

À propos de l'orgue (concerts, master-classes, concours) nous suggérons de visiter le site régulièrement mis à jour par notre collaborateur Alain Cartayrade : [www.france-orgue.fr/disque](http://www.france-orgue.fr/disque)

Organistes ou organisateurs, vous pouvez y inscrire vous-même l'annonce des concerts : pages "concert" puis "annoncer". Cette rubrique bénéficie aussi des informations aimablement fournies par **La Lettre du Musicien**.

### Académies, stages

• **Royaumont** : formation professionnelle chanteurs, instrumentistes, compositeurs, chorégraphes (danse contemporaine, musiques médiévale, baroque, contemporaine, orales et improvisées). Prochaines auditions : [www.artisteroyaumont.com](http://www.artisteroyaumont.com)

• 18-24 avril, **Ligugé**  
stage autour de *Requiem* de Fauré, dir. Dominique Vellard, ensemble Gilles Binchois. [abbaye-liguge@siloe-librairies.com](mailto:abbaye-liguge@siloe-librairies.com)  
[www.cheminsdemusique.fr](http://www.cheminsdemusique.fr)

• 11-16 mai, **Angoulême**  
sur l'orgue privé Kleuker-Guillou Cours d'interprétation (composition, description) par Jean Guillou. Photos : [www.augure-autourdejeanguillou.org](http://www.augure-autourdejeanguillou.org)  
Infos, inscriptions, hébergements : [augure\\_ajg@yahoo.com](mailto:augure_ajg@yahoo.com), ou tél. 33(0)6 63 56 85 80 (S. Falcinelli).

• 15-19 avril, **Paris**  
Gaston Litaize à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance

• 15-17 mai, **Königsfeld Schwarzwald (D)** *Orgelakademie Albert Schweitzer* avec Daniel Roth.

• 3-7 juin, **Herzberg (D)**  
Master classes sur Mendelssohn avec Ludger Lohmann  
Infos et résas : [Michael.Gruerber@ORGANpromotion.org](mailto:Michael.Gruerber@ORGANpromotion.org)

• 5-12 juillet, **Saulieu (21)**  
stage pour organistes liturgiques. Infos : SDML 9<sup>bis</sup> bd Voltaire 21000 Dijon, Tél. 03 80 63 14 69 [sdml.dijon@free.fr](mailto:sdml.dijon@free.fr) ou (bureau) 03 80 84 35 71, 03 80 84 41 48 [jegarandeau@hotmail.com](mailto:jegarandeau@hotmail.com)

• 12-17 juillet, **Angers, Nantes, Challans, Beaufort-en-Vallée, Académie régionale d'improvisation** avec Pierre Pincemaille et Henri-Franck Beaupérin. 02 41 69 26 60, [acspo@wanadoo.fr](mailto:acspo@wanadoo.fr)

• 19 juillet-2 août, **Romainmôtier (CH)**  
Cours de Marie-Claire Alain, Luigi Ferdinando Tagliavini, Joris Verdin, Emmanuel Le Divellec, Tobias Willi, Guy Bovet. Infos : [www.jehanalain.ch](http://www.jehanalain.ch) et [bovet.aubert@bluewin.ch](mailto:bovet.aubert@bluewin.ch)

• 18-26 août, **Fouesnant, Ergué-Gabéric, Quimper - 5<sup>e</sup> académie internationale de Cornouaille**  
Michael Radulescu et Pascale Rouet (orgue), Patricia Gonzalez (chant), Gilda Pungier (chœurs), Domitille Bès (accomp.), Gilles Cantagrel (musicologue)... [www.orgues-cornouaille.org](http://www.orgues-cornouaille.org)

• 23-28 août, **Saint-Donat (26)**  
Stage d'improvisation à l'orgue par Thierry Escaich sur deux niveaux. [www.bachendrome.fr](http://www.bachendrome.fr)

### Colloques, congrès

• 16-18 mars, **Bordeaux**  
*Colloque Dom Bedos* Concerts de Georges Guillard, Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim, Paul Goussot, J.-C. Candau, conférences, visites [orguebordeaux@neuf.fr](mailto:orguebordeaux@neuf.fr)

• 20-22 mars, **Paris**  
Salon *Musicora*, Carrousel du Louvre. [www.musicora.net](http://www.musicora.net)

• 1er-2 mai, **Belfort**  
Colloque franco-allemand sur le projet de reconstruction de l'orgue Renaissance David Beck (1596) de l'église St-Martin d'Halberstadt.

