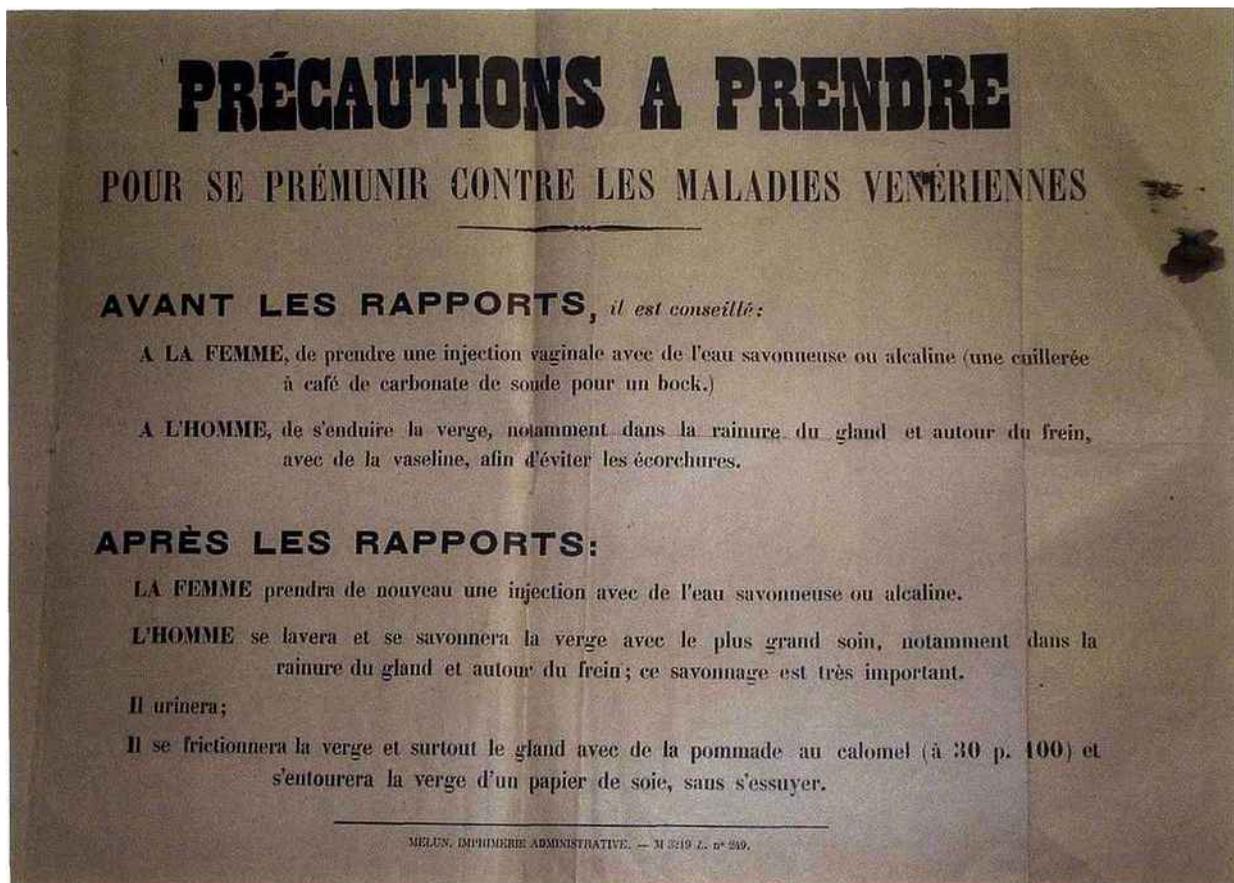


# Actualité

## XXIII<sup>e</sup> Salon International du Livre Ancien, de l'Estampe et du Dessin

### *Politiquement correct ?*

Une année vient de s'écouler et nous voici déjà prêts à gravir de nouveau, et pour la cinquième fois, les marches du Grand Palais, à Paris, avides de découvrir encore et toujours les merveilles que les marchands ont patiemment recherchées pour notre plus grand plaisir.

