

RESSOURCES

1 OUVRAGES GÉNÉRAUX

- **DEPELCHIN Davy, DIEDEREN Roger** (sous la dir. de). *L'Orientalisme en Europe : de Delacroix à Matisse*. Catalogue d'exposition, Centre de la Vieille-Charité, Marseille. Paris : RMN-GP, 2011. 311 p.
- **DESORTES Marc**. *Paysages en mouvement : transports et perception de l'espace. XVIII^e-XX^e siècle*. Paris : Gallimard, 2005. 414 p.
- **MÉZIL Éric** (sous la dir. de). *Voyage en Orient : de Pierre Loti à Nan Goldin*. Milan : Silvana editoriale, 2011. 110 p.
- **MEYER Véronique, PUJALTE-FRAYSSE Marie-Luce** (sous la dir. de). *Voyage d'artistes en Italie du Nord, XVI^e-XIX^e siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 274 p.
- **SILVER Kenneth**. *L'invitation au voyage : l'avant-garde française de Gauguin à Matisse de la collection du musée de l'Ermitage*. Paris : Hazan, 2002. 225 p.
- **VAUTIER Dominique**. *Tous les chemins mènent à Rome : voyages d'artistes du XVI^e au XIX^e siècle*. Bruxelles : Fonds Mercator, 2007. 255 p.
- *Voyage à Rome : les artistes, la Provence et l'Académie de France, du XVIII^e siècle à nos jours*. Catalogue d'exposition, conseil général, Aix-en-Provence. Paris : Mare et Martin, 2011. 111 p.

2 ANTIQUITÉ

- **ÉTIENNE Marc** (sous la dir. de). *Les Portes du ciel : vision du monde dans l'Égypte ancienne*. Catalogue d'exposition, musée du Louvre. Paris : Somogy, 2009. 389 p.
- **SCHWARZ Fernand**. *Initiation au Livre des morts égyptiens*. Paris : Albin Michel, 1988. 248 p.
- **STIERLIN Henri**. *L'Orient grec : l'art hellénistique et romain d'Alexandre à Dioclétien*. Paris : Imprimerie nationale, 2008. 318 p.
- **ZAGDOUN Mary Anne**. *La Sculpture archaïsante dans l'art hellénistique et dans l'art romain du Haut-Empire*, 2 vol. Athènes école française d'Athènes, 1989.
- **ZIEGLER Christian, BOVOT Jean-Luc**. *L'Art égyptien*. Paris : Larousse, 2006. 143 p.

3 XVI^e-XVIII^e SIÈCLE

- **APOSTOULOU Irini**. *L'Orientalisme des voyageurs français au XVIII^e siècle : une iconographie de l'Orient méditerranéen*. Paris : [Presses] universitaires Paris-Sorbonne, 2009. 453 p.
- **BARBÉ-COQUELIN de LISLE Geneviève**. *Siècle d'or de l'architecture espagnole de l'Espagne au Nouveau Monde : l'empire de Charles Quint*. Biarritz : Atlantic, 2001. 344 p.

- **BLANCO-MOREL Mercedes, PIÉJUS Marie-Françoise** (sous la dir. de). *Les Flandres et la culture espagnole et italienne aux XVI^e et XVII^e siècles*. Colloque du 14-15 mars 1997. Villeneuve-d'Ascq : université Lille-III, 1998. 282 p.
- **BRILLI Attilio, TRAMUTA Marie-José** (trad.). *Quand voyager était un art : le roman du grand Tour*. Paris : Gérard Monfort, 2001. 161 p.
- **GUTIÉRREZ Ramon**. *L'Art chrétien du Nouveau Monde : le baroque en Amérique latine*. Paris : Zodiaque, 1997. 500 p.
- **STIERLIN Anne et Henri**. *Les Ors du Mexique chrétien*. Paris : Imprimerie nationale, 1997. 203 p.