Conférences et expo sur les facteurs d'orgues de la cour du duc de Brunswick. Conférences de facteurs d'orgues sur la facture fin de la Renaissance. Diaporama sur l'orgue Compenius de Frederiksborg.

Infos et résas : ORGALIE, fédération des orgues du territoire de Belfort. [orgalie@wanadoo.fr](mailto:orgalie@wanadoo.fr)

• 10-14 juillet : **Lorraine**  
Congrès FFAO. Infos : [www.ffao.com](http://www.ffao.com)

• 18-19 septembre, **Ottobeuren (D)**  
Symposium sur le facteur Holzhey Infos et résas : Josef Miltschitzky Gabelsbergerstr. 15, D-87724 Ottobeuren - [josef.miltschitzky@web.de](mailto:josef.miltschitzky@web.de)

### Concours internationaux

• A noter : 2 avril 2009, **Paris**  
Radio-France, 10<sup>e</sup> édition du Grand Prix Lycéen des Compositeurs (organisé par *La Lettre du Musicien*). Voir page 18.

• du 21 au 25 avril 2009, **Lyon**  
*Premier concours d'interprétation d'orgue*. Ce concours aura lieu tous les deux ans. La première manifestation sera consacrée à l'interprétation, la suivante à l'improvisation à l'orgue et au piano (envisagée en avril 2011). Infos. [www.orguenjeu.com](http://www.orguenjeu.com)  
Voir page 18.

• 27-30 octobre 2009, **Biarritz**  
9<sup>e</sup> Concours d'interprétation et d'improvisation "André Marchal" [www.academieandremarchal.org](http://www.academieandremarchal.org)

### Festivals

• **Paris, St-Germain-l'Auxerrois Bicentenaire de Mendelssohn**  
5 avril H. de Rohan-Csermak ; 17 mai J.B. Robin ; 28 juin V. Warnier ; 20 sept. F. Desenclos ; 18 oct. F. Ménissier ; 15 nov. S. Landale.

• **Festival de St-Eustache à Paris**  
20<sup>e</sup> anniversaire du Grand Orgue Direction artistique Jean Guillou Ouverture jeudi 7 mai : concert à 4 mains : Jean Guillou et Yanka Hékimova [www.orgue-saint-eustache.com](http://www.orgue-saint-eustache.com)

• **Alkmaar (NL) 19-28 juin Orgelfestival Holland 2009**  
Symposiums sur Bach et Sweelinck, concours international, académie d'orgue, concerts... [www.alkmaarorgelstad.nl](http://www.alkmaarorgelstad.nl)  
*Alkmaar est une des villes du réseau européen ECHO (voir page 35)*

• **Belfort et Luxeuil-les-Bains Festival Musique et mémoire**  
18-28 juillet L'Orgue en scène [www.musetmemoire.com](http://www.musetmemoire.com)

### Inaugurations

• 29 mars, **Paris, Ste-Marguerite**, Inauguration du grand orgue Stolz restauré par Yves Fossaert. Marie-Christine Steinmetz (titulaire), Carolyn Shuster-Fournier et Isabelle Fontaine.

• 29 mars et 5 avril, **Paris**  
temple du Foyer de l'Âme, inauguration du *grand-orgue de continuo* de Quentin Blumenroeder. 2 cantates, 5 concerts d'orgue solo, 4 concerts avec instruments, 1 "Nuit de l'orgue", 1 match d'improvisation, [www.lescantates.org](http://www.lescantates.org)  
Voir *Orgues Nouvelles* N°3 p.17

• 14 juin, **Langon (33)**  
Orgue Cavaillé-Coll par Philippe Lefebvre. Travaux de Bernard Cogez

Trimestriel, *Orgues Nouvelles* propose une sélection succincte d'événements. Les sites [www.france-orgues.org](http://www.france-orgues.org) et [www.orgues-nouvelles.org](http://www.orgues-nouvelles.org) vous donneront des informations plus complètes et mises à jour.



### Promotions

• Versailles, 28 janvier 2009. Jean-Jacques Aillagon, président de l'établissement public du château, a rendu hommage à **Michel Chapuis**, organiste de la chapelle Royale de Versailles, récemment promu Commandeur et remis au facteur d'orgue **Bertrand Cattiaux** l'insigne de Chevalier, tous deux dans l'Ordre national du Mérite, en présence de deux titulaires de l'orgue de Notre-Dame de Paris, Olivier Latry et Philippe Lefebvre, ainsi que Michel Bouvard, qui ont donné un prestigieux concert.



Michel Bouvard, Jean-Jacques Aillagon, Philippe Lefebvre, Olivier Latry, Bertrand Cattiaux et Michel Chapuis le 28 janvier.

• Notre amie **Véronique Le Guen**, du centre de musique sacrée de Sainte-Anne-d'Auray, vient d'être promue Chevalier des arts et des lettres.



### Officiel

• **Sylvie Robert**, vice-présidente du Conseil régional de Bretagne, a été nommée secrétaire nationale du PS en charge de la culture, en remplacement d'Anne Hidalgo.



Le cycle de nos informations est trimestriel. Nous renvoyons donc le lecteur au sites internet pour les informations complètes et régulièrement actualisées.



# Boîte expressive

Orgues Nouvelles vous signale une sélection volontairement succincte de parutions.

## Disques (CD)

### Orgue

• **Bach J.S.** Fantaisie & fugue en sol mineur, BWV 542 ; Fantaisie super *Wo Gott der Herr nicht bei uns hält*, BWV 1128 ; Toccata & fugue en ré mineur, BWV 565 ; *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 720 ; Toccata & fugue en ré mineur, BWV 558 "Dorienne" ; *Christ lag in Todesbanden*, BWV 718 ; Fantaisie en sol majeur, BWV 572 ; Fantasia super *Valet will ich dir geben*, BWV 755 ; Passacaille en ut mineur, BWV 582 ; par Bernard Focroulle à Groningen Martinikerk CD Ricercar 2008

• **Bach J.S.** Pièces BWV 545, 258, 1128, 755, 64, 715, 590, 750, 751, 710, 753, 725, 540, 577 par Helga Schauerte-Maubouet à Strasbourg Eglise réformée du Bouclier CD Syrius 2008, intégrale en cours vol. 6 • **Bossi M.E.** *Opera omnia per organo* vol. 1 par Andrea Macinanti à Aoste cathédrale (2003), Turin San Filippo Neri (2005), Saluzzo cattedrale (2006) Societa Corale di Cuneo, dir. A. Bissi, CD Tactus

• **Castelnuovo-Tedesco M.** L'œuvre d'orgue par Livia Mazzanti à Zürich Tonhalle CD Aeolus, AE 10541 2004

• **Dupré M.** *Cortège et Litanie*, op.19.2 ; *Miserere mei*, op.46 ; *Lamento*, op.24 ; *Trois Préludes et Fugues*, op. 36 ; *14 Chorals* op. 28 par Ben van Oosten à Birmingham Town Hall CD MDG 2008, vol. 10

• **Medek T.** L'œuvre d'orgue par Martin Schmeding à Düsseldorf-Oberkassel Auferstehungskirche CD Cybele 2008

• **Messiaen O.** *La Nativité du Seigneur* par Naji Hakim à Paris La Trinité CD Rejoyce 2001 live

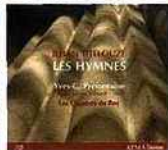
**Autres**  
• **Puccini G.** *The organist* Pièces extraites ou adaptées de ses opéras : *Madame Butterfly*, *Tosca...* par Liuwè Tamminga à Somaldi (Lucca), Farneta CD 2008, www.passacaille.be

• **Rossini G.** *Sinfonie per organo a quattro mani*, d'après les ouvertures d'opéras, par Giuliana Maccaroni, Federica Iannella à Caluso Sta-Maria Assunta CD Tactus 2007

• **Saint-Saëns C.** Transcriptions de ses pièces par Guilman, Busser, Bernard, Boëllmann par Gerard Brooks, à Rouen St-Ouen CD Priory 872, 2007, Vol. 1. www.priory.org.uk

• **Scheidt S.** *Das Orgelwerk* Pièces par Reinhard Kluth à Harbke Schlosskirche St. Levin CD Fagott 2008, vol. 1

**Coup de cœur • Titelouze J.** 12 Hymnes avec plein-chant alterné par Y. G. Préfontaine à Seurre 2 CD ATMA, 2008



• **Tariverdiev M.** Quo vadis ? *Chernobyl Symphony* op. 94 ; *The zone, Quo vadis ?* ; Chorals nos 2, 5, 8 ; Concerto n° 1 *Cassandra* ; *Intrada, Aria, Inventio et Finale* ; Concerto n° 2 *Cahier polyphonique* op. 95 par Christophe Guida à Roquevaire CD 2008, www.christopheguida.fr

• Improvisations sur des antennes du graduel romain et des chorals luthériens *Paraphrases sur les jours de l'Apocalypse* par Pascal Vigneron, Marie Christine Barrault récitant à Toul cathédrale, CD Quantum 2008  
• 15 improvisations sur des standards de jazz par Noël Hazebrucq à Saint-Donat, CD Syntonie 2005 www.noel-hazebrucq.org

### Récitals

• **Albert Bolliger** *Orgues historiques de France* J. Boyvin, F. Roberday, J.-H. D'Anglebert, L. Chaumont, N. Lebègue, Livre d'Orgue de Montréal, H. du Mont, à Saint-Michel-en-Thiérache CD Sinus 3005 2008

• **Jonathan Dimmock** W. Byrd, J. P. Sweelinck, H. Scheidemann à Oosthuizen Hattem Andreaskerk Göteborg Örgryte Nya kyrka CDLoft 1106-07, 2006-2007, 2CDs

• **Sebastian Knebel** *Musik aus der Dresdner Schlosskapelle* H.L. Hassler, C. Michael, S. Scheidt, C. Erbach, M. Weckmann, J.K. Kerll, M. Praetorius, H. Scheidemann à Coswig Altenkirche et au clavecin, Britta Schwarz, alto CD Raumklang 2007

• **Nicoleta Paraschivescu** *Transylvanien* S. Todutâ : 7 Chorals Préludes pour orgue sur les mélodies roumaines *Colinde*, P. Richter : Sonate pour orgue en ré mineur op. 36, M. L. Marbe : *Schäfers Pavane mit Vögeln II* à Winterthur Stadtkirche Irina Ungureanu soprano CD Audite 2008

• **Gilbert Vergé-Borderolle** Anonyme espagnol XVII<sup>e</sup>, F. Correa de Arauxo, M. Lopez, G.-G. Nivers, M. Lanes, J.-J. Beauvarlet-Charpentier à Saint-Gaudens, Collégiale CD Artephonix (www.artophonix.fr) 2008, coll. *Pyrénéorgues* vol. 1

### Piano

• **Roger Murano** *Regards sur le XX<sup>e</sup> siècle* H. Dutilleux, *Trois Préludes*, B. Bartok, *En plein air*, 5 pièces pour piano, A. Schoenberg, 3 pièces pour piano, P. Boulez, 12 Notations, O. Messiaen, *Etudes de rythme*, C. Ives, *Sonate n°2 Concord. Mass.*, G. Tremblay, *Phases, Réseaux*, B. Jolas, *Postlude, Signets*, CD Accord, 2001, 2004, 2006

• **Nicolas Stavy** *A la source du piano romantique* Hélène de Montgeroult Cours complet pour l'enseignant du fortépiano *Etudes n° 7, 51, 74, 77, 97, 99, 110, 112, 8<sup>e</sup> Sonate* CD Hortus 058 2008

### Divers

• **Bach J.S.** *Concertos pour clavecin* BWV 1052, 1053, 1055, 1056 Accademia Bizantina, dir. et clavecin Ottavio Dantone CD Decca 2007

• **Bach J.S.** *Les Variations Goldberg* BWV 988 à la harpe (Erard, 1904) par Sylvain Blassel CD Lontano (distr. Warner) 2007

• **Haydn J.** *Concerti pour orgue et violon* Hob. 17(10), 18(2, 6), 7a(4) La Divina Armonia, S. Barneschi, violon, Lorenzo Ghielmi, orgue CD Passacaille 2008