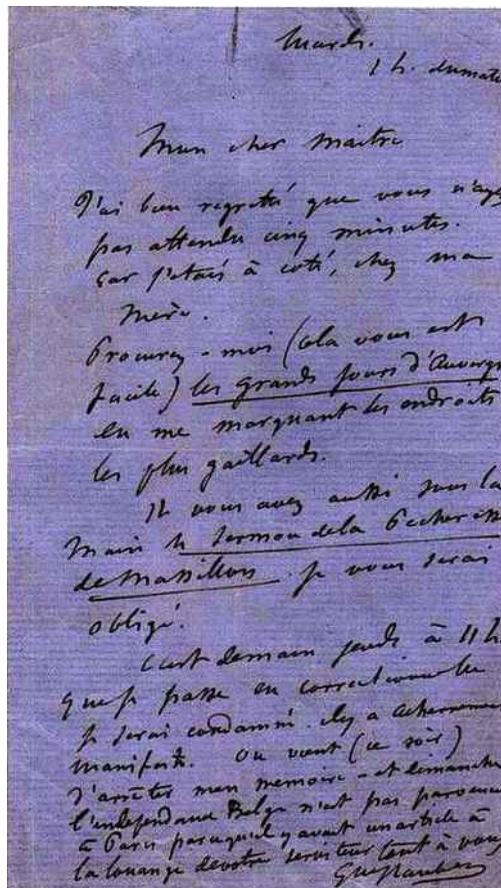
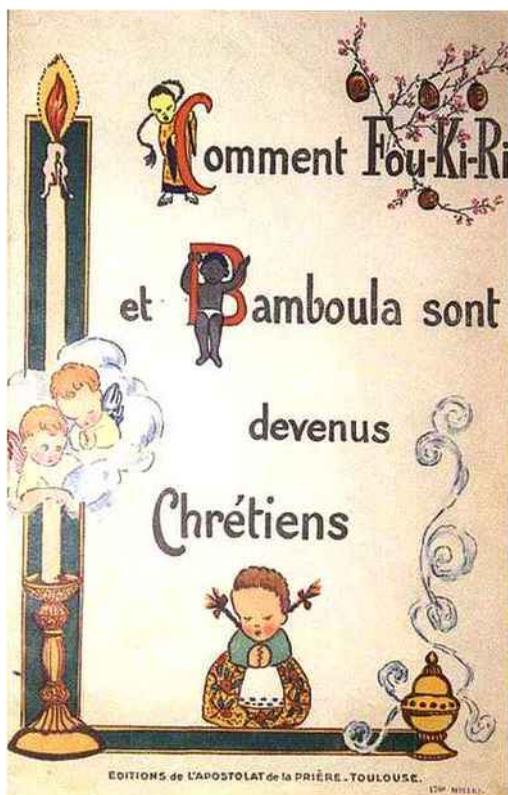


Affiche de *Maison close*, anonyme, Melun, imprimerie administrative, s.d (fin XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup>), une page in folio en longueur Galerie Saphir.

À chaque nouvelle édition, une thématique est choisie et les exposants s'attachent à présenter livres, journaux, estampes et dessins qui viennent l'illustrer. Pour la première fois, une exposition sera organisée sur le thème retenu cette année : *Politiquement correct ?* grâce aux prêts des marchands participant au salon. Une Saison de Nobel rend hommage chaque année à des auteurs Prix Nobel et à leur œuvre en organisant des lectures et la présentation de ces personnages hors du commun. Elle aura lieu au Grand Palais pendant le salon. Une décision

judicieuse, en relation avec le thème, qui permettra de mettre à l'honneur quelques auteurs, prix Nobel de littérature, qui ont eu le courage d'affirmer leurs convictions, bien souvent en contradiction avec les éminences grises de leur propre pays : Albert Camus, Winston Churchill, Harry Martinson, Gao Xing Jian, José Mario Llosa et Isaac Bashevis Singer. Ce salon est aussi l'occasion de découvrir, à chaque fois, quelques beaux spécimens des fonds rares et précieux d'une bibliothèque française ou étrangère. La Bibliothèque littéraire Jacques

