



JOURNÉE D'AGRÉGATION
23 octobre 2010

UFR DE LANGUE FRANÇAISE ET E.A. « SENS, TEXTE, INFORMATIQUE, HISTOIRE »

Journée organisée par Mathilde Vallespir et Roselyne de Villeneuve
Centre Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes (métro Malesherbes), amphithéâtre 128

MATIN :

9h15 OUVERTURE DE LA JOURNÉE : **Olivier Soutet**

Moyen Âge/XVI^e siècle : sous la présidence d'Olivier Soutet

9h 25 **Stéphane Marcotte** (université Paris-Sorbonne), « *Fines transcendamus* : anti-conseils pour traduire Charles d'Orléans ».

9h50 DISCUSSION

10h **Cendrine Pagani-Naudet** (université Nice Sophia-Antipolis), « Constructions en *c'est* chez Montaigne » [présentation du travail réalisé avec **Véronique Montagne** (Nice Sophia-Antipolis)].

10h25 **Mathilde Thorel** (université de Provence), « Les clivées dans le Livre I des *Essais* : de l'exercice à l'expression du jugement ».

10h50 **Bruno Roger-Vasselín** (CNED), « Les emplois de *certain*, *incertain* et leurs dérivés dans les *Essais*, ou incertitude du discours et discours de l'incertitude chez Montaigne ».

11h15 DISCUSSION ET PAUSE

XVII^e siècle : sous la présidence de Catherine Fromilhague

11h40 **Stéphanie Smadja** (université Denis Diderot- Paris VII), « L'apposition dans Mithridate : un instrument rythmique, rhétorique et émotionnel ».

12h05 **Jennifer Tamas** (université Paris-Sorbonne), « Dire et ne pas dire l'amour : formes discursives et effets des aveux dans Mithridate ».

12h30 DISCUSSION ET PAUSE-REPAS

APRÈS-MIDI :

XVIII^e/XIX^e siècles : sous la présidence de Claire Badiou-Monferran

14h30 **Frédéric Calas** (université de Clermont-Ferrand), « Fragments dialogiques et bruissements amoureux dans *Les Lettres de la Marquise de M*** au Comte de R**** de Crébillon ».

14h55 DISCUSSION

15h05 **Nicolas Wanlin** (université d'Artois), « “Divers procédés nouveaux peut-être d'harmonie et de couleur” : ce que Bertrand substitue au vers ».

15h30 **Stéphane Chaudier** (université Jean-Monnet, Saint-Étienne), « “Bertrand avec Raton” : le binaire narquois ».

15h55 DISCUSSION ET PAUSE

XX^e siècle : sous la présidence de Gérard Berthomieu

16h15 **Sophie Milcent-Lawson** (université Paul Verlaine-Metz), « L'Écriture du soupçon. Formes linguistiques de l'implicite dans *La Jalousie* de Robbe-Grillet ».

16h40 **Catherine Rannoux** (université de Reims), « Le paradoxe énonciatif de *La Jalousie* : un énonciateur sans sujet ».

17h05 DISCUSSION ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE