



www.fabula.org

Date : 13/01/12

P.Buvik, Identités des contraires. Sur Georges Bataille et le christianisme

Parution livre Parution : 25 janvier 2010.

par Matthieu Vernet

Per Buvik, Identités des contraires. Sur Georges Bataille et le christianisme

Paris : Editions du Sandre, 2010.

EAN 9782358210355.

178 p.

Prix 21EUR

Présentation de l'éditeur :

Georges Bataille n'est pas un croyant. Philosophe de la chair et du sensible, il se montre bien souvent hostile, voire blasphématoire, à l'égard du christianisme. Il est néanmoins impossible de comprendre sa pensée en faisant l'économie de son dialogue permanent avec celui-ci.

Athéologue mais fasciné et profondément influencé par un certain catholicisme, Bataille s'attache à penser la religion chrétienne dans son historicité : à sa forme moderne altérée par le rationalisme et l'idéologie utilitariste, il oppose le catholicisme médiéval, dans lequel le sacré prime la morale. L'étroite solidarité du péché et de la sacralité dévoilerait l'identité du plus élevé et du plus inavouable.

Professeur de littérature comparée à l'Université de Bergen (Norvège) et ancien directeur du Centre de coopération franco-norvégienne, à la Maison des Sciences de l'Homme, Per Buvik est notamment l'auteur de *La Luxure et la pureté. Essai sur l'oeuvre de Joris-Karl Huysmans (Solum/Didier Érudition)*. Il est aussi le maître d'oeuvre des rééditions de deux ouvrages de Jules de Gaultier : *Le Bovarysme. La psychologie dans l'oeuvre de Flaubert* (Éditions du

Évaluation du site

Ce site diffuse des articles concernant l'actualité de la littérature.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 12

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Sandre) et Le Bovarysme. Essai sur le pouvoir d'imaginer (**Presses** de l' **Université Paris - Sorbonne**).

Url de référence :

http://www.editionsdusandre.com/home.php?contexte=book_details&id=115