Doucet sera l'invité d'honneur et présentera une quarantaine de pièces de ses différentes collections : celle de Julien Monod autour de Mallarmé, d'Henri Kahnweiler (legs Michel Leiris), de Ponge et du Bouchet ainsi que les rouleaux manuscrits du poète surréaliste Jean Benoît. Cette bibliothèque qui porte le nom de



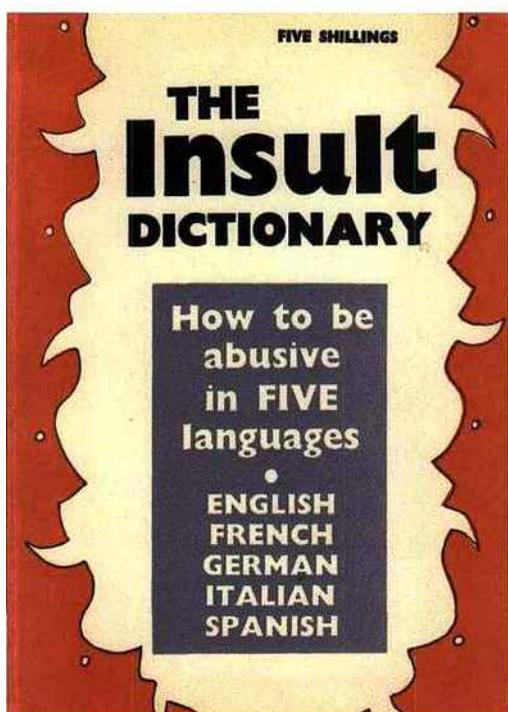
**De haut en bas :**

Lettre autographe signée de Gustave Flaubert, sans lieu ni date, dans laquelle il évoque son futur procès pour son roman Madame Bovary : « C'est demain jeudi à 11h que je passe en correctionnel Je serai condamné il y a acharnement manifeste » Galerie Castaing

Comment Fou-Ki-Ri et Bamboula sont devenus chrétiens, auteur inconnu, Toulouse. Éditions de l'Apostolat de la prière 1931, in-8 broché, 12 p., illustré en couleurs. « Petit chef-d'œuvre de littérature c(h)réto-coloniale destiné à la bonne éducation de nos chères têtes blondes », Librairie Godon

The Insult Dictionary, auteur inconnu, Londres, Wolfe, 1966, 4<sup>e</sup> édition, in-12 broché, 128 p. « Comment être odieux en anglais, français, allemand, italien, espagnol avec phonétique et conseils de prononciation », Chez les Libraires Associés

son créateur, le grand couturier et mécène, est devenue publique en 1932. Riche de plus de 5000 ouvrages imprimés et d'environ 10 000 manuscrits et correspondances, elle réunit les plus grands noms de la littérature française : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, Apollinaire, Reverdy, Cendrars, Breton, Aragon..., une liste impressionnante ! Elle n'a jamais cessé de s'enrichir grâce à des acquisitions mais surtout aux dons d'archives d'écrivains. En homme de son temps et grand novateur, Jacques Doucet fit habiller ses livres de reliures Art Déco, pas moins de 370 reliures sont signées Pierre Legrain et 160, Rose Adler ! Du côté des estampes, le Département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France, qui voit le jour en 1667 grâce à l'acquisition par Colbert de la collection de l'Abbé de Marolles (120 000 pièces), a opté pour la présentation d'un florilège d'estampes du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle consacré à la « Guerre des sexes ». D'année en année, le stand « Découverte du livre ancien » remporte un succès grandissant. Une idée lumineuse que d'avoir créé ce stand tenu par des libraires, membres du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne. Pendant toute la durée du salon, les collectionneurs débutants y sont accueillis avec bienveillance, conseillés, accompagnés pour un premier achat s'ils le souhaitent. Tous les livres proposés dans cet



