

sur le thème "Jardins d'avenir,
ou l'art de la biodiversité heureuse".

AUX SOURCES DU CANAL DU MIDI

Son système d'alimentation
Ouvrage collectif
Photo. Philippe Poitou
Cartographie Patrick Roques
Toulouse, *Conseil régional Midi-Pyrénées*, 2011
(Coll. Patrimoines Midi-Pyrénées)
128 p., ill. noir et coul., 21x15, 8 €
ISBN 978-2-9535212-3-8
Diff. Patrimoines en Midi-Pyrénées,
<www.patrimoines.midipyrenees.fr>
*Au XVIII^e siècle, l'ingénieur Pierre-Paul Riquet
tire le meilleur parti du bassin naturel
de Saint-Ferréol pour réaliser un ouvrage d'art
d'exception. Le canal, toujours en activité
et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco
en 1996, relie l'Océan Atlantique et la mer
Méditerranée. Une balade architecturale
en forme d'inventaire des paysages naturels.*

00 PAYSAGES

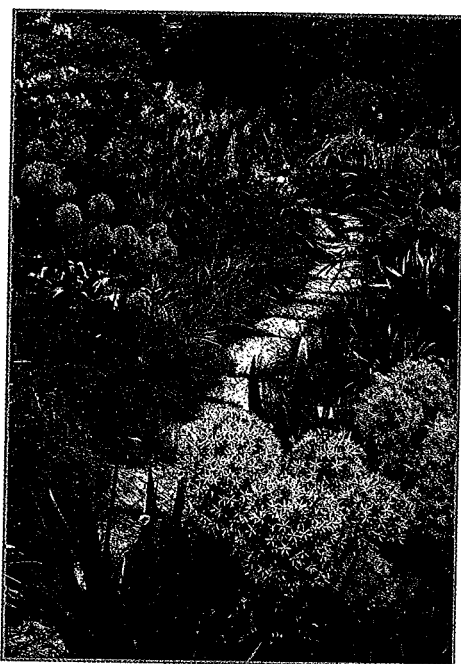
Composition d'un genre
Dir. Michael Jakob et Claire-Lise Schwok
Gollion, *Infolio*, 2011
(Coll. Archygraphy Paysages)
124 p., ill. noir et coul., 17x23,5, 25 €
ISBN 978-2-88474-056-2
*À travers la présentation d'une centaine
de reproductions d'œuvres d'art de la peinture
occidentale, chacune commentée
par des spécialistes provenant de disciplines
variées (histoire de l'art, sociologie,
géographie...), cet ouvrage rend compte
du développement de la notion de paysage
à l'art du XV^e au XIX^e siècle.*

LIENS HISTORIQUES EN LANGUEDOC ET ROUSSILLON

Regards sur patrimoine
Jean-François Falvard
Nîmes, *Loubatières*, 2010
188 p., ill. noir et coul., 25x23,5, 29 €
ISBN 978-2-86266-628-0
*Un regard sur les paysages et le patrimoine
à long des chemins historiques (réseaux
celtiques, grecs puis gallo-romains) de la région.
De nombreux documents anciens (plans, cartes)
photographiés.*

CHOISIR LA PRAIRIE

Une alternative naturelle et durable au gazon
John Greenlee, Robert Portal, Maryse Tort
Photo. Saxon Holt
Lyon, *Le Rouergue*, 2011
100 p., ill. noir et coul., 26x26, 37 €
ISBN 978-2-8126-0217-7
*Un horticulteur américain milite
pour l'abandon, par les collectivités*



Choisir la prairie, éd. Le Rouergue.
Jardin Moynihan-Smith à Clayton (Missouri, USA).
Ph. © Saxon Holt.

*comme par les particuliers, du gazon, coûteux
en eau et produits chimiques, et prône
le développement des prairies, résultat
d'un assemblage de graminées et de vivaces
créant un riche écosystème favorable
à l'accueil des papillons, oiseaux et insectes.*

DANS LES JARDINS DE ROBERTO BURLE MARX

Dir. Jacques Leenhardt
Arles, *Actes Sud*, 2011
184 p., ill. noir et coul., 13x24, 22 €
ISBN 978-2-7427-9707-3
*Nouvelle édition augmentée de cet ouvrage,
le premier en langue française consacré
à Burle Marx (1994), né d'une réflexion
interdisciplinaire engagée il y a plus
de vingt ans au cours d'un séminaire dédié
à ce paysagiste au centre d'art du Crestet.
Son œuvre y est analysée par un philosophe
et sociologue (Jacques Leenhardt),
des paysagistes (Gilles Clément, Jacques Sgard,
Arnaud Maurières) et des architectes
(Jean-Pierre Le Dantec, Michel Racine).*

