ou la Métaphore des lieux*, Paris, Economica-Anthropos, 2013.
- FERRO, Marc et AYOUBERRY, Pierre (dir.), *Une histoire du Rhin*, Paris, Ramsay, 1981.
- FILSER, Marc, « Le marketing de la production d'expérience: statut théorique et implications managériales », *Décisions marketing*, n° 28, 2002, p. 13-22.
- FISCHLER, Claude, *L'Homnivore*, Paris, Odile Jacob, 1990.
- FISHER, Charles A., *South-East Asia: A Social, Economic and Political Geography*, London, Methuen & Co, 1966.
- FLORI, Jean, *Chroniqueurs et Propagandistes. Introduction critique aux sources de la Première croisade*, Genève, Droz, 2010.
- FODÉRE, Jacques, *Narration historique et topographique des convents de l'ordre Saint-François et monastères Sainte-Claire, erigés en la province anciennement appelée la Bourgogne, à présent Saint Bonaventure*, Clermont-Ferrand, Fernand Thibaut, 1861.
- FORDE, Darryl, *Habitat, Economy, Society*, New York, Dutton & Co, 1963.
- FOULCHER DE CHARTRES, *Histoire des Croisades (1095-1127)*, trad. François Guizot; rééd. Clermont-Ferrand, Paleo, 2004.
- FRONTIN, *Les Stratagèmes*, Paris, Economica, 1999.
- FUKUDA, Ikuhiro, « Traduire Dion en japonais, traduire le vin en saké: imaginaire traduit ou traduction de l'imaginaire » dans PITTE, Jean-Robert (dir.), *Le Bon vin. Entre terroir, savoir-faire et savoir-boire*, Paris, CNRS éditions, 2010, p. 137-145.
- , « La transformation des pratiques et des sensibilités alimentaires après le désastre de 1923: modernisation et popularisation du nouveau Tokyo », *Géographie et Cultures*, n° 86, 2014, p. 13-29.
- FUMEY, Gilles, *Géopolitique de l'alimentation*, Auxerre, Éditions Sciences humaines, 2008.
- , *Manger local, manger global. L'alimentation géographique*, Paris, CNRS éditions, 2010.
- GADILLE, Rollande, *Le Vignoble de la côte bourguignonne. Fondements physiques et humains d'une viticulture de haute qualité*, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- GADIOT, Gérard, *En Camargue*, Grenoble, Arthaud, 1968.
- GAIGNEBET, Claude et FROMENTIN, Marie-Claude, *Le Carnaval. Essai de mythologie populaire*, Paris, Payot, 1979.
- GARCIA, Jean-Pierre, « "Le vin et le lieu". La construction des terroirs et des climats viticoles », *Histoire antique et médiévale*, hors-série n° 20, 2009, p. 74-79.

GAUCHON, Christophe, « Les sites naturels classés entre 1906 et 1930 dans les Alpes du Nord : entre tourisme et protection, bilan et actualité », *Revue de géographie alpine*, vol. 90, n° 2, 2002, p. 15-31.

GELÉZEAU, Valérie, *Séoul, ville géante, cités radieuses*, Paris, CNRS Éditions, 2003.

—, « Quand le luxe standard fabrique la ville. Construction urbaine et grands hôtels à Séoul », p. 55-76 ; « Les grands hôtels à Séoul. Au cœur des dynamiques métropolitaines », p. 101-120 ; « Espaces d'ailleurs, théâtres de prestige. Grands hôtels et sociabilités séouliennes », p. 191-206 ; dans Thierry Sanjuan (dir.), *Les Grands Hôtels en Asie. Modernité, dynamiques urbaines et sociabilités*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003.

GÉLY, Jean-Pierre et LORENZ, Jacqueline (dir.), *Carriers et bâtisseurs de la période préindustrielle. Europe et régions limitrophes*. Paris, CTHS, 2011.

GENPAKU, Sugita, *Rangku koto hajimé [L'Origine des études hollandaises]*, éd. Tomio Ogata, Tokyo, Iwanami shoten, 1959.

GENSHIN, Udagawa, *Ensei ihô meibutsu kô [Réflexion sur les spécialités médicales de l'Occident lointain]*, éd. Masaharu Endo, Tokyo, Kagaku shoin, 2009.

GENSHÔ, Mukai, « Hôchû biyô wamei honzô » [L'appellation japonaise des simples pour réserver dans la cuisine, 1694], dans M. Ueno et M. Yoshi (dir.), *Shokumotsu honzô hon taisei Kyoto*, Rinsen shoten, 2007, vol. 7.

GENTULUCCI, Umberto *et al.*, « Westernization of the Filipino population resident in Rome : obesity, diabetes and hypertension », *Diabetes/Metabolism. Research and Reviews*, vol. 24, n° 5, 2008, p. 364-370.

GIBBS, Phillip, *Building a Malay House*, Singapore, OUP, 1987.

GIRARD, René, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Paris, Grasset, 1961.

GIROIR, Guillaume, *La Province du Shandong. Étude géographique d'une province chinoise*, thèse sous la dir. de Paul Claval, université Paris-Sorbonne, 1994.

—, « Vin, mondialisation et civilisation en Chine », *Douro. Estudos & Documentos*, vol. 13, 2002, p. 255-283 (consultable en ligne). actes du symposium international « La vigne et le vin dans le monde », université de Porto (Portugal), septembre 2001, <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/9597.pdf>, consulté le 27 avril 2017.

—, « L'entreprise Changyu, acteur majeur de la construction du système viti-vinicole émergent en Chine », *Cultur. Revista de Cultura e Turismo*, numéro spécial, ISSN 1982-5838, vol. 8, n° 3, octobre 2014, p. 211-237, (consultable en ligne), actes du colloque international « Vin, Patrimoine, Tourisme, Développement », Florianopolis (Brésil), décembre 2013, chaires Unesco « Culture et Traditions du Vin » (université de Bourgogne) et « Culture, Tourisme, Développement » (université Panthéon-Sorbonne), université fédérale du Parana, <http://periodicos.uesc.br/index.php/cultur/article/view/373/379>, consulté le 27 avril 2017.

—, « Le fait viti-vinicole en Chine dans le champ des sciences humaines et sociales. Premiers résultats et programme de recherche », actes de la conférence annuelle de l'Organisation internationale de la vigne et du vin (OIV), Mendoza (Argentine),

9-14 novembre 2014, <http://dx.doi.org/10.1051/oivconf/201407010>, consulté le 27 avril 2017.

—, « Le marché du vin en Chine : Entre ivresse et réalités », dans LEGOUY, François, BOULANGER, Sylvaine (dir.) *Atlas sur la vigne et le vin dans la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2015, p. 164-165.

GLABER, Raoul, *Histoires*, trad. et éd. Mathieu Arnoux, Turnhout, Brepols, 1996.

GOGUEY René et CORDIER Alexandra, *Photographie aérienne et archéologie. Une aventure sur les traces de l'humanité*, Paris, Infolio éditions, 2015.

GOIFFON, Marie et CONSALÈS, Jean-Noël, « Le massif des Calanques (Marseille-Cassis) et la pointe des Châteaux (Saint-François, Guadeloupe). Périmètres d'intervention et mesures de protection sur deux grands sites littoraux périurbains », *Méditerranée*, n° 105, 2005, p. 29-35.

GONDET, Sébastien, « Stratégies d'exploitation de la pierre à Persépolis. Nouvelles données archéologiques », *Iranica Antiqua*, n° 50, 2015, p. 279-331.

GORDON, Bertram M., « Shifting Tastes and Terms: The Rise of California Cuisine », *Revue française d'études américaines*, vol. 27, n° 1, février 1986, p. 109-126.

634

GOULART, Simon, *Mémoires de l'Etat de France sous Charles neufiesme contenant les choses les plus notables, faictes et publiées tant par les catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisieme edict de pacification fait au mois d'aoust 1570 jusques au regne de Henri troisieme et reduits en trois volumes*, éd. Heinrich Wolf, Meidelbourg, s.l. [Genève?], 1758, t. I.

GOURBIN, Patrice, *Les Monuments historiques de 1940 à 1959. Administration, architecture, urbanisme*, Rennes, PUR, 2008.

GOUROU, Pierre, « Civilisations et géographie humaine en Asie des moussons », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, vol. 44, n° 2, 1951, p. 467-475.

—, « Remarques sur les régions écologiques », *Annales biologiques*, n° 51, 1955, p. 125-130.

—, *Terres de bonne espérance. Le monde tropical*, Paris, Plon, coll. « Terre humaine », 1982.

—, *Riz et Civilisation*, Paris, Fayard, 1986.

GRANOVETTER, Mark, « Economic action and social structure: the problem of embeddedness », *American Journal of Sociology*, vol. 91, n° 3, 1985, p. 481-510.

GREENBAUM, Lenora, « Societal Correlates of Possession Trance in South-Saharan Africa », dans Érika Bourguignon (dir.), *Altered States of Consciousness and Social Change*, Columbus, Ohio State Univ Press, 1973, p. 39-57.

GRESCOE, Taras, *La Mer engloutie. Le poisson de nos assiettes aura-t-il la peau de la planète?*, Lausanne, Éditions Noir sur Blanc, 2010.