**De haut en bas :**

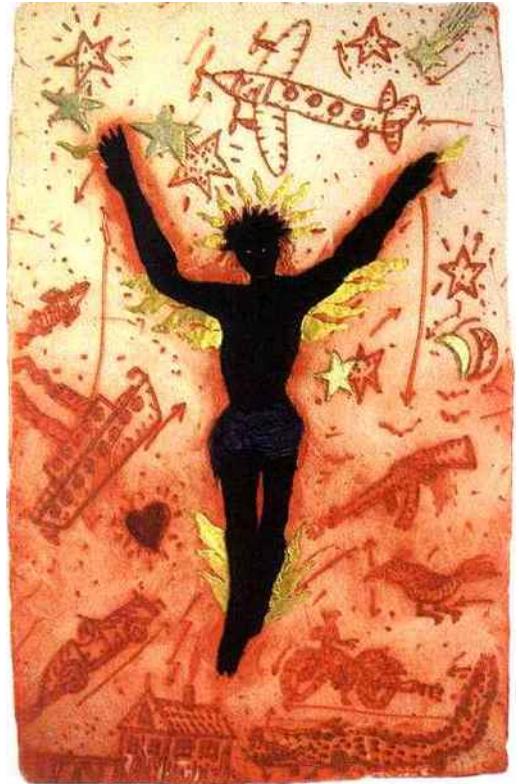
Waydelich *Aquagravures*  
édition 2010 Galerie  
L'Estampe

Francisco Goya y  
Lucientes *Les Petits  
baigneurs* planche 70 des  
*Caprices* 1799 eau forte  
aquarelle et pointe sèche  
épreuve de la 1<sup>re</sup> édition  
de 1799 Galerie Proute

Clementine Helene Dufau  
*La Fronde* lithographie  
originale en couleur 1898  
136 x 98 cm  
Galerie Documents

espace ont été soigneusement choisis pour leur caractère attrayant et leur prix modeste Il n'aura pas échappé aux visiteurs réguliers de ce salon que le réseau des huit villes, cités ou villages du livre en France (Ambierle, Bécherel, Cuisery, Esquelbecq, Fontenoy-la-Joûte, La Charité-sur-Loire, Montmorillon et Montolieu) est étroitement associé à cet événement Ce rendez-vous permet à leurs associations, qui œuvrent au sein de ces villages pour organiser des manifestations et des activités culturelles et soutiennent ainsi les libraires et artisans d'art qui y sont installés, de communiquer entre elles Autre moment important de ce salon, la remise du Prix de bibliographie attribué chaque année à un travail de qualité concernant les livres anciens et modernes, la littérature, l'édition, l'illustration d'ouvrages, la reliure, les bibliothèques ou la bibliophilie, de parution récente et édité en langue française En 2010, ce prix a été remis à Jacques Espagnon et Paul Aron pour leur *Répertoire des pastiches et parodies littéraires des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* (PUPS 2009) Devenu la plus grande manifestation au monde de ce type, ce salon est celui où le marchand veut être et chaque année les demandes de participation augmentent 2011 verra se réunir sous la verrière du Grand Palais 150 libraires et 50 galeristes venus des quatre coins du monde Plus de 20 000 visiteurs sont attendus dans ce lieu mythique Ils pourront en toute quiétude arpenter les larges allées à la recherche du livre tant désiré, de l'estampe exceptionnelle ou, tout simplement, se laisser envahir par l'atmosphère si particulière que dégagent ces milliers de documents chargés d'histoire

**Salon International du Livre Ancien, de l'Estampe et du Dessin**, du 29 avril au 1 mai 2011, Grand Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris De 11h à 20h  
[www.salondulivreancienparis.fr](http://www.salondulivreancienparis.fr)  
[www.salondelestampeparis.fr](http://www.salondelestampeparis.fr)



Marie Garrigue