DES JARDINS DANS LA VILLE

Entretiens et photo. Michel Corbou
Paris, *La Martinière/Arte éditions*, 2011
202 p., ill. noir et coul., 27x25,5, 39,90 €
ISBN 978-2-7324-4521-2
*Sous forme d'interviews, une dizaine
de paysagistes et d'acteurs de l'aménagement
paysagé évoquent l'interrelation entre jardin
et ville au fil de promenades dans les parcs
contemporains qu'ils ont créés ou contribué*

*à créer : à Paris - le parc de la Villette,
le jardin Atlantique ou le parc de Bercy -,
à Lille - le parc Henri-Matisse -
ou à Duisburg - Landschaftspark.
Cf. Archiscopie n° 102, mars 2011.*

EN SON JARDIN

Une ethnologie du fleurissement
Martine Bergues
Paris, *Ministère de la Culture
et de la Communication/Maison des sciences
de l'homme*, 2011
(Coll. Ethnologie de la France, n° 32)
332 p., ill. noir et coul., 15x23, 23 €
ISBN 978-2-7351-1324-8
*Partant du postulat que la mise en scène
des fleurs plantées dans les jardins publics
et privés est le reflet d'enjeux sociaux,
économiques, symboliques mais aussi
imaginaires, l'auteur, ethnologue, a effectué
une étude dans plusieurs villages du Lot.
Une découverte du monde à travers son décor
végétal. Issu d'une thèse soutenue à l'ÉHESS.*

GRAMMAIRE DES JARDINS

Secrets de métier

René Pechère
Bruxelles, *Racine*, 2011
142 p., ill. noir, 17x23, 22,95 €
ISBN 978-2-87386-280-0
*Réédition de cet ouvrage,
paru pour la première fois en 1987,
d'un architecte-paysagiste (1908-2002)
auteur de plus de 900 jardins,
dont les aménagements extérieurs
de l'Exposition universelle de 1958.
Texte et esquisses livrent ses expériences
et ses conseils relatifs à la conception paysagère,
de la correction optique
aux éléments d'architecture.*

IN NATURE WE TRUST

Les paysages anglais à l'ère industrielle
Charles-François Mathis
Avant-propos François Walter
Préface Jean-Pierre Poussou
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2010
(Coll. Centre Roland-Mousnier)
686 p., ill. noir et coul., 16x24, 28 €
ISBN 978-2-84050-577-8
*"Pourquoi les Anglais ne cessent-ils
de penser vert alors que leur environnement
familier paraît maussade et gris ?"
C'est à cette question de départ
qu'a voulu répondre l'auteur de cet ouvrage
issu d'une thèse en histoire. Il s'attache
à la période entre 1750 et 1914,
durant laquelle le développement
de l'industrialisation et de l'urbanisation
change d'échelle, et analyse les motivations*

et les idéologies nées avec les premiers mouvements de protection de la nature en s'appuyant sur des sources diverses : écrits théoriques, littérature ou encore peinture anglaise.

JARDINS

La nature dans nos espaces de vie

Ouvrage collectif

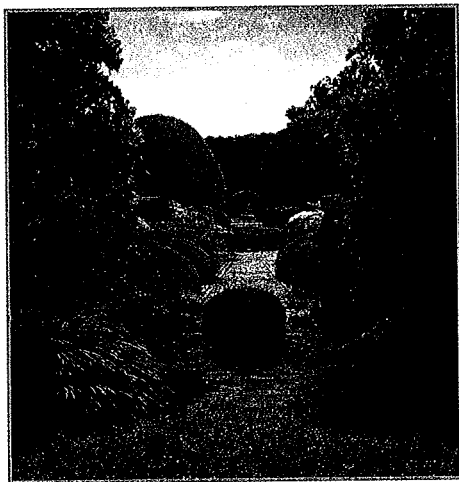
Paris, *Autrement*, 2011

(Coll. Le Mook, série Questions sociétales)

96 p., ill. noir et coul., 22x28,5, 20 €

ISBN 978-2-7467-1558-5

Un retour au jardin mais aussi un regard sans cesse renouvelé sur notre rapport au jardin et à la nature sont les thèmes déclinés dans cet ouvrage à travers vingt articles. Découverte, entre autres, d'un jardin sur l'île de Batz, de murs et de toits végétalisés en milieu urbain, de l'ethnobotanique ou encore d'un paysagiste de la pluie.