GUÉMÉNÉ, Daniel, GUY, Gérard et FAURE, Jean-Michel, « Foie gras, gavage et bien-être animal : vers un peu d'objectivité ! Le point sur l'évolution des pratiques de production et les acquis de la recherche », *6^e journées de la recherche sur les palmipèdes à foie gras. Arcachon 2004, 7 et 8 octobre 2004*, Paris, ITAVI, p. 81-87.

- GUÉRAUD, Jean, *La Chronique lyonnaise (1536-1562)*, éd. Jean Tricou, Lyon, Imprimerie Audin, 1929.
- GUÉRAICHE, William, « Un peuple de migrants », dans GUÉRAICHE, William (dir.), *Philippines contemporaines*, Bangkok/Paris, IRASEC/Les Indes savantes, 2013, p. 361-384.
- GUTERSOHN, Heinrich, *Geographie der Schweiz*, t. I, *Alpen. Wallis, Tessin, Graubünden*, Bern, Kümmerly & Frey, 1964.
- GUY, Gérard et GUÉMENÉ, Daniel, « Gavage et production de foie gras. Rétrospectives et perspectives », *6^e journées de la recherche sur les palmipèdes à foie gras. Arcachon 2004, 7 et 8 octobre 2004*, Paris, ITAVI, p. 1-8.
- HAGENMEYER, Heinrich, *Chronologie de la première croisade (1094-1100)*. *Revue de l'Orient latin*, VI, VII et VIII, Paris, E. Leroux, 1902, rééd. Georg Olms Verlag, Hildesheim/New York, 1973.
- HAKUSEKI, Arai, « Sairan igen » [Examen critique des dires des étrangers, 1708], dans *id.*, *Seiyō kibun [Échos d'Occident]*, Tokyo, Heibonsha, 1968.
- HANCOCK, David, *Oceans of wines. Madeira and the Emergence of American Trade and Taste*, New Haven/London, Yale University Press, 2009.
- HANNICKEL, Erica, *Empire of Vines. Wine culture in America*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2013.
- HANSEN, Michel, « Viandes et nourriture dans le "Gargantua" ou les métamorphoses du banquet », dans *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la Réforme et la Renaissance*, vol. 26, n° 1, 1988, p. 5-22.
- HATON, Claude, *Mémoires contenant le récit des événements accomplis de 1553 à 1587, principalement dans la Champagne et la Brie*, éd. Félix Bourquelot, Paris, Imprimerie impériale, 1857, t. I.
- HAUDRICOURT, André-Georges, *La Technologie science humaine. Recherches d'histoire et d'ethnologie des techniques*, Paris, Maison des sciences de l'Homme, 1987.
- , et HÉDIN, Louis, *L'Homme et les plantes cultivées*, Paris, Gallimard, 1943.
- HAZEBROUCQ, Jean-Marie, « De l'espace touristique à la destination touristique, un "territoire" qui se projette », dans LEMASSON, Jean-Pierre et VIOLIER, Philippe (dir.), *Destinations et Territoire*, t. I, *Coprésences à l'oeuvre*, Montréal, Presses de l'université du Québec, coll. « Téoros », 2009, p. 7-25.
- HEIDEGER, Martin, *Être et Temps [Sein und Zeit, 1927]*, trad. François Veizin, Paris, Gallimard, 1986.
- HELDAL, Tom et STOREMYR, Per, « The Quarries at the Aswan West Bank », dans BLOXAM, Elizabeth, HELDAL, Tom et STOREMYR, Per (dir.), *Characterisation of Complex Quarry Landscapes: An Example from the West Bank Quarries Aswan*, Oslo, Quarryscapes Report: Project Quarryscape-Geological Survey of Norway, 2007, p. 69-141, http://www.quarryscapes.no/text/publications/qs_del4_report_lr.pdf, consulté le 27 avril 2017.

- HERBIN, Carine et ROCHARD, Joël, *Les Paysages viticoles*, Bordeaux, Éditions Féret, 2006.
- HINNEWINKEL, Jean-Claude, *Les Terroirs viticoles. Origines et devenir*, Bordeaux, Éditions Féret, 2004.
- , « L'avenir du terroir : gérer de la complexité par la gouvernance locale », *Méditerranée*, n° 109, 2007, <http://mediterranee.revues.org/106>, consulté le 27 avril 2017.
- , « Les terroirs vitivinicoles : des systèmes géographiques complexes », *Historiens & Géographes*, n° 404, 2008.
- HITSUDAI, Hitomi, *Honchô shoku kagami [Encyclopédie des aliments du pays, 1698]*, vol. 1, Tokyo, Heibonsha, 1976.
- HOLBROOK, Morris. B et HIRSCHMAN, Elizabeth. C., « The Experiential Expects of Consumption: Consumer Fantasies, Feelings and Fun », *Journal of Consumer Research*, vol. 9, n° 2, 1982, p. 132-140, http://www.mastermarketing.dauphine.fr/fileadmin/mediatheque/masters/master204/documents/Holbrook_-_10.pdf, consulté le 27 avril 2017.
- HOTYAT, Micheline, « Espaces et milieux forestiers : des systèmes en perpétuelle transformation », dans JOSEPH, Philippe (dir.), *Écosystèmes forestiers des Caraïbes*, Paris, Karthala, 2009, p. 33-50.
- , « Intérêt de l'approche systémique pour l'étude de formations végétales en milieux forestiers : l'exemple de la forêt de Fontainebleau », *VertigO, La revue électronique en sciences de l'environnement*, hors-série n° 14, 2012, <https://vertigo.revues.org/12446>, mis en ligne le 18 septembre 2012, consulté le 27 avril 2017.
- , « Impact des activités touristiques en forêt de Fontainebleau du XIX^e siècle à nos jours : exemples des séries artistiques et de la platière d'Apremont », *Bulletin de l'Association de géographes français : Géographies*, vol. 90, n° 2, 2013, p. 219-231.
- , « La forêt de Fontainebleau : grès d'hier et d'aujourd'hui », dans CORVOL, Andrée, DEREIX, Charles, GRESSER, Pierre, LORMANT, François, ROCHEL, Xavier (dir.), *Regards sur la forêt*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 101-110.
- HOUZARD, Gérard, *Les Massifs forestiers de Basse-Normandie. Brix, Andaines et Écouves. Essai de biogéographie*, thèse sous la dir. d'André Journaux, université de Caen, 1980, 2 tomes, 667 p.
- HUETZ DE LEMPS, Alain, PITTE, Jean-Robert, PLANHOL (DE), Xavier, *et al.*, *Les Vins de l'impossible*, Grenoble, Glénat, 1990.
- HUETZ DE LEMPS, Christian, « Populations indigènes et maladies nouvelles au moment de la découverte », dans BUCHET, Christian (dir.), *L'Homme, la santé et la mer. Actes du colloque international tenu à l'Institut catholique de Paris les 5 et 6 décembre 1995*, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 231-251.
- HUETZ DE LEMPS, Paul, *Les Français. Acteurs et spectateurs de l'histoire d'Hawaï (1837-1898)*, thèse sous la dir. d'Yves-Marie Bercé, Paris, d'École nationale des chartes, 2001, 2 tomes.
- HUMBERT, André, *Campagnes andalouses et colons castillans. Paysages d'un front pionnier entre Grenade et Jaén*, Madrid, Casa de Velázquez, 1988.

- , « Géographie historique ou la dérive des systèmes géographiques », *Hérodote*, n° 74-75, 1994, p. 95-110.
- , « Los paisajes agrarios de España : una mirada desde el aire », dans MOLINERO, Fernando, OJEDA, Juan-Francisco et TORT, Joan (dir.), *Los Paisajes agrarios de España. Caracterización, evolución y tipificación*, Madrid, ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, 2011, p. 169-180.
- , *Le Géographe et le Tapis volant*, Madrid, Casa de Velázquez, 2012, 187 p.
- HUSSON, Jean-Pierre, « Représentations et images des villes de la Renaissance : l'exemple des cartes de Nancy », Nancy, *Annales de l'Est*, n° 1, 2014, p. 223-239.
- HUYNH, Thuy, AARNINK, André, DRUCKER, Adam, et VERSTEGEN, Mark, « Pig Production in Cambodia, Laos, Philippines, and Vietnam : A Review », *Asian Journal of Agriculture and Development*, vol. 3, n° 1-2, 2006, p. 69-90.
- ISHIGE, Naomichi, *L'Art culinaire au Japon*, trad. Emmanuel Marès, Nîmes, Lucie éditions, 2012.
- IMADA, Yōzō, *Edo no honya san [Les Librairies à Edo]*, Tōkyō, Heibonsha, 2009.
- IMAIZUMI, Genkichi, *Zoku rangaku no ie Katsuragawa no hitobito [Les Katsuragawa, une famille d'hollandiste. Suite]*, Tōkyō, Shinozaki shorin, 1968.
- IWASHITA, Tetsunori et MAEHIRA, Fusa-aki (dir.), *Kinsei Nihon no kaigai jōhō [Les Informations sur le monde extérieur au Japon de l'époque moderne]*, Tōkyō, Iwata Shoin, 1997.
- JACOB-ROUSSEAU, Nicolas, et ROUSSEAU-JACOB, Isabelle, « Les carrières, un paysage des rives fluviales ? », dans Maurice Bernadet et Antoine Frémont (dir.), *Fleuves et Territoires*, actes des 7^e rencontres de Mâcon, 13-14 septembre 2012, Mâcon, IRVSM, 2014, p. 293-312.
- JACQUET, Olivier, *Un siècle de construction du vignoble bourguignon. Les organisations vitivinicoles de 1884 aux AOC*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. « Sociétés », 2009.
- JACQUOT, Anne-Cécile, « Quelle gouvernance des projets d'ouverture et d'extension de carrières ? », *Projets de paysage*, juillet 2010, http://www.projetsdepaysage.fr/fr/quelle_gouvernance_des_projets_d_ouverture_et_d_extension_de_carrieres_2010_s.p.
- JEANNERET, Michel, *Des mets et des mots. Banquets et propos de table à la Renaissance*, Paris, José Corti, 1987.
- JIGYŌKAI, Kaikoku Hyakunen Kinen Bunka *Sakoku jidai Nihonjin no kaigai chishiki [Les connaissances des Japonais sur le monde extérieur durant l'époque de fermeture]*, Tōkyō, Kangensha, 1953.
- JOKEN Nishikawa, *Kai tsūshō kō [Notes sur les relations commerciales avec la Chine et les Barbares]*, Kyoto, 1695.

