



En bref...

Collectionner la musique histoires d'une passion sous la direction de Denis Herlin, volume 1 la notion de collection musicale sous toutes ses formes Brepols, 2011, 340 p – 100 €

Ars musica septentrionalis, de l'interprétation du patrimoine musical à l'historiographie, par Barbara Hagg et Frédéric Billiet Presses de l'université Paris Sorbonne, 2011, 264 p – 22 €

Le Message de Nicolas Obouhow, reconstruction d'une biographie, par Elena Poldiaeva Van de Velde, 2011, 408 p – 29 €

Fantini-Latour interprète Berlioz, coll sous la direction de Chantal Spillemaecker, Libel, 2011, 96 p – 22 €

Quelles clefs pour mes notes ?, par Pierck Houduy, Aedam Musicae, 2011, 272 p – 25 €