Jardins de Bretagne, éd. Palantines.
Jardin contemporain dans les Côtes-d'Armor,
Timothy Vaughan paysagiste.
Ph. © Olivier Hamery.

JARDINS DE BRETAGNE

Jacques Hyvert

Photo. Olivier Hamery

Quimper, *Palantines*, 2010

174 p., ill. noir et coul., 21,5x27, 39 €

ISBN 978-2-35678-035-5

Le Hac, la Ballue, le Guarec, ou encore Kerdalo font partie des cinquante et un exemples constituant cette histoire des jardins de Bretagne, allant des jardins originels du Moyen Âge aux créations plus contemporaines, d'inspiration anglaise, française, italienne ou encore orientale.

JARDINS DE CHARME EN ALSACE

Au fil des saisons



Jardins de charme en Alsace, éd. La Nuée bleue.
Parc du château de Kolbsheim.
Ph. © Liliane Borens.

Liliane Borens

Strasbourg, *La Nuée bleue*, 2011

173 p., ill. noir et coul., 25x32,5, 35 €

ISBN 978-2-7165-0786-8

Du potager à la roseraie en passant par les cabanes et un petit hôtel à insectes, l'auteur, une passionnée de jardins, partage sa passion à travers ce catalogue de photographies, sorte d'almanach des jardins en Alsace.

LES JARDINS DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Vincent Droguet

Photo. Laurence Toussaint

Paris, *Nicolas Chaudun*, 2011

168 p., ill. noir et coul., 23x23, 25 €

ISBN 978-2-35039-088-8

Conservateur du château, l'auteur retrace dans cet ouvrage l'histoire des jardins et de leurs remaniements successifs, du règne de François I^{er} à celui de l'impératrice Joséphine en passant par les aménagements de Le Nôtre. Documents d'archives et photographies contemporaines.

JARDINS EXTRAORDINAIRES DE FRANCE

Arnaud Goumand

Paris, *Dakota*, 2010

176 p., ill. noir et coul., 21,5x27,5, 26 €

ISBN 978-2-8464-0318-4

Présentation d'une centaine de jardins représentatifs des grands modèles d'aménagements paysagers ayant émaillé l'histoire du genre du XVII^e siècle à nos jours.

JARDINS JAPONAIS

Virginie Klecka

Paris, *Rustica*, 2011

(Coll. Concevoir, aménager, décorer)

128 p., ill. noir et coul., 21,8x21,8, 1

ISBN 978-2-8153-0052-0

Des exemples et des conseils pour créer chez soi un jardin japonais.

Tous les éléments constitutifs, tels le min
l'eau, les végétaux ou encore les éléments
décoratifs, sont énumérés et décrits.

JARDINS ROMANTIQUES FRANÇAIS

Du jardin des Lumières au parc romantique 17

Dir. Catherine de Bourgoing

Paris, *Paris-musées*, 2011

208 p., ill. noir et coul., 18x25,3, 30

ISBN 978-2-7596-0159-2

Diff. Actes Sud

Catalogue de l'exposition éponyme au
de la Vie romantique, Paris, du 8/3 au 17/

À travers un corpus d'une centaine d'œ
d'art (peintures, dessins, aquarelles,

objets d'art) sont présentés
quelques-uns des jardins romantiques j

les plus remarquables. D'une gravure
qui représente Rousseau s'intéressant

aux plantes au parc d'Ermenonville,
à un tableau montrant

le bassin de Neptune dans le parc
de Malmaison, cette exposition est une

en abîme de l'art des jardins par les ar
décoratifs et les arts graphiques.

LIMOGES, VILLE-JARDINS

Itinéraire

Émilie Clazure, Marie-Louise Mon

Limoges, *Culture et Patrimoine*

en *Limousin*, 2011

(Coll. Multiples)



Jardins japonais, éd. Rustica.
Parc oriental de Maulévrier (Maine-et-L
Ph. © Virginie Klecka.