- JOLIET, Fabienne, « Identification plastique et interprétation culturelle du vignoble », *Paysages de vignes et de vins. Patrimoine, enjeux, valorisation*, actes du Colloque international de Fontevraud, les 2, 3 et 4 juillet 2003, p. 85-90.
- JOYES, Claire, *Les Carnets de cuisine de Monet*, Paris, Éditions du Chêne, 1989.
- JUNIEN, Claudine, *Nutrigénétique du risque cardiovasculaire. Terrains génétiques et nutrition*, Paris, Éditions Lavoisier, coll. « Tec & Doc », 2003.
- JÜNGER, Ernst, *Le Boqueteau 125* [1932], Paris, Payot & Rivages, 1995.
- JUVIN, Hervé, *La Grande Séparation. Pour une écologie des civilisations*, Paris, Gallimard, 2013.
- KATŌ, Shūichi, *Le Temps et l'Espace dans la culture japonaise*, Paris, CNRS éditions, 2009.
- KAUFMAN, Jean-Claude, *La Guerre des fesses. Minceur, rondeurs et beauté*, Paris, JC Lattès, 2013.
- KENNEDY, Raymond, « A Survey of Indonesian Civilization », dans MURDOCK, George Peter (dir.), *Studies in the Science of Society: Presented to Galloway Keller in celebration of his completion of Thirty Years as Professor of the Science of Society in Yale University*, New Haven/London, Yale University Press/Humphrey Milford-Oxford University Press, 1937, p. 267-297.
- KIM, Eun-shil, « The Politics of the Body in Contemporary Korea [Introduction to the special issue] », *Korea Journal*, vol. 49, n° 9, 2009, p. 5-14.
- KIM, Yeran, « Idol Republic: The Global Emergence of Girl Industries and the Commercialization of Girl Bodies », *Journal of Gender Studies*, vol. 20, n° 4, 2011, p. 333-345.
- KIM, Youngseok, *The Social Foundation of Luxury Good Obsession in South Korea*, mémoire de maîtrise sous la dir. de Chandler Rosenberger, Waltham, Brandeis University, 2011.
- KOO, Hagen, « Luxury, Well-being and Class Distinction in Korea », séminaire pluridisciplinaire du Centre de recherches sur la Corée de l'ÉHÉSS, 10 octobre 2010.
- KOO, Se-Woong, « Dressing the Korean Body: Fashion, Luxury and Nation Reconsidered », séminaire pluridisciplinaire du Centre de recherches sur la Corée de l'ÉHÉSS, 22 février 2013. (© ksw crc 130222)
- KOTOSUGA, Tanigawa, *Wakun no shiori* [Le Guide des mots japonais, 1887], éd. Shin-ichi Ôtomo, Tokyo, Ozora sha, 1998.
- KUYKENDALL, Ralph Simpson, *The Hawaiian Kingdom, 1778-1893*, Honolulu, University Press of Hawaii, 1966-1968, 3 tomes.
- LACHIVER, Marcel, *Dictionnaire du monde rural. Les mots du passé*. Paris, Fayard, 1997.
- , *Vins, vignes et vigneron. Histoire du vignoble français*, Paris, Fayard, 2002.
- LACOSTE, Yves, « Editorial : à quoi sert le paysage? », *Hérodote*, n° 7, 1977, p. 3-41.

- LANDON, Norbert, *L'Évolution contemporaine du profil en long des affluents du Rhône moyen. Constat régional et analyse d'un hydrosystème complexe, la Drôme*, thèse sous la dir. de Jean-Paul Bravard, université Paris-Sorbonne, 1999.
- LANOË, Catherine, « L'invention de la peau. Les techniques de blanchiment du visage à l'époque moderne », *Communications*, vol. 81, n° 1, « Corps et techniques, dir. Georges Vigarello, 2007, p. 107-120, http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/comm_05888018_2007_num_81_1_2462, consulté le 27 avril 2017.
- LAPSLEY, James T., *Bottled Poetry: Napa Winemaking from Prohibition to the Modern Area*, Berkeley, University of California Press, 1996.
- LARDON, Sylvie, FRIEDBERG, Claudine, LAMOTTE, Sandrine, MATHIEU, Nicole et OSTY, Pierre-Louis, *Usages des sols. Pratiques d'éleveurs, représentation de la nature et dynamique des milieux et des ressources*, rapport final de recherche du programme PIE Environnement, Paris, Vie et Société/CNRS éditions, 1996.
- LAURENT, Xavier, *Grandeur et misère du patrimoine. D'André Malraux à Jacques Dubamel (1959-1973)*, Paris, École nationale des chartes-Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2003.
- LAVILLE, Bettina, « Du ministère de l'impossible au ministère d'État », *Revue française d'administration publique*, n° 134, 2010, p. 277-311.
- LAW, Lisa, « Home Cooking: Filipino Women and Geographies of the Senses in Hong Kong », *Cultural Geographies*, vol. 8, n° 3, 2001, p. 264-283.
- LAZZAROTTI, Olivier, *Des lieux pour mémoires. Monument, patrimoine et mémoires-Monde*, Paris, Armand Colin, 2012.
- LEE, Seung-Hwan, « The Social Meaning of the Body in Confucian Tradition: Between Moral and Political Power », *Korea Journal*, vol. 44, n° 2, 2004, p. 5-29.
- LEEM, So Yeon et PARK, Jin Hee, « Rethinking Women and their Bodies in the Age of Biotechnology: Feminist Commentaries on the Hwang Affair », *East Asian Science, Technology and Society*, vol. 9, n° 2, 2008, p. 9-26.
- LEGOUY, François, « Les mises en scène paysagères traditionnelles et nouvelles de la vigne et du vin », communication au colloque international « De Jules Guyot à Robert Parker. 150 ans de construction des territoires du vin », organisé par la chaire Unesco « Culture et traditions du Vin », Dijon, 13-15 novembre 2008.
- , « Les héritages paysagers de la viticulture dans le Val-de-Loire d'Orléans à Tours et ses abords périphériques », *Projets de paysage*, n° 15, janvier 2012, http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_heritages_paysagers_de_la_viticulture_dans_le_val_de_loire_d'Orleans_a_Tours_et_ses_abords_p%C3%A9riph%C3%A9rique, consulté le 27 avril 2017.
- , et BOULANGER, Sylvaine, *Atlas de la vigne et du vin. Un nouveau défi de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2015.
- LENGEREAU, Éric, « L'architecture entre culture et équipement (1965-1995) », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 1997, vol. 53, n° 1, p. 112-123.
- LERAT, Serge, « L'introduction du maïs hybride dans les pays de l'Adour », *Revue de géographie des Pyrénées et du Sud-Ouest*, vol. 32, n° 2, 1961, p. 97-117.