4 XIX^e SIÈCLE

- **ARAMA Maurice**. *Delacroix, un voyage initiatique : Maroc, Andalousie, Algérie*. Paris : Non Lieu, 2006. 320 p.
- **ARAMA Maurice**. *Eugène Delacroix, le Cri d'Alger*. Paris : Non Lieu, 2008. 104 p.
- **BURY Laurent**. *L'Orientalisme victorien dans les arts visuels et la littérature*. Grenoble : Ellug, 2011. 243 p.
- **COATALEM Jean-Luc**. *Je suis dans les mers du Sud : sur les traces de Paul Gauguin*. Paris : Grasset, 2001. 322 p.
- **CRESPILLE Anne et Jean-Paul**. *Où trouver Monet et les impressionnistes : Paris, Île-de-France*. Paris : Hazan, 2010. 125 p. (coll. Où trouver).
- **DELACROIX Eugène, HANNOOSH Michèle** (sous la dir. de). *Journal*, 2 vol. Paris : José Corti, 2009. 2519 p.
- **DUSSART Thierry**. *Dans le sillage de Gauguin : un voyage de Pont-Aven à Tahiti*. Papetoi-Moorea : Le Motu, 2003. 127 p.
- **FAYAUD Viviane**. *Le Paradis autour de Paul Gauguin*. Paris : CNRS éditions, 2011. 278 p.
- **GARRIC Jean-Philippe**. *Les Architectes de Napoléon*. Paris : Belin, 2012. 208 p.
- **JOBERT Barthélémy**. *Delacroix*. Paris : Gallimard, 1997. 336 p.
- **LEMAIRE Gérard-Georges**. *L'Univers des orientalistes*. Paris : Place des victoires, 2012. 360 p.
- **LEPAGE Jean**. *L'Orient fantasmé*. Paris : Somogy, 2011. 239 p.
- **PELTRE Christine**. *L'Atelier du voyage : les peintres en Orient au XIX^e siècle*. Paris : Gallimard, 1995. 128 p.
- **PELTRE Christine**. *Dictionnaire culturel de l'orientalisme*. Paris : Hazan, 2008. 336 p.
- **PELTRE Christine**. « Et les femmes ? », in *De Delacroix à Kandinsky : l'orientalisme en Europe*. Catalogue d'exposition, musées royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles. Paris : Hazan, 2010. 320 p.
- **PELTRE Christine**. *Le Voyage de Grèce : un atelier en Méditerranée*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. 247 p. Flammarion, 2012. 224 p.
- **PELTRE Christine**. *Les Orientalistes*. Paris : Hazan, 2003. 296 p.

- **THORNTON Lynn**. *Les Orientalistes : peintres voyageurs, 1828-1908*. Courbevoie : ACR, 2001. 300 p.
- **WILTON Andrew**. *Turner en voyage : France, Belgique, Luxembourg, Allemagne, Italie, Suisse*. Paris : Flammarion, 1987. 208 p.
- *1893, l'Europe des peintres*. Catalogue d'exposition, Grand palais. Paris : RMN-GP, 1993. 393 p.
- *Delacroix : le voyage au Maroc*. Catalogue d'exposition, Institut du monde arabe. Paris : Flammarion, 1994. 240 p.

5 XX^e SIÈCLE

- **BENOLIEL Bernard, THORET Jean-Baptiste**. *Road movie*, USA. Paris : Hoëbeke, 2011. 239 p.
- **BONNET Éric**. *Le Voyage créateur : expériences artistiques et itinérance*. Paris : L'Harmattan, 2010. 319 p.
- *Les Figures de la marche : un siècle d'arpenteurs*. Catalogue d'exposition, musée Picasso, Antibes. Paris : RMN, 2000. 336 p.

6 AU CATALOGUE DU SCÉRÉN

www.sceren.com

- *L'Œil nomade : la photographie de voyage avec Ange Leccia*. Dijon : CRDP de Bourgogne/Paris : Isthme éditions, 2005. 87 p. (coll. Pôle photo). Réf. 210B9100.
- *Carnets de voyage : du livre d'artiste au journal de bord en ligne*. Clermont-Ferrand/CRDP d'Auvergne, 2005. 271 p. (coll. Argos). Réf. 630B8250.
- *Paul Gauguin*. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2002 (coll. Actualités des arts plastiques). Diapositives. Réf. 755A0180.
- *Le Théâtre du Soleil : des traditions orientales à la modernité occidentale*. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2003. 64 p. Réf. 755A0616.
- *Chris Marker*. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP/Paris : Cahiers du cinéma, 2003. 96 p. (coll. Les petits cahiers). Réf. 755D0037.

TDC

- « La campagne d'Égypte », n° 865, 1^{er} décembre 2003.
- « L'esthétique des ruines », n° 887, 1^{er} janvier 2005.
- « Les primitifs flamands », n° 925, 1^{er} décembre 2006.
- « Métissages », n° 964, 15 novembre 2008.
- « L'imaginaire de l'île », n° 983, 1^{er} novembre 2009.
- « Claude Monet », n° 1000, 15 septembre 2010.
- « L'art du paysage », n° 1012, 15 mars, 2011.