• **Messiaen O.** *Fête des Belles Eaux* pour six ondes Martenot Pièce écrite pour un son et lumière durant l'Exposition universelle de Paris de 1957, le long de la Seine. Ensemble d'ondes de Montréal : Marie Bernard, Suzanne Binet-Audet, Geneviève Grenier, Estelle Lemire Invités : Louise Larose et Jean Laurendeau, ondistes et Louise Bessette, piano. CD ATMA, 2008. Voir http://nl.youtube.com/watch?v=wTxxv7Yg-7U

• **Francis Jacob** *De Profundis* N. Bruhns, D. Becker, F. Tunder, D. Buxtehude, J.Chistophe Bach à Saint-Loup-sur-Thouet, Ricercar Consort, Philippe Pierlot, hautbois CD Mirare 2008,

• **Frédéric Ledroit** S. Barber : *Toccata Festiva* pour orgue et piano ; L. Boëllmann : *Scènes du Moyen Âge - Ronde de nuit, Veillée, Tournoi* (transcription pour orgue et piano) ; C.-M. Widor : *Six Duos pour harmonium et piano - Humoresque, Allegro Cantabile, Marche nuptiale, Nocturne, Sérénade, Variations* ; E. Gigout : *Trois pièces pour harmonium et piano - Contemplation, Tempo di Marcia, Berceuse* à Angoulême cathédrale, harmonium, Jean-Pierre Ferey, piano CD Skarbo 2008

### DVD

• **Stephen Cleobury** F. Mendelssohn : 3<sup>e</sup> Sonate, H. Howells : *Master Tallis' Testament*, E. Gigout : Grand Chœur dialogué, M. Reger : *Weinachten*, G.F. Haendel : *Arrival of the Queen of Sheba*, J. S. Bach : Prélude et fugue BWV 552, Chorals BWV 622, E. Elgar : *Chanson de matin*, Georg Thalben-Ball : *Elegy*, W. Walton : *Crown Imperial* à Cambridge King's College CD Priory PRDVD5 2008 DVD

### Partitions

**Bärenreiter : Vienne** préparé par Helga Schauerte-Maubouet avec la collaboration de Thierry Escaich, Olivier Gardon, Brigitte de Leersnyder, Jean-Pierre Mazeirat. www.baerenreiter.com

De l'édition intégrale, six volumes disponibles :  
- Piano, Vol. III (BA 9615),  
- Orgue, Vol. III : 5<sup>e</sup> Symphonie (BA 9225)  
et les Pièces de Fantaisie  
- Vol. VII.1 (BA 9227),  
- Vol. VII.2 (BA 9228),  
- Vol. VII.5 (BA 9229),  
- Vol. VII.4 (BA 9250)

Les 24 Pièces en style libre (BA VIII.1, VIII.2), sous presse, paraîtront ce printemps.

La 6<sup>e</sup> Symphonie paraîtra en automne (BA 9226).  
Env. 22 euros ; piano 29 euros. Texte (env. 50 pages dans chaque volume, avec facsimilés, illustrations et rapport critique) en français, anglais et allemand.

Actuellement, l'édition Vienne n'est pas vendue en France, car les droits ne sont pas encore libres dans ce pays. On ne trouve donc pas cette édition dans les magasins. Si vous désirez consulter l'édition vous pouvez vous rendre soit à la Bibliothèque Nationale soit 25 rue Blanche, Paris 9<sup>e</sup>.

**Breitkopf und Härtel** poursuit l'**Intégrale Mendelssohn** (anniversaire oblige !). Relevons une curiosité : l'accompagnement au piano par Mendelssohn du Prélude BWV 1006/1 et de la Chaconne 1004/5 de Bach. A comparer avec les mêmes tentatives par Schumann !