- LEROI-GOURHAN, André, *Le Geste et la Parole*, Paris, Albin Michel, t. I, *Technique et Langage*, 1964, t. II, *Mémoire et Rythmes*, 1965.
- LESPEZ, Laurent (dir.), *Paysages et gestion de l'eau. Sept millénaires d'histoire de vallées et de plaines littorales en Basse-Normandie*, Caen, bibliothèque du pôle rural n° 3, Presses universitaires de Caen/MRSH, 2012.
- LESTRINGANT, Frank, « L'Histoire de la mappemonde papistique », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, vol. 142, n° 3, 1998, p. 699-730.
- , « Le Cannibale et la Marmite », dans GOMEZ-GÉRAULT, Marie-Christine et LESTRINGANT, Frank (dir.), *D'encre de Brésil. Jean de Léry, écrivain*, Orléans, Paradigme, 1999, p. 39-63.
- LÉVÊQUE, Christian, *L'écologie est-elle encore scientifique?*, Paris, Éditions Quæ, 2013.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Mythologiques*, t. I, *Le Cru et le Cuit*, Paris, Plon, 1964.
- LI, Hua, LI, Jiagui et YANG, Hecai, « Review of Grape and Wine Industry Development in Recent 30 Years of China's Reforming and Opening-up », *Modern Food Science and Technology*, vol. 25, n° 4, 2009, p. 341-347 (en chinois).
- LI, Zhengping, *Chinese Wine*, Cambridge, CUP, 2011.
- LICHINE, Alexis, *Encyclopédie des vins et des alcools*, Paris, Robert Laffont, 1972.
- LIGNON-DARMAILLAC, Sophie, *L'Enotourisme en France. Nouvelle valorisation des vignobles : analyse et bilan*, Bordeaux, Éditions Féret, 2009.
- LOISEAU, Bernard, *L'Envolée des saveurs*, Paris, Hachette-Michel Lafon, 1991.
- LOMBARD, Denys, « Pour une histoire des villes du Sud-Est asiatique », *Annales Économies, sociétés, civilisations*, vol. 25, n° 4, juillet-août 1970, p. 842-856.
- , « Le sultanat malais comme modèle socio-économique », dans LOMBARD, Denys et AUBIN, Jean (dir.), *Marchands et hommes d'affaires asiatiques dans l'océan Indien et la mer de Chine (XIII^e-XX^e siècle)*, Paris, Éditions de l'ÉHÉSS, 1988, p. 117-124.
- , *Le Carrefour javanais. Essai d'histoire globale*, Paris, Éditions de l'ÉHÉSS, 1990, 3 tomes.
- LOUP, Jean, *Pasteurs et agriculteurs valaisans*, Grenoble, Allier, 1965.
- LUCIUS, André, « Le vignoble alsacien », *Annales de géographie*, vol. 31, n° 171, 1922, p. 205-214.
- LÜER, Manfred et DURST, Andreas, *Rheingau mit Mittelrhein. Weine. Winzer. Weinlandschaften*, Frankfurt am Main, Scherz, 2009.
- LUKACS, Paul, *American Vintage. The Rise of American Wine*, New York, Houghton, 1985.
- LUQUIN, Elisabeth, « De l'espagnol au multilinguisme », dans GUÉRAICHE, William (dir.), *Philippines contemporaines*, Bangkok/Paris, IRASEC/Les Indes savantes, 2013, p. 287-306.
- LUSSAULT, Michel, *L'Homme spatial. La construction sociale de l'espace humain*, Paris, Éditions du Seuil, 2007.

- MA, Eun Jeong, « The Medicine Cabinet: Korean Medicine Under Dispute », *East Asian Science, Technology and Society*, vol. 4, n° 3, 2010, p. 367-382.
- MABY, Jacques, « L'espace œnologique. Les nouveaux territoires humains du vin », *Revista Universum*, vol. 2, n° 19, 2004, p. 94-109.
- , « Le vin, argument identitaire du paysage », actes des journées d'études de Société géographique italienne « Pour une nouvelle géographie du vin », Rome, janvier 2004.
- MCCRACKEN, Robert D., « Lactase Deficiency: An Example of Dietary Evolution », *Current Anthropology*, n° 12, 1971, p. 479-517.
- MALET, Nicole, *Dieu selon Calvin. Des mots à la doctrine*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1977.
- MALGORN, Arnaud, *Recettes littéraires. Crustacés, poissons de rivière et de mer*, Paris, Mercure de France, 1998.
- MALINGREY, Philippe, *Introduction du droit de l'environnement*, Paris, Éditions Lavoisier, coll. « Tec & Doc », 2011.
- MALINOWSKI, Bronislaw, *Une théorie scientifique de la culture et autres essais* [1944], Paris, François Maspéro éditeur, 1968.
- MARLORIN, Augustin, *Remonstrance a la Royne mère du roy, par ceux qui sont persecutez pour la parole de dieu. En laquelle ils rendent raison des principaux articles de la religion, et qui sont aujourd'huy en dispute*, Paris, A. M., 1561.
- MARSHALL, Alfred, *Principes d'économie politique* [*Principles of economics*, 1890], Paris/London, Gordon & Breach, 1971.
- MARSDEN, William, *The History of Sumatra* [1811], introduction de John Bastin, Singapore, Oxford University Press, 1986.
- MARTIN, Ambroise (dir.), *Apports nutritionnels conseillés pour la population française*, Paris, Éditions Lavoisier, coll. « Tec & Doc », 3^e édition, 2001.
- MARTINO (DE), Ernesto, *La Terre de remords*, Paris, Gallimard, 1966.
- MATEJOWSKY, Ty, « SPAM and Fast-food "Glocalization" in the Philippines », *Food, Culture & Society: An International Journal of Multidisciplinary Research*, vol. 10, n° 1, 2007, p. 23-41.
- , « Jolly Dogs and McSpaghetti: Anthropological Reflections on Global/Local Fast-Food Competition in the Philippines », *Journal of Asia-Pacific Business*, vol. 9, n° 4, 2008, p. 313-328.
- , « Fast Food and Nutritional Perceptions in the Age of "Globesity": Perspectives from the Provincial Philippines », *Food and Foodways: Explorations in the History and Culture of Human Nourishment*, vol. 17, n° 1, 2009, p. 29-49.
- , « The Incredible, Edible Balut, Ethnographic Perspectives on the Philippines' Favorite Liminal Food », *Food, Culture & Society: An International Journal of Multidisciplinary Research*, vol. 16, n° 3, 2013, p. 387-404.
- MATHÉ, Thierry, FRANCOU, Aurée et HÉBEL, Pascale, « Restauration collective au travail : Le bon équilibre alimentaire face à la concurrence commerciale », CREDOC, n° 277, août 2015.

- MATHEVET, Raphaël et BOUSQUET, François, *Résilience et Environnement*, Paris, Buchet-Chastel, 2014.
- MATHIEU, Marcel, *Formations géographiques militaires (1696-1966). Pages d'histoire*, Joigny, Publication de l'Amicale des géographes militaires, 1997.
- MAUDET, Jean-Baptiste et PITTE, Jean-Robert (préface), *Terres de taureaux. Les jeux taurins de l'Europe à l'Amérique*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010.
- MCCOY, Elin, *The Emperor of Wine: The Rise of Robert M. Parker, Jr. and the Reign of American Taste*, New York, Harper Collins Publishers, 2005.
- MEADOWS, Fiona et BOUISSON, Michel (dir.), *Voyage au cœur de la cuisine de rue*, Paris, Éditions Alternatives, 2013.
- MELLET, Caroline et MELLET Paul-Alexis, « La "marmitte renversée" : construction discursive et fonctionnement argumentatif d'une insulte dans les polémiques des guerres de religion (1560-1600) », *Argumentation et analyse du discours*, n° 8, 2012, <http://aad.revues.org/1273>.
- MENOZZI, Marie-Jo (dir.), *Les Jardins dans la ville entre nature et culture*, Rennes, PUR, 2014.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.
- MIGNON Christian, *Campagnes et paysans de l'Andalousie méditerranéenne*, Clermont-Ferrand, Publications de la faculté des lettres, 1981.
- MILNER, Anthony, *The Malays*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2011.
- MIURA, Atsushi, *Fasuto fūdoka suru nihon [La fast-foodoïsation du Japon]*, Tōkyō, Yōsensha, 2004.
- MOINE (LE), Robert, *Hierosolomytana expeditio*, dans *Recueil des historiens des croisades. Historiens occidentaux*, Paris, Académie royale des inscriptions et des belles-lettres, 1866, t. III. MONTAIGLON (DE), Anatole, *Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles. Morales, facétieuses, historiques*, Paris, P. Jannet, 1855 ; rééd. A. Franck, 1876, t. IV, p. 51-65.
- MONTAIGNE (DE), Michel, *Essais*, éd. Maurice Rat, Paris, Garnier, 1962, t. I, livre I, CCCI. MONTENAT, Christian et BARRIER, Pascal, « Les anciennes carrières de Vigny (Vexin). Valorisation d'un site géologique majeur », *Géosciences*, n° 7-8, 2008, p. 64-69.
- MORLEY, Ian, « Modern Urban Designing in the Philippines, 1898-1916 », *Philippine Studies. Historical and Ethnographic Viewpoints*, vol. 64, n° 1, 2016, p. 3-42.
- NAGAZUMI, Yōko, *Shuinsen* [bateaux munis d'une licence à cachet vermillon], Tōkyō, Yoshikawa Kōbunkan, 2001.
- NAUDOT, Carle, *Camargue et Gardians* [1947], Arles, Actes Sud/Parc naturel régional de Camargue, 2011.
- NICOLAS, Laurence, *Beauduc. L'utopie des gratte-plages*, Marseille, Images en manœuvres éditions, 2008.

- NIEUHOFF, Johan, *Voyages and Travels to the East Indies, 1653-1670*, introduction par Anthony Reid, Singapore, OUP, 1988.
- NOGENT (DE), Guibert, *Historia quae dicitur Gesta Dei per Francos*, dans *Recueil des historiens des croisades. Historiens occidentaux*, Paris, Académie des inscriptions et des belles-lettres, Imprimerie royale, 1879, t. IV.
- NOZAWA, Joji, *Les Vins européens à la conquête de l'Asie extrême. Le rôle de la VOC dans l'expansion orientale du vin aux Temps modernes*, thèse sous la dir. de Jean-Robert Pitte, université de Paris-Sorbonne (à paraître).
- , « Wine-drinking Culture in Seventeenth Century Japan: The Role of Dutch Merchants » dans RATH, Eric C. et ASSMANN, Stephanie (dir.), *Japanese Foodways, Past & Present*, Urbana, University of Illinois Press, 2010, p. 108-125.
- , « Wine as a Luxury at the Dutch Factory in Japan During the Second Half of the 18th Century » dans RITTERSMA, Rengenier C. (dir.), *Luxury in the Low Countries*, Bruxelles, Pharo Publishing, 2010, p. 85-106.
- OCAMPO, Anthony, *The Latinos of Asia: How Filipino Americans break the rules of race*, Palo Alto, Stanford University Press, 2016.
- O'HARE, Daniel, « Interpreting the cultural landscape for tourism development », *Urban Design*, vol. 2, n° 1, 1997, p. 33-54.
- OHNUKI-TIERNEY, Emiko, « Pureté et soi primordial : la nature japonaise », *Géographie et Cultures*, n° 7, 1993, p. 75-92.
- OOI, Jin-Bee, *Peninsular Malaysia: Land, People and Economy in Malaya*, New York, Longman, 1976.
- Oranda-jin Nihon tokai-ki* [*Le Voyage maritime des Hollandais vers le Japon*], s.l., 1766.
- OTTO, Hans-Jürgen, *Écologie forestière*, Paris, Institut pour le développement forestier, 1998.
- OWEN, Jeanne, *A Wine Lover's Cook Book*, New York, M. Barrows & Cie, 1940.
- PALMER, Margaret A., BERNHARDT, Emily S., SCHLESINGER, William H., ESHLEMAN, Keith N., FOUFOULA-GEORGIU, Efi, HENDRYX, Michael S., *et al.*, « Mountaintop Mining Consequences », *Science*, vol. 327, n° 5962, 2010, p. 148-149.
- PANTE, Michael, « Urban Mobility and a Healthy City. Intertwined Transport and Public Health in American-Colonial Manila », *Philippine Studies. Historical and Ethnographic Viewpoints*, vol. 64, n° 1, 2016, p. 73-101.
- PASTOUREAU, Michel et SIMONNET, Dominique, *Le Petit Livre des couleurs*, Paris, Éditions du Panama, 2005.
- , *Vert. Histoire d'une couleur*, Paris, Seuil, 2013.
- PASHENKO, Olga « Le jardin partagé est-il un paysage? », *Projets de paysage*, juillet 2011, http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le_jardin_partage_est_il_un_paysage_, consulté le 27 avril 2017.

- PAUL-LÉVY, Françoise, « Toxiques, épistémologisons, épistémologisons, il en restera toujours quelque chose », dans POULAIN, Jean-Pierre (dir.), *Études vietnamiennes*, n° 3-4, « Pratiques alimentaires et identités culturelles », 1997, p. 163-204.
- PAULET, Jean-Pierre, *Les Représentations mentales en géographie*, Paris, Anthropos, 2002.
- PÉ, Marie-Pierre, « Principaux éléments du marché du foie gras », *6^e journées de la recherche sur les palmipèdes à foie gras. Arcachon 2004, 7 et 8 octobre 2004*, Paris, ITAVI, p. 19-22.
- PEARSON, Bruce, *La Camargue*, Paris, Gallimard/Conservatoire du littoral, 1997.
- PECH, Pierre, *Les Milieux rupicoles. Les enjeux de la conservation des sols rocheux*, Versailles, Quæ, 2013.
- PÉDELABORDE, Pierre, *Le Climat du Bassin parisien*, Paris, Éditions M.-Th. Génin, 1958.
- PELLETIER, Philippe, « Paysages sans paysans : le cas du Japon », *Annales de géographie*, vol. 99, n° 553, 1990, p. 305-327.
- PERRET, Daniel, *La Formation d'un paysage ethnique. Batak et Malais de Sumatra Nord-Est*, Paris, Presses de l'École française d'Extrême-Orient, 1995.
- PERUSSIS (DE), Loys, *Discours des guerres du comté de Venayscin et de la Provence. Ensemble quelques incidentz*, Avignon, Pierre Roux, 1563.
- PICON, Bernard, *L'Espace et le Temps en Camargue* [1978], Arles, Actes Sud, 2008.
- PIJASSOU, René, *Le Médoc. Un grand vignoble de qualité*, Paris, Tallandier, 1980.
- PILOT DE THOREY, Jean Joseph Antoine, *Usages, fêtes et coutumes existant ou ayant existé en Dauphiné*, Grenoble, Drevet, 1882.
- PINARD, Jacques, *L'Archéologie industrielle*, Paris, PUF, 1985.
- PINCHEMEL, Philippe et Geneviève, *La Face de la Terre. Éléments de géographie*, Paris, Armand Colin, 1997.
- PINNEY, Thomas, *A History of Wine in America*, 1999, t. I, *From the Beginnings to Prohibition*, 2005, t. II, *From Prohibition to the Present*, Berkeley, University of California Press.
- PISE (DE LA), Joseph, *Tableau de l'histoire des princes et principauté d'Orange*, Den Haag, Imprimerie de T. Le Maire, 1639.
- PITHOU, Nicolas, *Histoire ecclésiastique de l'Église de la ville de Troyes, capitale du comté et du pays de Champagne*, Paris, BnF, coll. « Dupuy », ms. 698.
- PITTE, Jean-Robert, *Histoire du Paysage français. De la préhistoire à nos jours* [1983], Paris, Tallandier, 2001.
- , « Vignobles et vins du Japon », *Annales de géographie*, vol. 92, n° 510, 1983, p. 172-199.
- , *Terres de Castanide. Hommes et paysages du châtaignier de l'antiquité à nos jours*, Paris, Fayard, 1986.
- , *Gastronomie française. Histoire et géographie d'une passion*, Paris, Fayard, 1991.
- , « Des productions de qualité dans un paysage de qualité : un défi pour le monde rural français », *L'Aménagement foncier agricole et rural*, n° 79, 1993, p. 19-22.

- , *Histoire du paysage français*, Paris, Pluriel, 1994.
- , « Naissance et expansion des restaurants », dans FLANDRIN, Jean-Louis et MONTANARI, Massimo (dir.), *Histoire de l'alimentation*, Paris, Fayard, 1996, p. 767-778.
- , (dir.), *Géographie historique et culturelle de l'Europe. Hommages au professeur Xavier de Planhol*, Paris, PUPS, 1997.
- , « Pour en finir avec le pseudo-terroir. Les vrais facteurs de la qualité du vin », dans HUMBERT, André et ARNOULD, Évelyne, *Pratiques anciennes et genèse des paysages. Mélanges de géographie historique à la mémoire du professeur Jean Peltre*, Nancy, université de Nancy 2, 1997, p. 195-212.
- , « La géographie du goût, entre mondialisation et enracinement local », *Annales de géographie*, vol. 110, n° 621, 2001, p. 487-508.
- , *Philippe Lamour (1903-1992). Père de l'aménagement du territoire en France*, Paris, Fayard, 2002.
- , « Ordre et désordre au Japon. La maison, modèle réduit de l'organisation de l'espace », dans COLLIGNON, Béatrice et STASZAK, Jean-François (dir.), *Espaces domestiques*, Paris, Bréal, 2004, p. 211-224.
- , « Le foie gras, tradition juive », *Le Monde des religions*, n° 8, 1^{er} novembre 2004.
- , *Bordeaux, Bourgogne. Les passions rivales*, Paris, Hachette Littératures, 2005.
- , « Géographie culinaire des produits de la chasse et de la forêt en France », dans CORVOL, Andrée (dir.), *Forêt et Chasse (X^e-XX^e siècle)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 127-134.
- , *Le Désir du vin à la conquête du monde*, Paris, Fayard, 2009.
- , *Le Génie des lieux. Pour la géographie*, Paris, CNRS éditions, 2010.
- , *Bordeaux/Burgundy. A Vintage Rivalry*, trad. M. B. DeBevoise, Berkeley, University of California Press, 2012.
- , « La géographie historique et culturelle en France », *Bulletin de la Société géographique de la Chine*, n° 50, 2013, p. 1-19.
- , « L'éloge de la cuisine amoureuse du vin », *Revue du vin de France*, n° 583, juillet-août 2014, p. 34.
- POIDEBARD Antoine, *La Trace de Rome dans le désert de Syrie. Du limes de Trajan à la conquête arabe. Recherches aériennes (1925-1932)*, Paris, Geuthner, 1934.
- POUILLON, Jean, « Manières de table, manières de lit, manières de langage », *Nouvelle revue de psychanalyse*, n° 6, « Destins du cannibalisme », 1972, p. 9-26.
- POUJADE, Robert, *Le Ministère de l'Impossible*, Paris, Calmann-Lévy, 1975.
- POULAIN, Jean-Pierre, « La cuisine c'est plus que des recettes! », *Les Études vietnamiennes*, n° 125-126, « Pratiques alimentaires et identités culturelles. Le patrimoine gastronomique du Viêt-Nam Hanoi », 1997, p. 31-126.
- , « L'espace social alimentaire », *Cahiers de nutrition et de diététique*, vol. 34, n° 5, 1999, p. 271-280.

- , *Manger aujourd'hui*, Toulouse, Privat, 2001.
- , *Sociologies de l'alimentation, les mangeurs et l'espace social alimentaire*, Paris, PUF, 2002.
- , *Dictionnaire des cultures alimentaires*, Paris, PUF, 2012.
- PROVOST, Sylvain, « Les acteurs de la préservation des sites : les inspecteurs des sites », *Revue du ministère de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement*, numéro hors-série, « Pour mémoire : la loi de 1930 à l'épreuve du temps. Les sites, atout pour le territoire. Actes de la journée d'études du 29 novembre 2010 », octobre 2011, p. 32-33.
- QUELLIER, Florent, *Histoire du jardin potager*, Paris, Armand Colin, 2012.
- RANZAN, Ono, *Honzô kômoku keimô [Éclaircissement pour la pharmacopée, 1803-1805]*, Tokyo, Heibonsha, 1991.
- , « Yamato honzô hisei » [Les simples Japonais, version critiquée et corrigée, 1810], dans Ekiken Kaibara, *Ceuvres complètes d'Ekiken*, Tokyo, Kokusho kankôkai, 1973.
- , *Seihin taigo [Rencontres (face à face) avec les invités occidentaux, 1746]*, Tokyo, Nichiran gakkai/The Japan-Netherlands Institute, 1978.
- READ, Charles (dir.), « La Saint-Barthélemy à Orléans, racontée par Johann Wilhelm von Botzheim, étudiant allemand, 1572 », dans *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, 1872, t. XXI, p. 345-392.
- RECHER, Jean, *Le Grand Métier. Journal d'un capitaine de pêche de Fécamp*, Paris, Plon, coll. « Terre Humaine », 1977.
- REID, Anthony, *Southeast Asia in the Age of Commerce, 1450-1680*, 1988, t. I, *The Lands Below the Winds*, 1993, t. II, *Expansion and Crisis*, New Haven/London, Yale University Press.
- REITEL, François, « La viticulture dans la vallée allemande de la Moselle », *Annales de géographie*, vol. 70, n° 379, 1961, p. 287-299.
- RÉJALOT, Michel, *Les Logiques du château. Filière et modèle vitivinicole à Bordeaux (1980-2003)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2007.
- RHEE, Seung Chul, DONG, Eun Sang et YOON, Eun Sik, « Photogrammetric Facial Analysis of Attractive Korean Entertainers », *Aesthetic Plastic Surgery*, vol. 33, n° 2, 2009, p. 167-174.
- RIGAL, Nathalie, *La Naissance du goût*, Paris, Noésis, 2000.
- RILEY SMITH, Jonathan, *The First Crusade and the Idea of Crusading*, London, The Athlone Press, 1986.
- , *The First Crusaders, 1095-1131*, Cambridge, CUP, 1997.
- ROCHÉ, Jean et AUBRY, Chantal, *Salins de Camargue. Territoires convoités*, Arles, Actes Sud, 2009.
- , *Camargue. Land art*, Arles, Actes Sud, 2010.

- ROCHEL, Xavier, « Jardins et chènevières du village lorrain d'après les cartes et plans anciens », *Le Pays lorrain*, 112^e année, vol. 96, n° 1, 2015, p. 43-48.
- ROCHER, Alain, « La construction de l'espace dans la mythologie japonaise », dans LE BLANC, Charles et ROCHER, Alain (dir.), *Tradition et innovation en Chine et au Japon*, Montréal, Presses de l'université de Montréal, 1996, p. 229-297.
- ROGER, Alain, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997.
- ROBEQUAIN, Charles, *Le Monde malais*, Paris, Payot, 1946.
- RORDORF, Bernard, « La transformation de l'espace habité », *Bulletin du centre protestant d'études*, vol. 27, n° 4, 1975, p. 5-39.
- ROSE, Brian, « No More Whining about Geographical Indications: Assessing the 2005 Agreement between the United States and the European Community on the Trade in Wine », *Houston Journal of International Law*, vol. 29, n° 3, 2007, p. 732-770.
- ROSNAY (DE), Joël, *Le Macroscop*, Paris, Seuil, 1977.
- ROUCHE, Michel, « Cannibalisme sacré chez les croisés populaires », dans HILAIRE, Yves-Marie (dir.), *La Religion populaire. Aspects du christianisme populaire à travers l'histoire*, Lille, Presses de l'université de Lille 3, 1981, p. 29-41.
- ROUDIÉ, Philippe, *Vignobles et vigneron du Bordelais (1850-1980)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1994.
- , « Vous avez dit "château" ? Essai sur le succès sémantique d'un modèle viticole venu du Bordelais », *Annales de géographie*, vol. 109, n° 614-615, 2000, p. 415-425.
- ROUGIER, Henri (dir.), *Les Hauts-de-Chamossan*, Le Mont-sur-Lausanne, Éditions Loisirs et Pédagogie, 2012.
- , *La Suisse et ses paysages*, Le Mont-sur-Lausanne, Éditions Loisirs et Pédagogie, 2013.
- , *60 lieux à découvrir en Suisse*, Le Mont-sur-Lausanne, Éditions Loisirs et Pédagogie, 2015.
- ROWLANDS, Mike et FULLER, Dorian, « Moudre ou faire bouillir ? Nourrir les corps et les esprits dans les traditions culinaires et sacrificielles en Asie de l'Ouest, de l'Est et du Sud », *Techniques & Cultures*, n° 52-53, 2009, p. 120-147.
- ROY-CAMILLE, Christian, et MARIE, Annick, *Les Meilleures Recettes de la cuisine antillaise*, Paris, Éditions Fleurus, 2000.
- RUBENSTEIN, Jay, « Cannibals and Crusaders », *French Historical Studies*, vol. 31, n° 4, 2008, p. 525-552.
- SAHLINS, Marshall, *Au coeur des sociétés. Raison utilitaire et raison culturelle*, Paris, Gallimard, 1980.
- SAISUKE, Yamamura, *Teisei zôyaku sairân igen [Examen critique des dires des étrangers, édition révisée et augmentée, 1802]*, Tokyo, Seishisha, 1979.
- SALOMÉ, Karine, « Lectures du paysage et construction identitaire : l'exemple des îles bretonnes », dans DEMARTINI, Anne-Emmanuelle et KHALIFA, Dominique (dir.),

- Imaginaire et sensibilités au XIX^e siècle. Études pour Alain Corbin*, Paris, Créaphis, 2005, p. 51-60.
- SÁNCHEZ-PALENCIA, FRANCISCO-JAVIER, OREJAS, Almudena, FERNÁNDEZ-POSSE, María-Dolores, RUIZ DEL ÁRBOL, María et SASTRE, Ines, « Las Médulas (León, Spain). A Rural and Mining Landscape », dans BARTELS, Christoph, RUIZ DEL ÁRBOL, María, LONDEN (VAN), HELEEN et OREJAS, Almudena (dir.), *Landmarks. Profiling Europe's Historic Landscapes*, Bochum, Deutsches Bergbau-Museum Bochum, 2008, t. I, p. 113-124.
- SANSOT, Pierre, *La France sensible*, Seyssel, Champ Vallon, 1985.
- SARVIS, Shirley et THOMPSON, Robert, *American Wines and Wine Cooking*, Des Moines, Creative Home Library, Meredith Corporation, 1973.
- SAUMADE, Frédéric, *Des sauvages en Occident. Cultures taurines en Camargue et en Andalousie*, Paris, Maison des sciences de l'Homme, 1994.
- SAUVIN, Georges, *Un royaume polynésien. Les îles Hawaiï*, Paris, Plon, 1893.
- SAUTTER, Gilles, « Le paysage comme connivence », *Hérodote*, n° 16, 1979, p. 41-67.
- SCHIRMER, Raphaël, *Le Muscadet. Histoire et géographie du vignoble nantais*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2010.
- , « Le géographe et l'expertise dans le domaine des vins », dans WOLIKOW, Serge et JACQUET, Olivier (dir.), *Territoires et terroirs du vin du XVIII^e au XXI^e siècle. Approche internationale d'une construction historique*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2011, p. 91-108.
- SCHMUSCH, Rainer, « Vers une géographie imaginaire du préromantisme musical en France », dans BARA, Olivier et RAMAUT, Alban (dir.), *Généalogies du romantisme musical français*, Paris, Vrin, 2012, p. 196-207.
- SCHNITZLER, Bernadette, « Aux origines de la vigne et du vin dans les vallées du Rhin et de la Moselle », *Revue d'Alsace*, n° 137, 2011, <http://alsace.revues.org/1062>, mis en ligne le 1^{er} septembre 2014, consulté le 27 avril 2017.
- SCHÖMANN, Karin, *Weinbau und Fremdenverkehr an der Mittelmosel, Flußlandschaft zwischen Persistenz und Überformung*, Koblenzer Geographisches Kolloquium, 2001, p. 132-143.
- SCHOONMAKER, Franck, *Through Europe on Two Dollars a Day*, New York, McBride, 1927.
- , et MARVEL, Tom, *American Wines*, New York, Duell, Sloan & Pearce, 1941.
- SÉBILLOT, Paul, *Le Folklore de France*, t. I, *Le Ciel et la Terre*, chapitre IV « Les rochers et les pierres », Paris, Librairie orientale et américaine - E. Guilmoto, 1904.
- SÉMAH, François, SÉMAH, Anne-Marie et Djubiantono, Tony, *Ils ont découvert Java*, Jakarta, Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, 1990.
- SERRES (DE), Olivier, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs* [Paris, Abraham Saugrain, 1603], Arles, Actes Sud, 1996.
- SHIGA, Shigetaka, *Nihon fûkei ron [Des paysages nippons]*, Tôkyô, Seikyô sha, 1894.

