

# ARCHISCOPIE

ÉDITIONS DU CITECH DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel - Été 2009

1, place du Trocadéro et du 11-Novembre - 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 - Fax : 01 58 51 59 92

[www.citechailot.fr](http://www.citechailot.fr)

LES LIVRES N° 19

P 2 à 38 ARCHITECTURE

P 2 Actualité

P 12 XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

P 19 Des origines à la Révolution

P 25 Approche générale

P 35 Construction / matériaux / métiers

38 à 46 VILLE, URBANISME

46 à 50 PAYSAGE

50 à 52 DIVERS

P 52 Jeunesse

S  
E  
R  
V  
I  
S

Jean-Claude Driant  
Paris, *La Documentation française*  
111 p., 16,2x24, 9,50 €  
ISSN 0015-9743

*Le principe du dossier consiste en une sélection d'extraits de documents (ouvrages, articles, discours) dont l'ensemble rend compte de l'évolution d'une problématique.*

*Ici, les textes réunis informent sur les politiques et les actions entreprises par les collectivités (principalement françaises) pour garantir et élargir l'accès au logement et à la propriété tout en faisant face aux conjonctures défavorables dans l'immobilier.*

**PRÉSERVER LE PATRIMOINE URBAIN : POURQUOI ? POUR QUI ? COMMENT ?**

*Culture et musées*, n° 11, 2008  
Dossier coordonné par Heloïsa Helena Costa Arles, *Actes Sud/Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse*, 2008  
160 p., 14,5x24, 19 €  
ISBN 978-2-7427-7646-7

*Ce dossier réunit architectes, paysagistes, urbanistes et ingénieurs autour de la question de la sauvegarde du patrimoine urbain et paysager dans une visée d'action muséologique et patrimoniale.*

**REGARDS SUR LE PATRIMOINE**

Dir. Jacques Limouzin  
Montpellier, *SCÉRÉN/CRDP académie de Montpellier*, 2008  
(Coll. Questions ouvertes, n° 1)  
212 p., ill. bichromie, 14,7x21, 16 €  
ISBN 978-2-86626-334-8

*Réunis par une même passion, la transmission du patrimoine, une douzaine d'enseignants et de conservateurs de la région Languedoc-Roussillon ont imaginé un ouvrage didactique construit sous la forme de questions/réponses, autour de trois axes : penser, valoriser et enseigner le patrimoine.*

**RESTAURER SON ÉGLISE**

Dir. Isabelle Rambaud  
Conseil général de Seine-et-Marne  
Lyon, *Lieux dits*, 2009  
(Coll. Cahiers Jean Hubert, 2)  
208 p., ill. noir et coul., 21x27, 20 €  
ISBN 978-2-914528-64-1

Actes des Rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, les 17 et 18/11/2005

*Introduit par un hommage à la marquise de Maillé (1896-1972), qui fut présidente de l'association Sauvegarde de l'art français, l'ouvrage recueille les retours d'expérience d'élus, de professionnels et d'amateurs impliqués dans la protection et la mise*



*Le Temps des boutiques*, éd. Archives d'architecture moderne. Boutique *Farenheit*, Paris, Christian Girard arch. Source Gisèle Girard.

*en valeur des édifices de culte en Île-de-France et ailleurs.*

**SÉPIA**

Paris, *L'Amateur*, 2008  
Ill. noir, 13x21, 15 €  
*Rédition de deux études à la fois architecturales, économiques et géographiques, réalisées par des ingénieurs spécialisés et publiées respectivement en 1883 et 1889 par J. Rothschild.*

• N° 6, LES PHARES DE FRANCE

Émile Allard  
151 p.  
ISBN 978-2-85917-479-8

• N° 7, PORTS DE FRANCE

François Philippe Voisin-Bey  
142 p.  
ISBN 978-2-85917-478-1

**SONORE & URBANITÉ**

**Le sonore : une problématique incontournable de l'urbanisme ?**

Ouvrage collectif  
Photo. Jean-Christophe Garcia  
Bordeaux, *Overworld*, 2009  
40 p., fcs/angl., ill. coul., 23,2x18, 15 €  
ISBN 978-2-915262-88-9

*L'ouvrage recueille les témoignages des acteurs d'un projet imaginé en 2006 et inauguré le 4 février 2009 : la conception, par le bureau d'études Synesthésie Acoustique, d'une "identité*

*sonore et lumineuse" pour les parkings PARCUB gérés par la régie de stationnement de la Communauté urbaine de Bordeaux.*

**LE TEMPS DES BOUTIQUES**

**De l'échoppe à eBay**

Maurice Culot  
Bruxelles, *Archives d'architecture moderne*, 2009

64 p., ill. noir et coul., 12,7x13,5, 12 €  
ISBN 978-2-87143-217-3

*Dans ce petit livre, l'auteur, architecte et ancien responsable du Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle à l'Institut français d'architecture, rend compte de l'évolution des dispositifs architecturaux propres aux espaces de vente : devantures, enseignes, design intérieur.*

**LES VILLES BALNÉAIRES D'EUROPE OCCIDENTALE DU XVIII<sup>e</sup> À NOS JOURS**

Dir. Yves Perret-Gentil, Alain Lottin, Jean-Pierre Poussou  
Paris, *Presses de l'université Paris-Sorbonne*, 2008  
(Coll. Histoire maritime)

495 p., ill. noir et coul., 16x24, 36 €  
ISBN 978-2-84050-601-0

Actes du colloque éponyme tenu à Boulogne-sur-Mer, les 5 et 6/10/2006  
*Point sur les recherches consacrées à la naissance et à la diffusion d'un modèle urbain récent : la ville balnéaire.*

*Plus d'une vingtaine de contributeurs reviennent ainsi sur le développement du modèle en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle*



*Les Villes balnéaires d'Europe occidentale...*, éd. Presses de l'université Paris-Sorbonne. Le complexe de loisirs des Jardins d'hiver de Blackpool. Ph. © Conseil municipal de Blackpool.