

Froissart à la cour de Richard II: Don du livre et mises en scène du pouvoir" (pp. 165–77); Björn Reich, "Helena und der Gral—Trojamythos und Adelskritik im *Göttweiger Trojanerkrieg*" (pp. 179–90); Agostino Paravicini Bagliani, "Corps, rituels et hiérarchies à la cour de France (XIIe–XVe siècle)" (pp. 191–206); Michelle Szkilnik, "*Les beaulx faiz [d]u bon roy [de France]: Charles VII dans le Jouvencel* de Jean de Bueil" (pp. 209–28); Elena Koroleva, "La Vierge Marie et les personnages féminins dans les romans du Graal du XIIIe siècle" (pp. 229–41); Francine Mora, "Gérard de Nevers, jongleur et chevalier: Un modèle pour la cour dans le *Roman de la violette?*" (pp. 243–52); Simon Pender, "Telling Stars: Theories of Narrative in Chrétien de Troyes" (pp. 253–65); Florence Tanniou, "*Landomata* ou le festin de pierres: La figure d'un roi exemplaire" (pp. 267–77); Colette Van Coolput-Storms, "Des effets de réel aux effets de fiction: Portrait de l'empereur Conrad en héros romanesque" (pp. 279–91); Sarah Kay, "The *Roman de la rose* and the Inverted Bouquet: Reflections of Love" (pp. 295–310); Emma Cayley, "Debate after Alain Chartier: Authority and Materiality in the *Débat de la Noire et de la Tannee*" (pp. 311–23); Nancy Frelick, "Love, Mercy, and Courtly Discourse: Marguerite de Navarre Reads Alain Chartier" (pp. 325–36); and Anne F. Harris, "Pygmalion Reconfigures Narcissus: Questions of Rewriting and Rereading in Images of the *Roman de la rose* (MS. Douce 195)" (pp. 337–51).

GEORGIANA DONAVIN and ANITA OBERMEIER, eds., *Romance and Rhetoric: Essays in Honour of Dhira B. Mahoney*. (Disputatio, 19.) Turnhout: Brepols, 2010. Pp. viii, 281; black-and-white figures and tables. €60.
doi:10.1017/S0038713411001254

This volume contains these articles: Ann Dobyns, "Exemplars of Chivalry: Rhetoric and Ethos in Middle English Romance" (pp. 17–32); Maria Corbozy, "Jans der Enikel's Prologue as a Guide to Textual Multiplicity" (pp. 33–50); Corine Schleif, "Friends and Provokers That Keep On Giving: Pictured Presentations in Early Medieval Manuscripts" (pp. 51–71); Georgiana Donavin, "The Light of the Virgin Muse in John Lydgate's *Life of Our Lady*" (pp. 75–89); Elizabeth Archibald, "Sisters under the Skin: Margery Kempe and Christine de Pizan" (pp. 91–107); Rosalynn Voaden, "Wolf in Sheep's Clothing: Margery Kempe as Underground Preacher" (pp. 109–21); Phyllis R. Brown, "Rhetoric and Reception: Guillaume de Machaut's 'Je maudi'" (pp. 125–47); Christina Francis, "'Maken melodye': The Quality of Song in Chaucer's *Canterbury Tales*" (pp. 149–69); John Damon, "Enacting Liturgy: *Estote fortes* in the Croxton *Play of the Sacrament*" (pp. 171–89); Anita Obermeier, "The Rhetoric of Symbolism: The Grail of Fertility and Sterility" (pp. 193–221); Kevin J. Harty, "Arnold Fanck's 1926 Film *Der heilige Berg* and the Nazi Quest for the Holy Grail" (pp. 223–33); Judith Lanzendorfer, "Folklore Motifs and Diminishing Narrative Time as a Method of Coherence in Malory's *Morte Darthur*" (pp. 235–48); and Alan Lupack, "Malory's Intratexts" (pp. 249–68).

THIERRY DUTOUR, ed., *Les nobles et la ville dans l'espace francophone (XIIIe–XVIe siècles)*. (Cultures et Civilisations Médiévales, 48.) Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010. Paper. Pp. 401; 1 black-and-white figure, tables, graphs, and maps. €26.
doi:10.1017/S0038713411001266

This volume contains these articles: Thierry Dutoir, "Les nobles et la ville dans l'espace francophone à la fin du moyen âge: État de la question et propositions de réflexion" (pp. 17–56); Alain Marchandisse, "La noblesse en milieu urbain dans l'espace mosan (XIIIe–XVe siècles)" (pp. 59–74); Emmanuel Grémois, "Les nobles à Clermont au XIIIe siècle et dans la première moitié du XIVe siècle: Lignages, résidences, activités" (pp. 75–92); Pierre Desportes, "Les nobles et la ville à Reims (XIIIe–XVe siècles)" (pp. 93–101); Florian Mazel, "*L'inurbamento* de la piété nobiliaire dans la Provence angevine (1245–