- SHIN, Dongwon, « How Commoners Became Consumers of Naturalistic Medicine in Korea, 1600-1800 », *East Asian Sciences, Technology and Society*, vol. 4, n° 2, 2010, p. 275-301.
- SIGURET, Philippe, « Les acteurs de la préservation des sites : un grand témoin », *Revue du ministère de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement*, numéro hors-série, « Pour mémoire : la loi de 1930 à l'épreuve du temps. Les sites, atout pour le territoire. Actes de la journée d'études du 29 novembre 2010 », octobre 2011, p. 29-31.
- SIMEON, Jacky, *De l'eau, des taureaux et des hommes*, Arles, Actes Sud, 2004.
- SIMIEN, Frédéric, *La Camargue. Fille du Rhône et de la mer*, Saint-Cyr-sur-Loire, Alain Sutton, 2010.
- , *Saintes-Maries-de-la-Mer*, Saint-Cyr-sur-Loire, Alain Sutton, 2012.
- SORRE, Maximilien, *Les Fondements biologiques de la géographie humaine*, Paris, Armand Colin, 1943.
- SPECHT, Hiltrud, *Stein & Wein am Mittelrhein. Steine. Böden. Terroir. Landschaft, Geologie und Boden*, St. Goar, Mittelrhein-Wein, 2010.
- STEINBERGER, Michaël, *Au Revoir to All That. Food, Wine and the End of France*, New York/Berlin/London, Bloomsbury, 2009.
- STEWART, Julian Haynes, *Theory of Culture Change: The Methodology of Multilinear Evolution*, Urbana, University of Illinois Press, 1955.
- SUNGOOK, Hong (dir.), *East Asian Science, Technology and Society*, vol. 2, n° 1 (numéro spécial) « The Hwang Scandal and Human Embryonic Stem-Cell Research », 2008, p. 1-17.
- SUN TSE, *L'Art de la guerre*, Paris, Pocket coll. « Agora-Les Classiques », 1993.
- TACH, Liz, « Wine Drinking in America Today », <https://theconversation.com/wine-drinking-in-america-today-35104>, mis en ligne le 26 décembre 2014, consulté le 27 avril 2017.
- TAKASE, Koichiro, « Iezusukai Nihon kanku [La province jésuite du Japon] », dans *Iwanami kôza Nihon tsûshi [Cours sur l'histoire du Japon]*, Tôkyô, Iwanami shoten, t. XI, 1993.
- , *Kirishitan jidai taigai kankei no kenkyû [Étude sur les relations extérieures à l'époque chrétienne au Japon]*, Tôkyô, Yoshikawa kôbunkan, 1994.
- TANAKA-VAN DAALLEN, Isabel, « The Hôchûzensho and Dutch Cuisine » dans YANAI, Kenji (dir.), *Nagasaki dejima no shokubunka (Les Mœurs alimentaires à Deshima, Nagasaki)*, Sasebo, Shinwa Ginkô, 1993.
- THOMAS, Frédéric et BONNEUIL, Christophe, « L'introduction du maïs hybride en France : une technologie fordiste », dans BONNEUIL, Christophe, DENIS, Gilles et MAYAUD, Jean-Luc (dir.), *Sciences, recherches et agriculture. Pour une histoire de la recherche agronomique*, Versailles/Paris, Quæ/L'Harmattan, 2008, p. 155-180.

- THOUVENOT, Claude, *Le Pain d'autrefois. Chronique alimentaire d'un monde qui s'en va*, Paris, Rombaldi, 1978.
- TISSIER, Jean-Louis, s.v. « Paysages », dans LÉVY, Jacques et LUSSAULT, Michel (dir.), *Dictionnaire de la géographie*, Paris, Belin, p. 697-701.
- TOBIN, Joseph (dir.), *Re-made in Japan*, New Haven/London, Yale University Press, 1992.
- TRICART, Jean, « Le vignoble alsacien », *L'Information géographique*, vol. 13, n° 1, 1949, p. 21-27.
- TROCHET, Jean-René, PÉRU, Jean-Jacques et ROY, Jean-Michel (dir.), *Jardinages en région parisienne (XVII-XX^e siècle)*, Paris, Créaphis, 2002.
- TUDEBOLD, Pierre, *Petri Tudebodi, Historia de Hierosolymitano itinere*, dans *Recueil des historiens des croisades. Historiens occidentaux*, Académie royale des inscriptions et des belles-lettres, Paris, 1844-1895, t. III.
- UENO, Akiko, *Rangaku ni okeru seiyō shoku bunka kenkyū. Kōsei shinpen wo chūshin to shite* [Recherche sur la culture de l'alimentation occidentale dans les études hollandaises], thèse, Kitakyushu, université de Kitakyushu (Japon), 2009.
- VANDENBERG, Vincent, *De chair et de sang. Images et pratiques du cannibalisme de l'Antiquité au Moyen Âge*, Rennes/Tours, PUR/Presses universitaires François-Rabelais, 2014.
- VAN DER YEUGHT, Corinne, « Les apports du développement durable au management stratégique des destinations touristiques », communication à la XVII^e conférence annuelle de l'Association internationale de management stratégique (AIMS), Nice, 2008.
- VAN GENNEP, Arnold, *Manuel du folklore français contemporain*, t. I, *Les Cérémonies périodiques cycliques. Carnaval, Carême, Pâques*, Paris, A. et J. Picard, 1947-1949.
- VAN HAMME, Marie, *La Camargue*, Marseille, Éditions Gramond, 2010.
- VÉNARD, Marc, « La fraternité des banquets », dans MARGOLIN, Jean-Claude et SAUZET, Robert (dir.), *Pratiques et discours alimentaires à la Renaissance*, Actes du colloque de Tours 1979, Paris, Maisonneuve et Larose, 1982, p. 137-145.
- VERSCHUER (VON), Charlotte, *Le Riz dans la culture de Heian, mythe et réalité*, Paris, Collège de France/Institut des hautes études japonnaises, 2003.
- VIDAL DE LA BLACHE, Paul, *Tableau de la géographie France*, Paris, Hachette, 1903.
- VILLIERS DU TERRAGE, Édouard, *L'Expédition d'Égypte. Journal d'un jeune savant engagé dans l'état-major de Bonaparte (1798-1801)*, Paris, Cosmopole, 2001.
- VIOLIER, Philippe et ZARATE, Antonio Manuel, « Politiques urbaines du tourisme » dans DUHAMEL, Philippe et KNAFOU, Rémy, *Mondes urbains du tourisme*, Paris, Belin, 2007, p. 143-150.
- VIOLIER, Philippe, « Proposition pour un modèle d'analyse des lieux touristiques », dans LEMASSON, Jean-Pierre et VIOLIER, Philippe (dir.), *Destinations et Territoire*, t. I,

- Coprésences à l'oeuvre*, Montréal, Presses de l'université du Québec, coll. « Téoros », 2009, p. 26-37.
- VINKLER, Isabelle, « Gestion du couvert et régénération de la hêtraie : les intérêts d'un abri léger », *Revue forestière française*, vol. 57, n° 2, 2005, p. 159-174.
- VIRET, Jérémie, « Les "murs de mer" de la côte levantine », *Méditerranée*, vol. 104, 2005, p. 15-24.
- VIRET, Pierre, *La physique papale, faite par manière de devis, et les tiltres des dialogues*, Genève, De l'Imprimerie de Jean Gerard, 1552.
- VITTE Pierre, *Les Campagnes du Haut-Apennin. Évolution d'une société montagnarde*, Clermont-Ferrand, Publications de la faculté des lettres, 1986.
- VOISIN DE LA POPELINIÈRE, Lancelot, *La vraye et entiere histoire des troubles et choses memorables advenues tant en France qu'en Flandres et pays circonvoisins, depuis l'an 1562. Comprinse en quatorze livres*, pour Pierre Davantes, Basle, B. Germain, 1572, p. 241-242.
- VOLODARSKI, Richard, BERTHOLET, Guilhem et GREVET, Alexandre, *Monter son « food truck »*. *Mode d'emploi*, Paris, Eyrolles, 2015.
- VOLVEY, Anne, « L'espace vu du corps », dans LÉVY, Jacques et LUSSAULT, Michel (dir.), *Logiques de l'espace, esprit des lieux*, Paris, Belin, 2000, p. 319-332.
- , CALBÉRAC, Yann et HOUSSAY-HOLZSCHUCH, Myriam, « Terrains de je. (Du) sujet (au) géographique », *Annales de géographie*, vol. 5-6, n° 687-688, 2012, p. 5-23.
- WALLACE, Alfred Russel, *The Malay Archipelago* [1869], introduction de John Bastin, Singapore, OUP, 1986.
- WATERS, Alice, *Chez Panisse: Menu Cookbook*, New York, Random House, 1982.
- WATSUJI, Tetsurō, *Fūdo. Le Milieu humain* [Fūdo, 1935], trad. et éd. Augustin Berque, Paris, CNRS éditions, 2011.
- WILHELMUS TYRENSIS, *Chronicon*, éd. Robert Burchard Constantijn Huygens, Hans Eberhard Mayer, Gerhard Rösch, Turnhout, Brepols, 1986.
- WINSTEDT, Richard, *The Malays: A Cultural History*, London, Routledge & Kegan Paul, 1947; réed. 1972.
- WOO, Keong Ja, « The Beauty Complex and the Cosmetic Surgery Industry », *Korea Journal*, vol. 44, n° 2, 2004, p. 52-82.
- YANAGITA, Kunio, *Meiji Taishō shi sesō hen* [Notes sur les mœurs et la société aux époques Meiji et Taishō], Tōkyō, Asahi shinbun sha, 1931.
- , *Shokumotu to shinzō* [Le Cœur et la Nourriture], Tōkyō, Sōgen sha, 1948.
- YASUNAO, Oka (dir.), *Kiyō gundan* [Les Propos sur la région de Nagasaki, (1716?)], Tokyo, Kondō shuppansha, 1974.