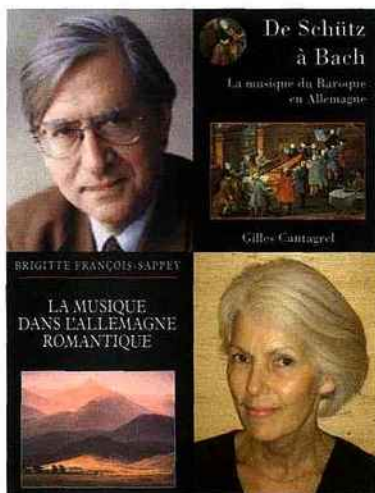
Pour l'orgue, (CD, DVD) n'oubliez pas de visiter le site régulièrement mis à jour par notre collaborateur, Alain Cartayrade :  
[www.france-orgue.fr/disque](http://www.france-orgue.fr/disque)



**Livres**

**De Schütz à Bach** GILLES CANTAGREL  
Ed. Fayard, 2008, 249 pages.

*La musique du Baroque en Allemagne luthérienne 1600-1750. Luther déclarait que "Quiconque n'aime ni les femmes, ni le vin, ni le chant, celui-là est un fou, et le sera sa vie durant". Le lecteur imprudent du nouveau livre de Gilles Cantagrel est averti : tristes saints, passez votre chemin !*



**La musique dans l'Allemagne romantique** BRIGITTE FRANÇOIS-SAPPEY  
Ed. Fayard, 2009, 800 pages.

*L'Allemagne a donné au patrimoine musical un legs inestimable, et l'époque romantique se distingue par une floraison éblouissante. Brigitte François-Sappey propose ici une synthèse qui place la musique au cœur du mouvement romantique, en croisant musique et civilisation. Les écueils historiques sont nombreux dans un tel sujet, tant le concept d'âme allemande célébré par les romantiques a été récupéré et utilisé à des fins douteuses. L'esprit de l'ouvrage est donc de broser le tableau d'une phase de la civilisation, celle issue de Goethe et de Beethoven, où, portée par les penseurs, la musique accède au sommet du monde des arts et des lettres. Soutenue par la bourgeoisie progressiste, la musique est dorénavant inséparable de la philosophie de F. Schlegel, Schopenhauer ou Nietzsche, de la peinture de Friedrich ou de l'architecture de Schinkel. Cette culture allemande une et multiple est cernée dans une vaste partie introductive et les liens qu'elle entretient avec la musique innervent l'ensemble de cet essai magistral.*

**Michelle Leclerc, organiste flamboyante**  
Biographie, témoignages à paraître probablement chez J. Do Bentzinger  
Infos : soniacoppey@hotmail.com

**Regards sur Daniel-Lesur**  
Compositeur et humaniste (1908-2002) direction Cécile Auzolle,  
Presses Univ. de Paris-Sorbonne, 412 pages



*Il s'agit d'un ouvrage collectif, première monographie sur ce compositeur français encore assez méconnu dont on a tenté de fêter le centenaire de la naissance en 2008, dans l'ombre de celui de son ami Olivier... A travers une vingtaine d'études musicales, esthétiques, historiques et culturelles, d'analyses et de témoignages, se dessine la personnalité d'un compositeur "en marge des avant-gardes" et pourtant homme de médias et de cinéma, grand défenseur de la musique française dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.*  
<http://pups.paris-sorbonne.fr>

**Aspects de la mélodie française**  
direction Gérard Streletski  
Ed. Symétrie, 304 pages, 40 €. <http://symetrie.com>

*Outre l'étude d'œuvres emblématiques – comme Biondina de Charles Gounod, les Ariettes oubliées de Debussy ou la mise en musique de Recueillement de Charles Baudelaire par Claude Debussy, Louis Vierne et Jean-Yves Malmasson – et de corpus plus rares – les mélodies de Gustave Charpentier et de Georges Enesco, ou encore les mélodies composées sur des poèmes de René Chalupe –, cet ouvrage propose un éclairage nouveau sur la vie musicale lyonnaise de la Belle Époque à travers les archives du critique Émile Baux et l'étude des compositions pour voix et piano d'Ennemond Trillat.*



**Olivier Messiaen Un homme de foi**  
Ass. Orgue Hommage à Messiaen (4 rue Joffre 84000 Avignon), 2008, 72 pages grand format, 5 € l'ex. (+ port 3 € par commande)  
[lagneau.jean-jacques@wanadoo.fr](mailto:lagneau.jean-jacques@wanadoo.fr)  
Articles de Jean-Rodolphe Kars, Harry Halbreich et commentaires d'œuvres d'Olivier Messiaen.