1343) (pp. 103–18); Romain Telliez, “Les nobles, l’office et la ville à la fin du moyen âge” (pp. 121–44); Élodie Lecuppre-Desjardin, “La noblesse à la conquête de la ville: L’exemple des seigneurs de Roubaix à Lille au XVe siècle” (pp. 147–60); Boris Bove and Caroline Bourlet, “Noblesse indigène, noblesse de service et bourgeoisie anoblisse: Les mutations de l’aristocratie parisienne (XIe–XVe siècles)” (pp. 161–98); Philippe Hamon, “Les nobles et la ville, du jeu des possibles au possible advenu” (pp. 201–11); Bernard Ribémont, “Ville et noblesse au regard de la littérature médiévale” (pp. 221–42); Frederik Buylaert, “La ‘noblesse urbaine’ à Bruges (1363–1563): Naissance d’un nouveau groupe social?” (pp. 245–73); Joseph Morsel, “Y a-t-il une spécificité de l’espace francophone dans les rapports entre les nobles et la ville au moyen âge (XIIe–XVe siècles)?” (pp. 275–301); Adeline Rucquoi, “*Caballeros et hidalgos*: La noblesse et la ville. Deux modèles provinciaux: L’Orléanais et le Maine” (pp. 327–39); Robert Descimon, “Sites coutumiers et mots incertains: La formation de la noblesse française à la charnière du moyen âge et des temps modernes” (pp. 341–57); and Bernard Chevalier, “Les nobles, une élite sociale partout plus loin des armes et plus proche de la ville: En guise de conclusion” (pp. 361–72).

MAXIM FOMIN, SÉAMUS MAC MATHÚNA, and VICTORIA VERTOGADOVA, eds., *Sacred Topology of Early Ireland and Ancient India: Religious Paradigm Shift*. Proceedings of the International Interdisciplinary Project (May 2006–May 2009) funded by the British Academy and [the] Russian Academy of Sciences between [the] Research Institute for Irish & Celtic Studies, University of Ulster, [and the] Institute of Oriental Studies (Moscow), Russian Academy of Sciences. (Journal of Indo-European Studies, Monograph Series, 57.) Washington, D.C.: Institute of Indo-European Studies, 2010. Pp. xiv, 239; black-and-white illustrations and tables. \$82 (cloth); \$52 (paper). doi:10.1017/S0038713411001278

Following an introduction by the editors (pp. xi–xiv), this volume contains these articles: Séamus Mac Mathúna, “Sacred Topology and Water Mythology in Early Ireland and Ancient India” (pp. 3–53); Victoria Vertogradova, “Man-Made *Sacer locus* throughout the Religious Paradigm Shift: On the Track of the Snake Cult in Ancient Mathurā” (pp. 55–85); Nataliya Alexandrova, “Legends of Chthonic Deities and Buddhist Historical Narrative of Ancient India” (pp. 87–111); Grigory Bondarenko, “Significance of Pentads in Early Irish and Indian Sources: Case of Five Directions” (pp. 113–30); Yevgeniy Vrschikov, “Social Classifications and Sacred Space in the Pāli Canon” (pp. 133–51); Dar I. Zhutayev, “Sacred Topology of the Buddhist Universe: The *Buddhakṣetra* Concept in the Mahāsāṅghika-Lokottaravādin Tradition” (pp. 153–93); and Maxim Fomin, “And His Cloak Covered the Whole Island: Stories of Religious Conversion in Pāli and Medieval Irish Narrative Traditions” (pp. 195–239).

NINA G. GARSOYAN, *Studies on the Formation of Christian Armenia*. (Variorum Collected Studies Series, 959.) Farnham, Eng., and Burlington, Vt.: Ashgate, 2010. Pp. xii, 296, numbered nonconsecutively. \$134.95. doi:10.1017/S003871341100128X

This volume contains these reprinted articles: “Évolution et crise dans l’historiographie récente de l’Arménie médiévale”; “L’interrègne arménien: Esquisse préliminaire”; “Frontier-Frontiers? Transcaucasia and Eastern Anatolia in the Pre-Islamic Period”; “L’Histoire attribuée à Movsēs Xorenac’i: Que reste-t-il à en dire?”; “La date de la fondation de Théodosiopolis-Karin”; “Janus: The Formation of the Armenian Church from the IVth to the VIIth Century”; “Sanctuary: An Early Armenian Center”; “Le témoinage d’Anastase vardapet sur les monastères arméniens de Jérusalem à la fin du VIe siècle”; “Introduction to the Problem of Early Armenian Monasticism”; “Was a Council Held at Vałaršapat in A.D. 491?”; “Le vin pur du calice dans l’Église arménienne”; “Armenian Sources