YOON, Jeon-Ro, CHO, Sung Kyum et JUNG, Kyu Won, « The Challenges of Governing Biotechnology in Korea », *East Asian Science, Technology and Society*, vol. 4, n° 2, 2010, p. 335-448.

YOSHIMI, Shunya et BUIST, David, « “America” as Desire and violence: Americanization in Postwar Japan and Asia During the Cold War », *Inter-Asia Cultural Studies*, vol. 4, n° 3, 2003, p. 433-450.

YU-JOSÉ, Lydia, « Le destin croisé des Philippines et du Japon », dans GUÉRAICHE, William (dir.), *Philippines contemporaines*, Bangkok/Paris, IRASEC/Les Indes savantes, 2013, p. 361-384.

ZIYADI, Mohamed, *Vie rurale et aménagement des pentes dans l'Anti-Atlas occidental, Maroc*, Nancy, Presses universitaires de Nancy/Éditions universitaires de Lorraine, 2013.

CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

- © Serge Chapuis, p. 17.
- © André Humbert/CMIFM, p. 89.
- © René Berton et André Humbert, p. 90, 96, 98, 100.
- © André Humbert/Casa de Velázquez, p. 91, 94, 103, 105.
- © André Humbert et Colette Renard/CMIFM, p. 92.
- © André Humbert et Colette Renard, p. 95, 104.
- © Philippe Boulanger/ministère de la Défense, p. 128.
- © Hugh Clout, p. 137, 140, 143.
- © PNR/SIG/Isenmann, p. 170.
- © Nicolas Jacob-Rousseau, p. 186.
- © Musée d'Art et d'Histoire de Genève, p. 190.
- © Jean-Pierre Huchon, p. 210, 211.
- © Micheline Hotyat, p. 220, 225.
- © Raphaël Mathevet et François Bousquet, p. 222.
- © Olivier Sevin, p. 241-243.
- © Henri Rougier, p. 248, 251, 252, 254.
- © François Legouy, p. 257, 272.
- © Sébastien Dallot, p. 258, 261, 262.
- © Vincent Marcilhac, p. 276, 278, 279, 281, 283-286.
- © Guillaume Giroir, p. 290, 293, 294, 297, 305, 306.
- © Raphaël Schirmer, p. 320-322.
- © Vincent Moriniaux, p. 336.
- © Guy Chemla, p. 376-377, 389, 395.
- © Jean-Pierre Poulain, p. 422.
- © Johannes Zielke, p. 444.
- © Françoise Ardillier-Carras, p. 447, 448, 452 (fig. 4a.), 456.
- © Thor, p. 452 (fig. 4b.).
- © Flora Sheng-Hua Cheng, p. 488, 490, 493, 502.
- © Alan R.H. Baker, p. 520.
- © Jean-Pierre Bartoli, p. 558-559.
- © Olivier Etcheverria, p. 564, 566.
- © Kazutoshi Abe, p. 592.
- © Mamiko Nakamura, p. 606, 612.

D.R. p. 167, 171, 172, 176, 192, 216, 512, 514, 521.

Les directeurs du volume et les auteurs remercient Véronique Lahaye, cartographe à l'université Paris-Sorbonne, pour la réalisation et l'harmonisation des cartes et illustrations graphiques.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos de Guy Savoy.....	7
Préface de Barthélémy Jobert.....	9
Entretien avec Jean-Robert Pitte Propos recueillis par Jérôme Tadié, Henri Desbois & Valérie Gelézeau, le 11 mars 2016	15
Parcours de Jean-Robert Pitte.....	41
Publications de Jean-Robert Pitte	55

PREMIÈRE PARTIE VARIÉTÉS PAYSAGÈRES

Formes fossiles dans les paysages André Humbert	87
Une approche fractale de la beauté des paysages André Dauphiné.....	107
Le paysage et le militaire Philippe Boulanger.....	115
From history to heritage: the legacy of <i>La grande reconstruction</i> around the Lys valley Hugh Clout.....	135
Des paysages ambigus : les « sites et monuments naturels » en France (1906-2016) Jean-René Trochet	153
Un paysage construit... et menacé, la Camargue Sylvie Brunel	165
Carrières et paysages. Réflexions sur la pierre apparente et la roche occultée dans les paysages contemporains Nicolas Jacob-Rousseau	181
Le potager, bel objet géographique Jean-Pierre Husson.....	201
Perturbations des milieux forestiers et de leurs marges, quelle cicatrisation ? Micheline Hotyat.....	219
Existe-t-il une originalité des paysages malais ? Olivier Sevin	229

DEUXIÈME PARTIE
DES VIGNES ET DES VINS

Une commune suisse et son vignoble : Chamoson (valais) Henri Rougier	247
Les paysages et les mises en scène paysagères viti-vinicoles dans les grandes vallées fluviales : les exemples français et allemands Sylvaine Boulanger, Sébastien Dallot & François Legouy	255
Tequila Entre patrimonialisation et valorisation touristique Vincent Marcilhac	275
La région vitivinicole de Yantai (Shandong, Chine), futur « Bordelais oriental » ? Exploration géographique et critique d'une antonomase Guillaume Giroir	287

656

TROISIÈME PARTIE
GÉOGRAPHIES CULINAIRES

Pour une géographie des sauces au vin Raphaël Schirmer	311
Pour une géographie des bonbons. Le lieu et le produit : Le cas des confiseries traditionnelles en France Vincent Moriniaux	327
Cuisines de la mer... Alain Miossec	341
Le canard de barbarie, la pékinoise et le magret, la révolution silencieuse du mulard Paul Claval	349
Le développement des <i>food trucks</i> à Paris Guy Chemla	363

QUATRIÈME PARTIE
L'ALIMENTATION :
ENTRE HISTOIRE, CULTURES ET SOCIÉTÉS

Nourritures interdites : des Croisés cannibales ? Élisabeth Crouzet-Pavan	399
En dialogue avec la géographie : l'espace social alimentaire Jean-Pierre Poulain	411
Fantasmes alimentaires dans le temps des guerres de Religion : manger ou ne pas être mangé Denis Crouzet	427

L'art du toast à l'arménienne : le boire et le manger dans le pays de Noé Françoise Ardillier-Carras	441
Kava, Whisky et Cognac : boissons fortes et déclin des « indigènes » hawaïens au XIX ^e siècle Christian Huetz de Lempis	461
Les Philippines, carrefour culturel et culinaire Yves Boquet	471
La géographie culturelle du riz à Taïwan Flora Sheng-hua Cheng & Patricia Nguyen	487

CINQUIÈME PARTIE
GÉOGRAPHIES SENSORIELLES

The sights and sounds of amateur musical societies in provincial France during the nineteenth century Alan R. H. Baker	507
Lettre à Jean-Robert Pitte pour une géographie sensorielle de la beauté coréenne Valérie Gelézeau	529
Petite géographie de l'œuvre de Berlioz Jean-Pierre Bartoli	549
Paysage, atmosphère gastronomique et notoriété festive : la recette de la construction d'une destination touristique gourmande ? Les exemples de Saint-Tropez et Mykonos Olivier Etcheverria	561

SIXIÈME PARTIE
KALÉIDOSCOPE JAPONAIS

La connaissance du vin par les Japonais aux XVII ^e et XVIII ^e siècles Joji Nozawa	579
Les plus grandes villes du Japon et le système urbain japonais du point de vue des sièges sociaux et des succursales des grandes entreprises privées en 2010 Kazutoshi Abe	589
Paysage japonais avec pin obligé Pierre Brunel	599
Gastronomie, culture et paysages Le lien médial de l'homme à son alimentation à travers l'exemple japonais Nicolas Baumert & Ikuhiro Fukuda, illustrations Mamiko Nakamura	601
Bibliographie générale	521
Crédits iconographiques	653
Table des matières	655

